منقول روس وي رصو سرك المع كنا ميا فرمات مين علمائسيدين ومفتيان شريع ستين اس اسے بڑھناجائنے پائیس اس میں محاسے کھی کمنا د ا بنترورسول ہ بوعائكا شرك سية إسترك بي ما نهيرا الله من يركدا دير في محدقات فور يبداكركم الاى نظرون سي تيما ديام مي سيح م يانبيري شتی زیروس کتاب کا ام ب سخت غلط مسائل اورب سس گرامیول پرشتمل براسی وكحفناحرام سياس مرمعنف اشراعى عافوى كانسبت حمين ستريفين في اكارعلما وعقيام وشيخ الاسلام كافتوى جهب حيكات. بيفتوى حسام الحرمن مطبوع تقويرة إيرن كالرافوس ب طائك نورس مخلوق اورعوام كي نظرون سيرتهان بي يون كها كدا وتد كهرا وتر مريسول فع إلآورول كمنابعي كما فتد ورسول في عن محرج نهين حبكما متدورسول كوبرابر نهافي اوردہ کونساس لمان ہے کراسول اسطی ادار فعانے المیرولم کوسعا دا دار دار دار دار شريك حانے كا اس مركمارى تحققى اولات بل كيمت سے سائل كي فعيل ہا الے سال الا من والحلام برم والشاق الم من المن والعلى رضوى كتب خامة بريلي مع السكتي لهن أبي فقيرا نهيل ممراميون الارغلط مسئلون كوكتاب أكوره سي كال كربطور تشف نمونداز خووالي مسلمانول كيدور وبيش كرناب تاكون اسكاه موكر كرابي كى باتون سيحيس علط وخلا دن لمب مسائل برطل نذرين جوباتين حلوم زبيل وه كسى عالم سير برهين بالمعتبركت ابين و محصیں ایسی کتا ہیں کر جن کے دیکھیں سیرعقال خراب مدن ایمان میں طلب واقع ہوم کرنے ہر کرنے ويجمين اوربذاب فيابل وعيال كودكهائيس يرصائي التدفعال مجيما مهنين سب كومايت فرالير يكولاه المسنة وتجاعت برعيلاك ب دين وكمرا عول كي كمرا بي سے بچاك-

ميم فادري الماع المحالالا حصاول فا قول و با صرالتوقيق إولًا عقالوى صاحب كاعور لول كوا هب من برسما القاب داداب بتا ناخط و كتابت كادْ عود كم وخرفية مسكوما نا جيمين كالاه دكها فا بي محمن بيجا وسرا سرخطا وشرعاً الدوائي كداها ديث مي عواق ل كو محكمنا سكهما في صريح ما فعد افرا في كراب ادرا جازت مي كونى ويب صريح نهين كالى بياسى يسلفا وملقا اجله ائمرُ وانجابر استركاعل ريا اورز ما يُدموجوده كِعلان عِيْ كَتَابِتَ كُوعورارْ لِ كِوالسِطِيمُ مُوعٍ وَنا حِالْرَبِي أَكُما رَجِنا لَخِيرَ آبِن حبان ويتنقع عات اعالت مديقة المانية والمعنمات راوي فرايارسول ديسل ويتعليدوم في احتسكنوها الغريفوله يقلموهن الكتاحة وعلموه المخزل وسورة الور عدرتون كو كوهد رايرند رهواورانهي سهنان بسكها دانهين جرضر كاتنابتا ومورة نورسكها و. ووتسرى مديث يربير له مسكنونساء كمالف ف دلد تعلوها الكتاب العادامام التومذى على المن على عن المن مستور من الله نعة في عنه الي عوراول كو إلا فالولايم مذار كلوادر الفيل محمنا رسكها وتعبيري مديث عيدي إد تحدوين عدوالكتا جة هدك المسكنوهن العلمي العام ابن عدىء ابن مرأن عن عبدا الله ابن عياس وضى الله مقالى عينه اليي عوراق كوسحمنا ندسكها وانهيل كو تصول برند كلمراد حدميثاول كى هاكم في تصحيح فر ما كى اور على مد حبلال الدين معيوطى رحمة المتدعليد في معادر ألات كوليع رسالها جالجزل مين ذكركيااور دوسري حديث كوام تجرعي رحمة الشرعليه فيفتا وي حديثيه عِن استنا وَا ذَكركُما اورَفت اوي رصويه عِن انهين اس مسلله كيعجداب عي لقل فزماك الحكي تقيح ونا رئيدوتقوسية بي القوال علم انقل كرت بويه يديفروا يا كرعوراتول ومحكناسكها فاشرعا مندع وسنت نفياري وتع باب ہراران فقرزا ورستان سرست رکے ماعظمي المواردية مع من العام ورا من و برا المارة عديده منا بدعد المي متعد حد يتين اس كى مالغتاي واربل سن عرف كاسترعند لتحقيق خودقع عما وراصل متن عدميت كمعبرو ف ومحفوظ عونيكا المام بهتى في المارة فرما يا الدر كهر تقد وطرق دوسرى قورة ادريل است وقبول علما تعبيرسي تورت اورمحل احتساط وسترفته ومحقى قوت نوعاريث لا أقل ص بيداور مما نفستان اس كا يح مونا خود روشن بي مخلان حديث شفا بنت عبد المشر مح ادرا ما زية مي

بصناح بمضتى أيوز حدادل ا صلاكون حديث صري منين عن سے طام ركدا كلے زمان كى دوجا دسيوں كے حال فيل سے متناد كابيال كورا مى نهيں يهلے توعمو ماعورات كومكم كقاكه پنجه قتام سجدوں بي حاضر موں پر دہ نشين الرجيرها بت ين مي مول كريم از بره على بنيل سكتين خفن شركت وبركت مح يع عديكا مون محضرور حائين أب بيراحكام تورز رب عضرت أكالمؤنين حفصد رضى التأرتعالى عنها تواكالموثين عين آج حفرت فقيه فاطمه مرقند ريسنت اما في علا والدين ارتعة الله عليه كي مثل كونني بي بي ب سي ملكرون تلاش دهم صرف جند والآل كى كتاب كابته جانا بى بتاوية اس كسلفًا دخلفًا والمما وعام وعن کاعل اس کے ترک پرہی رہا ہے۔ مروہ زمان میں لاکھوں کا تب بوٹ ا درعور تیں تیزہ کو رس مين محدد ديرطام ركه كتابت ايك عظم نا فع چيز به اگرعوروز ل كاتاب اين حرج مذهو تالقيم سلف سے آئ کا سی کے آک برکیول اتفاق کرنے یا جملہ کے سامت اس اس کے اندا جلد علمائ كرام جيسيامام حافظ الحديب الورسى اورآمام علامه توريشتي اقدرامام افيرجز ري وعلم الطيبي وعلامه خلال لدين سيوطى وعلامه طام فتنى أجير مشيخ محقق مولك اعبدالحق محدث وموري همة نقال عليهم فالتعظم فأيل فرايا وه مراعرج تم سعام محقوات جوا عادت كاطرن عائد ياحال زاندسي فافل ب يا است رحوس كى خرخوا بى سے عاطل دى ما بعرت ابل زماند فهوجا الريستل امترا لعفو والعامير بلكم تقافري صاحب بي كي كروه كالك داوبندي عاحب في عنامه حلمال الدين يوطي روايم عليه كورس المراجر الحجر لكاردوان ترجيرك عطع قاعى داو بندعي جيهوا يلب اس مي مرى مديث ندكوره كي تحت بي ايك فائده تعمان سب سيسلم موتات كر تقانوي صاحب يسركروه سيا كالكوبى صاحب بجواس كح قائل تقريعو رتول كو الحفنا سكما نامنوع ومكروه فأكده اس عديث مي مرددن اور عور نول كي حين بيش بها تعليما ت بي اول به كرعور اول ك معظامت محاودواس منى كى الك ميح الاسادروايت آكيجى آف داى إداراى ك حضرت عمرخاروق المنظم رصى البندية الى عنيد عام عكم فراويا كم عورية ب كو يحمنا يدسكها را ويا إلا خالؤل يرىزار ككود روص الاخيار للشيخ محدقاتم ابن بيضوب البنة صحاح كالصب روايات يردارو بمكم أومخضرت صلى المالي الماعلية وللم ألم الموسنين وحضرت حفقد يرضى الشراف الأعنهما مح ياس تشريف

لاست اوران مع باس صرت شفا سنت عربا وليتنعي والم يفيس وي عفوم الم

الدنقلين هذا وقد النملة كما علمتينها الكتابة ودواها فردادر المال لينى شفاكو بملدكى جماط كيول بنيس سكها يتيي جيديتم في النبي سكها بالم يستخناب مدتاب كرحضرة مفعدر من الله وقائي عنها سكفناها نتى تقيل درجس مع عوراق كيد محننا سيحضى كالمازت تكنى بي يونكرا بيان اس كويرانهي سحماس بيعلمان محدثين و فقها نے دولؤں روایتوں کی تطبیق کے لیرفرا یا ہے کدارکسی فنٹنہ کاخوف نر بور عیسے ام الم المعرض المان المعالات ورنسنس اور الملى روايت كوف فلتذم مجمول كيات المريحينا ہے۔ بیکراس زمانہ میں عور قرب محضنا سکھانے میں فتنہ کا غرف ہے بانہیں اس زمانہ اور ملک اس سيديان ماند كے علما كى بھي يہ ائے سے كداب عور اول كوسفونا سكونا فا فقند سے خاتی ي بي جنالي جليم ترندي اداورا اصول عير اوران ملك سفرح مصا بيج مين اور لهيي شرح مشكوة مين اوركشني ملاعلى قارى مرقاة منرع مشكوة مين اوركشني عدالحق محديث والوسي اخدة اللها البالية زاني كم معلق بحي لين في لدوية بي كالمعور تول كو يحتنا سكما نا سرز مناسبي ادر اسولانا مواوى سمدينمان الرسى زاوره فتى بغداد رسته وسترعليد فيرح وستأوا لاستاري المان والمعايل اس بحث مين ايك رساله محلب سيم مين فتونو ياكه الأكل عور قول كولكمفنا سيكمهنا مكروه

الفاظ بهي كداس زمار نعليم كرتا بت عود تول أكو نكروه ب مخربيًا انته إستايس اس مقام برزياده متحفظ درا قوال علما نقل كرف كى ضرورت نبير كاسى قدر سيظم سئله ظام را در مقانزي صاحب كي خطا وغلطي ر رمنتون بيوسي بال بيه مبتا دينا ضروري معط فتول علاء بيه مديث شفاعي احمال مقريق وتخفيص ونسغ كالجن ب كما صرح بوغير واحسا من العلما ورن ركتاب كرو إل كام على بيل الا كار بور دا ذا وا في الا تفال فلا بجوزه برا لاستارلال مجنالات عديث عائشرس يعةرض ولتدنعانى عنهاك فاندصر يح فى المائعة فلالصرف عن ظاهره بيبقياعلى عويد كمافيل مديد فاعروض الله يقانى عند في عدده واسى فيرس عدد ما امن.

تشكى بيراور مرخدنا ومون الرشيدا حدصا عب كفكوي قدس سره يوس بالمت عيري

حصرادل م كرجب كناوي صاحب بى ك قول كر بوجب عور الول كو الحمنا سكما النبي خطاء لتا بت كا دُسمنگ وطرامی تبا نامروه مخریم بوالواس كيمريكب كالاعم ب فأفول كرده محريمي حرام يا خرب بحرام ب ادرمرد وتقدير يراسكام بحب كمن كالمستحق عذاب نام وتاب در مختاروغيره مي سع إلمكوده حريدا دنسته الحالح مكنسبته العالجي الحالف من فينت بما مين مدالواحب يعف ظنى النبوت وبالمدادة كاجملاما تمنير الداحب لفئ كروه مخربي كي سنبت مرام كي طرف اسى ب صيب واحب كي السبت فرف يميطر البي كمروه مخريي اسى دليل يدن بتابد تابير جي سد دا حب أنا بت بوتاب اورمبطرح واحبيكا تا دك كنه كان زاب اس عرح مكرده تري كام تنكب كنه كار بوناب تحقير بيكونسي مشرع من جائز - يم كركى مسلمان زيرا كام سكها وكناه كرنا بنا و يوكام مشرعا منوع وكناه مد اس كرن كادمينك وطريقه سكها وفران المنظمية موصا ف ارساد فرار باب -وللا والمعالية والتَّقوي ورد تعادي الدن الدن مدالع فان اور مقاني مادي اكناه مين ان كي اعاشت و مدوكري انهين منهن سكومانين خطوكن بت كافرهنگ وطراني شائل كتابين تعشيف كركر وين كتركاركري اورخدوا لك ربي بهين نهين خدو بي الكيمين المكية بلكيتن عوراتول يات كساس كتاب سي محقام سكواس سيخط وكتابت كا ا وصنگ دطریقہ یادکیا ہو گان سب کی تل عقانوی صاحب منگاد عانت عل المحصیتر کے وبال اور توكون كوبر المحام كى طرف بل في كال مين كرفتار بو في حديث مين ب من سيسنة سية فعل بها كانعليد ودزها ووذى مراعل هالاستقى اسن اود ارهد منتيا موشق كوئيرت بان براطريقه فكال كرعل كريا كا ان اسكا ورجينة اس طريقه يومل كريس كران سب كاكناه بوكاروران وكول سريكن عول مين كوكماته عوتى إدوسرى عديت ميس مع عماداع الى هداد له فأ نبع فأ ن له مثل اد زير ومناشعة ولا ينقص من اوزاد همرشيًا م واهمًا بن ماحة عن سنل دابن جريرو الني ابن ما لك من عني الله تعانى عنها لعني جداد و أكد برا في وكمر إلى كلطرف بلاكميكا الدلوك اس طرف اس مع بلانے سے جا میں مح ان سب كاكنا واس م ذمه عركا

اوران کے گنا ہوں میں کچے کمی مذہوگی العیاذ جا لله العزمیز الففار مہمشتی **زلور** ۔ افتدورسول نے دمین کی سب باتیں قرآن و صدمت میں مبندوں کو متادیں اب کوئی ٹکی بات دمین میں نکا لنا درست نہیں امین ٹکی بات کو بدعت کہتے ہیں بنرعت بہت مارک

اصل ح مرنی ای وجودین میں نکان کئی ہو بدعت کمنادرست مگرکنا ہمبرہ بتا تا محص غلط وفلات تصريحات علائ سلف وفلف ب ملكداس منى كرة محاريرام ساليكم آج تك بهت سے أعد كرام وعلمان عفل مها ذا متربعت كنركار بوسن كلكه تو د نقالوي صاحب كوهجياس مصفرية موكاكربت سي ديني باتيم اليي بين جن كاندقر ال مين دجرونه أوت من سترمرف بزركان دين مكر صحابه ونا بعين رضون التي تعالى عليهم اجعين في الهين تطالما ادران سے وین کوتر تی وتقریت ادرین کان خداکو آسانی وراحت بونی اور بور جی ہے اور ببوكي جيسية لبم وتعلم علم صرون ومخوص ك البير قرآن وحديث كاسمجمنا اور مسيح برصنااسكي تراكيه ادريم ونكات ولطالف دانشارات يروا قف موناسخت دخوار كقااور قبرا فعظيم من اعراب لكانا ما با وقف دول سلاك بغيران تع عوام كوكلام اللي كاصحيح بره صنا سخت ملك بلكرنا ممكن مقادد قران عظم میں اسمائے سور مکھنا فتارا یا ت کرنا سونے دحیا غرسی دغیرہ سے یا نی سے سے منقش ومزمين كرناا ورتصلنيف كتب حديث وفقة وغيره وتدوين مسائل كدار ففها ومحدثمين كتابين تصنيف نذفرا لي توريعلوم كا ونياين كهان سي تقر تدوير بالم كلام وساحفري مناظره کداگرابل حق تدوین علوم مذکوره ندفر ماتے مدخر مبول کوجواب ندشینے اسل کی و فع اعتراصًا ت نكرية علما كروين أريون بادرون را فضيول فارتيول و كابيول نيجركون قاديانون وغيره بدغرمبون كرزمين كتابي تصنيف مذكرية الن كالكدو عقائك كارونه كرتي تولاكمون بندكان فدان كي عِند عرصي النيس كراتفين جيد مراه ببيدين كفار ومنتركين موجات آورجيس سرائين سا مرخا مذكل مدآرس فانقابي طكبا سا فرین کے بیے بنا نا رائستوں میں سبلیں رکا نا جلسہ دعظ مقرر کرنا لوگوں کو اس واسطے إجى كرنااس كيديه ون نالي وقت مفرركر نااؤان فا في جيد كهناا شمام جساعت

اصلاح بمتتى زيوا تراويح كرنا ساجد كومزين كرنان مي نقش ذكاركرنا وغيره بانين كرجن كاكهين قرآن وحديث بلي ميت ونشان نبيل بقول مقانزي صاحب ببعث دكناه اورايج موجد ببعثي كنه كارتو مقالزي صاحب كي تصنيف و تاليف وتليم وقليم دعظ كرواسط دن تاليخ و فت كالتعين ونيروماتير برعت وفعلالت اوزحود بدعتي كمراه كنه كارستحق عذاب نارسه سحني كرخور كجي صيدبهوا أستسيا نهل ناوك نے ستر عصيدنة جوزانا مذمي تو حدم مواكد مرزى بات جووير عي محالي كني موريوعت وكنا وننيس ملكه وه نني بات وين ين اكل مولی بدعت و گناه بے حومخالف وسعارض بشرع ہو کس قاعدہ شرعی سے بخت ہیں داخل ہو شرع نے جے براکها ہوبوگ اسے اچھا جائیں یا شرع نے جسے اچھا بتایا ہوبوگ کسے برا جائیں اسی یات کا ایجاد بقینا بوعت وضلا است ہے اوراسی کو حدیث میں بوعت ومندا است و منا و فرا یا كرياب وراس كاموعد ببيتى كمراه كنه كارسحق عداب نار موكا ببكرجو توك اس كاس محاس كال ہوئی یا ت وطریقے بھل کریں کے دہ سب گنہ گا رہوں کے ۔ اوران سب کی برابروہ کنہ گانہ ہوگا دراس کاس نی نکانی ہوئی ہات وطریعے کو بدعت سنیہ کما جائے گا حدیث میں ہ من سن سنة سينة ونعمل بهاكان عليه ورزها و وزرمن عمل بها لا ينقص ب اون ارهم سنيا موادا بن ماجة جس في دين ين كون برى بات باطراية كالااور اس برعل كياس كاكنا واس يربوكا ورجونوك اس بكل كريس كخان سب كاكناه اس يربوكا اوران مح كنا موريس كي كمي نه موك - اور جوش ككابي مولى إت وطريقة مخالف ومعارين شرع نبهو شرع كركمي مذكمي فاعدے ك تحت ميں داخل ہور صالحدو بنيدير شتمل بوره م سر کزیدعت و کراہی نا جائزوگن و نہیں اور نداس کا نکالنے والا بیعتی و کنه کا رہوتاہے ملکہوہ آ بيرعت حمنه وطربقه احسنه كهلاتي بصاس كالخلاف والاالجاد كرنيوا لأستحق تواب موزاب ملبريقين لوك اس کاس تکالی ہوئی بات وطریقتر تول کرتے ہیں دہ سب ما جور ہوتے ہی ادران سب کی بابراسکے موجد كواجر ملتاب يصي كريدكور كالاباني عديث بي بي صن سنة حسنة خعل جمعا كأن له اجرها و اجرمن عمل بهالدينقص من اجو رهم شياروا له ابن ماجة عن بر سرصى الله نتار عاهنه لين حس في دين مين نيك، بات احب المسريقة

كا لاا دراس برعل كب اسے اس كا تؤاب اوز جننے لوگ أسس يرم ریں گےان سے کا تواب اسے ملے گاا در ان لوگوں کے نثرا ب میں کچھ کمی نه بوگی امام عین سخرع صیح جناری مین ف راتے بین ان کے منت منان بعد حسنة والنكانسيمايندرج يحت مستقيم في الشرع فهي مدع من فبحدة الربيعت حن في الشرع کے تحت میں داخل مورتو مارعت جسنہ ہے ا درا گرمستقیم نی الشرع کے تحت ين بوتو برعت قبيح به اوريبي مبرعت اصام پنجسگانه وا جب مستحب سبأع كمروه حرام كي طرت عسم عدتى بيء اسام عزالدين ابن عبدلسلم سيرت أمى من كريون رأتي بي نف ص الدب عد على القواعد الشرعية فأذا دخل فى الديجا ب فى واحب راوافى واعد الخريدفي محرمة اوالمندور فيدرود اوالم فك وهذا والمياح فساحت باعت تواي سترعيد بيش كواكي نیں اگر دہ واحب سترعی کے تحت میں ہو کی مدعت واجب ہوگی ادراکر قواعب حرام کے تحت ہوگی ، حرام ہوگی- اور جو مند وب کے تحت ہوگی ، مندوب ہوگا۔ اور بو کروہ کے تحت میں ہو، کروہ ہوگا - اوراگرمساح کے تحت مين عور كأمهاع موكي مشيخ محق مولك عب الحق محسدت والدي رحمة المترعلية رجيمتكوة عب فرمات مي بدانكه بركبينر بب الشو وبب سيغمه صلى الترنشا لي عليه وسلم مبرعت من والجنهوا فق اصول و قواعلامت است وتياس كرده منشاره است برآ ل أنرا بدعت حسنه كويرناروا مخدمحنا لف آن باست به عت ضلالة فوانست كليكل ببست صلالة محول برين ست ولبقن ببعثها سعة كهواجب ست جينا نتكانسليم وتسلم صرف ونحوركه بالمعهون آیا سهاوا حادیث گرود و حفظ غرائب کت ب در بیز خیب زیا که حفظ وین و ملت برال موقوب لورود في سخس و

اصلاح بني زبدا وتعبن عروه مان نفش وتكاركرون مساجدومصاحف بعقد لاجن ولعبن مباح عامها ك لذين ولياسها ك الأولف طي كم علا مشند د باعمت طعیا بی و تکبر ومفاخه ت نشوند د میاهات د سکر که درزمان ل حضرت صلے الشخلیہ وسلم نبو دحیت نئے بیرسی وعنہ یا افرمانسز ل ولبعن حرام حيث في مدا مهب أبل بدع وموا برخلات المهدت وحماء شدين كرده باستندا كرحيه بأن سمن كدور ذمان أنخفذ مسلع الأقعالي عليهوكم نبود بدعت مست ليكن اذهبهم يرعب او و مل در مقیقت سنت ست نریدا که ای مخضرت صلے احتر علیه و مفرموده رشمالازم كير بدسنت مرا و سنت حسافيات راسف بن در صوان اوير لقا لى على المواشق بيقريف مدعت الله الدواشت بيكرو بابر مرهبديد بات كرحدسي كال دب عدة صله لتركح تحت مين داخل كريك ت و تاجا كر كهدية بي اور عوام كود صوكا دسية بي . معتی زادر الفرو خرک کی باقون کا بیان اصلاح مقانوی صاحد جواس باب میں کسی کی نذرونسیا زوینے کسی سے مدو صراد روزی ما سنگنے کسی سے نام یہ جا نورو بھے کرنے کسی کو بکا ریے کسسی کو انا فع وصار فرئيا فني الحياجات مجحفة كسي جكه كالوب تقطيم كرنے عربيدا لنبي وغيرہ نام تقفه دغیره دعیره بابول کو با تب ع استعبل و بدی سنه سرک و کف بقت ای کے افوال کو مخفر کرکے تعقاب

اصل ع شي دايد ()31.00 اورت من الحاجات وستعرف عقبل وإلذات مجمكريها غير كرت بي كيا الخول كى مسلمان كاقلب جير كرد يكما مان براجهام جوادحى أن يا بذراحية لم غيب كدوه مین ال کے نزد کیک شرک ہے واول کے حال سے آگا ہی با فی اللہ تبارک و نفالاسما فالمادفرانام ويح نقف ما ليس لك بمعنوص إن كالجيعظم وليمين ندمواس كم عيهير فريشر ويفين إتكو إ در نذكر رسول الط ملى السريعان عليدوم فرماتيم إخله شققت عدر فنبه حتى تعسام Level of the first Contraction of the contraction o

اعلاع بمشى ألوا رهرادل ا فا اها اه لا أو في اس كاول جيركون نه ديجاكه ول كعفيد ب ياطلاع باتا دور مقانوى ما حب بي مسلم ويقين بي مسلمانون بيت كر وكفر كاصلم نگائي مخفی مگان بی برار کا میں اورا الله ورجل کے فرمان ادر حضورات کے سرورعام صلی ا دلندون الی علیہ وسلم سے ارمٹ او کو خطب سے میں بھی نہ لا کیں کہ ا دلند تھا لی فراتات ما أيُّهُ الَّذِ فِي أَصُوا مَوْ الْجَنْبِةِ اكْتَدِدًا مِنَ الطَّنِ إِنَّ Coloration of the second (India Charly talling the cash of the base of the contract of the Sand and Service The Contraction of the Contraction Little Die Strice Con Control of the Strict exulti Sanger do lite and for which with ورود المحليلي فورك وفي والمعادي المعادي المعادية المحادثة المعادلة Julian Property of the State of Meridian Maria Maria Charles of Proping Proping Weet the entry the partition with the sale of the sale wilder distriction is a secretary The Contraction of the Contracti Carlo Hope

کے خلاف مجے شرک کفرے اور کفر مزیل اسسل کا درا ہل سنت کا اجماع ہم لمام سے خاارم نہیں ہوتا ہے البے صرف نفوص کو لى الاطلاق كفرد شرك صطلحه يرحمل كر ' الشقيا وحوارج كا غرمب مطرود سطور واصغر بطهرا كريمير قبطيها مشرك حقيق غيز حفوريا نساه بإبيه نجاريه كاخبط مردد دوالتراكسنعان على كل عنود سشرح عقائد مين سيم الديش الصحافبات الشهماى فى الوهية بسعى وجوب الوجودكما للموس عمين استحقاق الحبارة ن العب و الدوخال لعن الشرك عرصى الترات في كي الوجية على غيركو شرك جاننا باغير كوسم ووستق عبادت مجمنابي جياكهن يرسون ورمرس كاعقيده مرستون عقائدس ب الكسيدة لا يفي ج المومن من الايمان ولد مت خلد فى اللفن كناه كبيره مومن كوايان سے فالح اوركفري دافل نين رتا ہے محكمر تسي بزرك بإبير كحرما كقربي عقيده ركهنا كهرهما رب سب حسال كم ام) کوم و فت خبر ر متی به د کفروشرک سے ، اصلاح بال بال بزرگان وبن وا واريا ك است مبدا لمرسلين ماوة الله وسلامه عليه وعليهم الجمعين ك بالخابي عقيده اركهنا بجاب أمع سنزك وكفركهنا سراسرجسل وخطام جن كارد بار باعلمائه المسنت وجاعت في اسي علمائه كرام الين تعالم می تعرفین فرمالیے ہیں کہ بیٹک اللہ تبارک د تعالیٰنے اسے تحسبوم مقرب سندوں کو بوندرت عطافرائی ہے کہ جب دہ علائق بوسیہ سے جدا موکرا سط عزول کے فرب موجائے ہی وان کے لیے کوئی ہردہ جا ب نهیں رہا ہے جام عالم میں جو کچے ہوناہے اسے یا س کی چیزی طرح دیکھتے ہیں اورتمام دنياوما فيهاكا حال أسماون يربيان كرية فيهي متسام مشارق دمغاز المين جهان جا بقة بين بعرق بن ملاعلى تأري مرقات بين اور علامين وي برمي فرماتي النفوس الفال سية ا ذرا بتحرردت عن علا لُق

ا دواع موسین دنیا کاه الرسختی می فرختول کاهال جائتی می ایمان پرکین و الون کاوکرکرن پایس

بننية الفلت بألملاء الاعلى على ولم يبق لها عباب فترى ل كالمنشأ هذا يك جانين حب مدن كے علاقول -تی ہیں تو ملائکے سے مل جاتی ہیں اور ان کے میں کوئی پر دہ حجا ب ماتی أمين ربهتام و وسب كجوالساد يحقة سنة بن جيسة انتكول كريم شريفس م العادف يجذب الى خير عندادلله فيتحدله كل شيئ مار ف بندے حزیق كي طرف لسنج ا مترعزف کے قریب ہوجاعے ہیں ان رمشام ا ہوجاتی ہیں قاصی تناء استریا نی بتی تدکرہ المونی ارواع اولی ا<u>ر کرام فرست</u> إصرارهم كي نسبت مخرير فرياتي بي ارواح ايشان از زمين وأ مر جا كرخوا مهندمير و ندابن ابي الدنيا از مالك روابيت مودارواع بهرحاكه خوا مندكسيركنن مرا دا زموسين كاطمين اندمله محبوبا ن اولیا دادلندی شان توار فع داعلی ہے الله منبارک دیتا می نے توبیر قوب عام موسنیں کی ارواح کو و ہے ارکھی ہے کہ وہ و نیا کھر کے حال کی خبر رکھتی ہی خرشتوں كا حال عا نتى مى الما نورى يرونياكا حال بيان كرن بين جسا ب بتى بين و بإن حاق بين عسلامه حلمال الدين سيوطي رحمة التيم عليه مترع الصدور مي فرمات الى قال الحكيم التومنى الدرواح تجول في الدوزخ فتص احوال الى نيا واحوال الملكك تنفيد ف في السماء عن احدال الدوصيات ارواحين عالم برزخ مين كصرني بي اورونيا كفرك حالات دیکھتی اورفرشتوں کا حال سنتا بدہ کرتی ہیں آسسانوں یر آدمیوں کا حسال بیان کرتی ہیں ایام قسطلانی مدا ہب آدرعل مدر قانی مشرح بس أورامام ابن الحاج مدخل مِن تَقريرًا فراني مِن وحد القسل الحل البررخ من المومنين بعلما حوال الدحياء غالبان او فع عند من ذلك حما هو مسطور في ه ظن أذلك

10

عن الكتب يعيى عوم المان عالم برزغ من مين و ه اكشر زندو ر) وعال هانتها ادرببت باراليها واقع مواب جبساكما بن جكركمنا بول من بحقام فينع محفق موللنا بالحق محدث وبلوى دحمة الترعليه اشعة اللمعات من فراتيم من الجمله كمناب دمونة ملوم تنحون اند بإخباروا فاركرد لا لت ميكنند مروجود عسلم موتى بدنسيا والآل منكرنشودا نرا مكرهابل باخبار ومنكروين حب بماليد علسائ كرام بدنفريين والسيعين توميس بزركان دمين واولسائي رسالعالمين كي تسبت بيعقية دكهنا معیں ہانے مال کی خبرر ہتی ہے کیسے سے نہ ہوگا ۔ اس سے انکا رنہ کرے گا رجا بل اسے بغیرک و کفرینہ کے کا مگرسنگر بدوین کما قال کشیخ می توبعدوصال الرام معلم كاحال تحاانهين توزندگي جي مي بهارے حال ملكه دنيا جم ع حال كى خبرر بنى معاور جر كي اس مير بوتائد اغلي حساوم ربتائدا مام عجل مبيرى بورالدين الوافحس رصني وللرنتحالي عنهجة الاسرا رينتر فيف مي بسن جو د روابت فرماتين كرحضور سيدنا غون عظم رصى الله تعاما عندف ماتين صا تطلع الشمس حى سلم على وتجى السنة الى وتسلم على وتخدى بدايرى منهاو کجی الشهر و سلم علے دیجبرنی سما بحری فیہ وی الصب ونسلم على ويخبوني بما يحرى فيه و يحى اليوم وسلم علوي في بما يجرى فيه وعنى رفي ا ن السعى اء والدشقياً ولبع ضو و على عدي في اللوح المحفوظ الماغالص في بحار علم الله وصشاهد بدأ قنا بطلوع منس را حب تک بھے سن مرک اور نیاسال جب شروع ہوتا تھے پرسلام کرتا ہے در مجھے خروسات حویجاس میں مونے والاسے اور سامسندر جب آتا ہے بھرسل مرتا ہے ور مجھے خبردیتا ہے جر کھاس میں ہون الاہے ادرینیا مہفتہ جب آتا مچہ پرسلام کتا ہے ادر في خبر ديباك حو كيام كونيوالام اور نيادن جب تاب مجدير سلم كرتا مركم تمام نيك و بدمير برسامني بيش كيرم التي ميري

المرمنا بده کے دریا وال می غوطه زن بول اور او محفوظ می بت م د

و ما قبها كا حال سط بون برهو تى بنى چېر مخربه بونے برقرآن تقسم ناطق

توهرس كردو برداوح محفوظ موجوا متدنعا في محمل وسنا بده سيردريازل مي

غوطرزن موجس كومرسال سرمهينه سرمفته سرول أكرفيرو عيجو كجوكه اساس

ہونے د الاسے و بھر ہوائے سے حال کی اسے ہرو مت خرر سے میں کر

کون مدود مددگارہ ہوتویوں سکالے بول نداکرے اس اسکے بندومیری

مدد کرو -اے ا دلتر کے بندومیری مدوکرو اے ا دلتے بند و میری مدد کودلائ

مجے بندے ہی محصل وہ نہیں وسکھتا ہے وہ اس کی مدد کریں۔

ننك وخبهه و إبيه كاس ا مكادكرنا محن بت وحرمي وداولسار رام سے کھلاعنادور فین ہے والاحول ولا فوج الدما ملا العلے الدفل ملم كمي كود ورسع بكا د نااوري محمناكداس كو قبر موكني د خرك كفري الصلاح اس قدراجال كي احزور عن صاف ما ف كون ند محد باكداد لياء ام كو بكار نا ماعسلى مأشيخ عبدالقاد ركمنا يارسول التذكه كرحضور كونداكها لفروشرك بي صياكراورو ما بيدن محط لفظول من محماس اد رعلمك المسنت وجاعت في ان كاروكم الداوليك كرام كو يكارنا بارسول، متدياعسلى الشيخ يا عمد القاور د مسلى اعد مقالي عليه وليهم كهنا مثرك دكفر يو وركسنا رحرام وكسناه وكب نهيس بعضهه وتنك جائز بعاما ويث اقوال علماك كام ساس كاجواز تابت ہے۔حفورا قدس سرورعا لم صلی الله بغالی علیہ ولم ارت و فر ماتے ہیں ا ذاصل احداكم شيئا وارادعوما وهومادص ليس هنا نسي فليقل ماعباداللهاعسوفي ماعبادالله اعسوني فان الله عباد الابراهم مادا هم الطبراني عن عتبة بن غزوان من في الله نفاني عندم م می کن کوئ چیز کم جومائے اورارا دو مدو چا منے کا کرے اورانی عکم بوجمال

و دسری عدیت میں ارت اوفر انے ہی دصلی انترانه ای علید کم میں کا کو کی حالور بنكل مي چت مائ توبوں يكار بيون نداكر عاصادا مله حسوا ے اسکے بندوروک دوا دیئر کے بندے اسے اوک دیں محروراہ اس عن عبدا نتُدابن سعد درص التُرتشاني عند دسكيوخود آنحضرت صلى التُديِّسا فيعليه وسلم س كويكار ناتعلىم فراكسيع بي اوراس خبر عبد نا بنائس بي مكرو با بيه كزريك ده کفر دمنرک بیرستید جمال مکی قدیس سره اپنے فتا دی میں **فرلمتے ہ**یں صلا عن الله في السِّن الحرب على الله على الله على الله على الما من المنا على الله عبد القادر مثلاهل موجا فذمش عاام لا فاجب نعم الاستعان ما والاولياء دنه اءهموالتوسل بهم اصمش وعوشى م غوب لا سنكواك مكابوا ومحاشا وقداص مبركة اولياء الكالم اكخ مجمساس ے کے بارے میں سوال ہوا حو مختبوں کے دفت یارسول املند باعلی ماشیخ عبدالقاه رمثنا كهتا ہے كيا يں كهناا درانهيں اس طرح بكارنا مشرعا حائزہ يانہيں من عواب دیا با اولیا سے مدو مانگنا اضیں بکا رنا ان کا توسل کرنا شرعًا بالزادر نسينديده حيرب اس كالكاريذكر السائم مت دهم بإنا الفياف وتتمن اورمبيك وه بركت ادربائ كرام سيمحروم الممشيخ شهاب رملي رحمة الله عليه كي فتراف مي مع مسئل مبرما يفع من العدا مرمون فو لهده عنى الستدان ما شرع و لدورو تحوذلك موالاستفافة مالاسباء والم سلبي والصاكحين وهل للمشاكخ اغا فتة لعدامو وتهمام لا فأجاب الاستغافت مالا نساءوالى سلب والدولياءوالحاما الصالحين ما مُذة ولا نبياء وإلى سلين والدوليا والمالحين اغا منة لعدا موقود المح يعي شيخ فدكورسياس بالس عيسوال مدارعوام سوسختیوں کے وقت ماسٹینے فلال کہتے اور نرر کول کو میکارتے اور انبیا دوم ملین دعبادا وللانصالحين سے فرياد كرتے ہي مشرعا حائزہ مانہيں دواور كرام بي

اصلاح بشخاريور وفات بس مدد كرية بني باننين فرايا بنتك أنبيا دم سلين ادرا دلسيا وعلل صالحين سے ان کے دمیال کے بعی بھرد حیا ہنا مزیاد کرنا جائز ہے اور وہ بعب انتقال کھی مدد کرتے ہیں علیٰ مہ خیرالدین رملی رحمتہ اوٹنہ علیہ فٹ و می خیریہ میں فرماتے فأالموهب بجروت لوكول كالماشي عربي القادكهنا ايك مداه بي ميراس كي حرست كاسب كيام الانتباه في ملا بادانشەسى ظا ہر كەن ە دىيادىتەصا حب دران كار ہمیشاہنے مریدوں دستفیارہ ں کوجرا ہرخم۔ اور وعائے سینی کی ا جا زئیں نے بن میں ناوعلی مذکور اور اس کی ترکیب اس طرح ب ذكل بم وعمليمل ، بولايتك ما على ما على ما على برولاكل وجهد كوبكاركه و منظه العجائب بي توانغيس صيبتول مي اينا مردكار إنكاحفها ت سے سب پر مینانی دغم دور مو جائے گا۔ اعلی یاعلی باعلی مخالو ی صاحب عنی کے نزویک توکسی کو دور سے بکا رنا مٹرک د کفر عبل ہے۔ نگران شاہ ما ان کیجلن کی ہے نا وعلی کی ٹیکا رسے اس پر مجلی کری ہے ۔حضو پرسید مرضى الله نغالى عنفراتے ميں من ما د ما سمى في مندن و دست ختى كردقت مجي بكاركا بالمخيخ عبدالقادراك رمجي مداكر كا ى دور بوكى من سختى دوركرول كا كما في جهجة الاس ارمسيدي محرثمري ریدکا بازار حاتے میں یا کو انھیلا تو انھوں نے یا سب می محمد ماغ ی ے مخینج کو پکارا ادھر ابن عرد کو بھر صالم متب د خانہ یہے جاتے بقے ښکر يو حيا سيدي محمد کون بي . کمامير پينې بي سي ا بن عمرونے بھی پاکسیدی محمد ماعمری لانظنی کہا ہے کہنا بھا کرسیدی محد غمری رضی ا متر نغانی عند خشریت لائے اور ابن عمروکی مدو فرائی باوشاہ

ادراس کے نشکری جان پر بن محب بوراً خلعت دے کر جوڑ نا کڑا ۔

حصراوا

سيرى موسى ابوعران رصى احتداقا في عند كي ذكرس بي كا حدا ما حا ما حاص ملا احامه من مسدية سنة واكثر حبان كاكوني مريدا غين بارتا تروه أس جواب دینے اُس کی مد د کرتے اگر جیر سال بھریان سے زیادہ کی را ہ پر بہر تاکما فی بهجذا لاسرار بمسيدى احمد رزوق رمن الشرنعاني عنه فراقع بين مين اين فريدول كي برينانانان ودركرف والامون حبرزانه ان يراقدى كرساء اوراكر توشكي وتكليف ووحنت من بوتو نا وسم مارزوق آت تسبرعته بارزوق كسكر مجع بكارس فوراأ موع وبونكاكما في بتان المحدثين علامها ومنهيد والمحتادين عصة بي رص کی چیز کم مو عائے وہ ملن علی برم کرسمیدی احمد ابن علوان کے یہ فاتحد برقصے رانهیں ندائرے باسمبیری احمد یا اس علوال ایک صاحب کے قتل حب ایک چدر نے ارادہ کیا اعفوں نے سیدی شمس الدین محمد شغی کو بکا را سب ی محمد باختفی مرزدای فور اجور کے سینه یه ایک محراون آگریکی جس سے دی شکھار کرا اوران صاحب کو کھا ت ملی۔ انفیس سیدی محمد رصی اللہ نقا ن عنه ک بی باری سے فریب الرک موسی تو ما سیدی احمد بددی فاطرک معی کماکریس خواب می مسید احدر حمدا داندعلیت آگر فر ما یاکه نوامک برے ولی اسے منوم ری حایت میں سے اور حوکسی بڑے وق اللہ کی در کا و میں موتا ہے ہم اسے جواب بہیں دیتے ہیں ڈ نسیدی محد حنق اپنے متوہ رکو بکا ردہ تھے عا منہ بخشیں کے بى بى صاحبىن النيس بكارا ادر ياسىدى محد يا خنفى كمكر نداى من الجي ت المقيل حي المرسوس مدين ابن احمد رضي المديث لي عذك مريد كالأكاوليك بدو ضع في كلوات باب كمر الله الادر تقالمذا يون كمكرنداك بالمنيخ الى لأسطى يدكينه بي بيت سے ايك مرا دن اس مدوضع کے آکر لکی اور اور کی کواس سے بخا ت بلی کما فی بیجة الا سراد عرضک اولياك لإم ا قدست اسرار ہم کی ندائیں اور بکار سرز مانہ وہر عصر میں سٹائع و ذا کع رہی اور قیاست کریس گی و با بیدخر بهم اولد مقان فی الدینیا والا خرف کمتار نشیر می

سهم

خواه ده أسيح ام بنائيل باخرك وكفر منائيل - تيجرب تومحوبان خداعنالا مان مصطف صلى التدينان عليه وعليهم كا حال محصورك من التوسام خاصان خدامط وفع واعلیٰ طبندد بالای حب ان کی ندا دیکار حائز جون و حصور کی ندا دیکا ريدرخراونی جائز اور كالبرا تخفرت صلى الله تقالى عليه وسلم في خرو يمين ابني عدا اور بجانوليم فراك اوروبی عجابہ کرام نے ہیں سکھائی الم ترندی ونیائی وابن ما حبہ وصاکم دونیو اكا برمحدثين حصرت عثمان ابن صنيف رعني المتدنعا لي عندسيرا وي كه المخفرت صلی انتیرتنا بی علیہ و ملے ریک نا بینا کو دعالتلیم فرائی کہ ب رنما زیوں کے اللہ الْخِيَاسْتُلُكَ وَالْقِحَيْةُ اللَّهُ الصَّالِيِّكَ عُجَيْدٍ مَنْ مُتَالِدُ هُمْ مِا هُمُنَّا إِنَّ الْأَحْبُ مِكَ إِلَى رَبِّي فِي مَا يَجِيُّ هُ لِي وَكُنُّونِي فِي ٱللَّهُ مَرِ مَنْتُفِعَهُ فِي اللَّهُ مِن كُمْ سِ ما نتتا دربترى طرف قرجه كرتا بول بوسسيل بترك بني محدصلي التدبعالي عليدوكم بنی الرحمة کے یا رسول الله میں حضور کے توسل سے اپنے رب کی طرف اپنی فال عاجت مي توجركم إو اكرميري عاجت روا جوالي ان ك نتفاعت مير حق میں قبول فرہا طبرانی کی روایت میں بوں ہے جس کا ترجیبہ بہہے ایک ھا جینیے ا بنی ما بعت کے لیے حفرت عمل عنی رضی اللہ تعالی عند کی خدست میں اتاحیا تا دہ اس کی طرف توجر مذکر تے شاس کی حاجت روا فرماتے اس نے عثمٰن ابن حنیف رمنی ا دارت انی عندسے اس امری شکایت کی اغیول نے دعائے ذکور ا سے بتاکر کسا کہ اسٹ سی میں ڈورکھت نمازیر مدکریڑھ اورا بن حاجت ذکر کم ا ن صاحب نے ہوہں کیا اور استا نہ خلافت پر عاضر ہوئے ور بان آیا۔ اور یا نے بچر کرامیرالموسنین کے حضور سے کیا الحفوں نے لیے یا س سندر سخالیا مطلب يوهيا عرض كيا فوراً ارداخرما بالهجرا يب و فريا يام في استخد دنول مين م سے اپنامطلب نیک اب جو حاجت جنسی بیش ا یاکرے بم سے اگر کم اکرو ا مام بخاری ا دب مين اوراناتم ابن سن على اليوم والليله مين را وي كدا بن عمر رضي الله وت الماعية كا يادل سوكيا قوان سے كماكيا أب كے نز ديك جومعبوب فرمواس يا د

السلاح بحتى ركوا فريائيس النول خ حفوركو ما دفرما ما يا محمداه كانغره سكا ما ما ول اجها بوكم ا مام بودی مے کتاب الافرکارس بول بی حضرت عبدا متداب عبالس رصی احتد لعَالَىٰ عنس روايت كياكران كاياؤن سوكيا توالحفون في عاص اله كما الحما بوگیاسی را در حفوات سے بھی مروی بوا آئی مد بنے نے نے سے صورک الداكرف ما محمد الا كين كى عادت كر رطني ب على مخفاجي تسيم الرباص بين فراية إلى هذا ع وقاهل المل المدين تنبيك الوا حاديث مذكوره مي اولًا توغوراً مخضرت صلى الله رتعالى عليه ولم كالبني مداو مكالقسليم فيرما نامجيم تمن ابن صنيف رصى الترتعا في عنه جيسے صحابي كا وہي دعا وسي حضوركي مدالك ها جب من لوبتا اكروه يمي كول صحابي يا مم اذكم كوني برائ تالبي توغرور معدل مح محجر حضرت عه الرابن عباس مسه اكابر صحابر رمنى الله رتعان عنها كالمؤول موحان ك وفت على الله عنوركون إكرنا على ما سينه كا ما عمل الله ميا وسول السركين كاعادر وتابين وتابين والبين عظام وتبع تابين وعلا دین وعامد و مندن از کی ایم کے ند میں میں خرک ادر مرافق المي جائزاورد ين يو ميزكرتشورين سيحيي حاليها النبي نكال والمستحققة شرك نديناكرس كروه بح ي وكلوحول وكل في الديالله الحي ملكركسي كونفع نقصان و المجيناكس سع مرادس ما مكنا له ورئ اولاه انگناد شرک دکفریسی اصلاح سے او افع نقصان بنیجانے والا مرادیں ہے والاعاجتين روافر مأنے والار دری اولاد سنے والا بطرتبارک ونتا لی بی ہے اور بی ہرمسلمان حابل سے حابل کا عقبہ ہ ہے مگرا دینہ تھائے ہی نے اليف محبوب ومقرب سدون اولها العكام وانبها المعظام خصوصا مدانام عليه وللهم الصلاة وأنسلام كونفع نقصا كبنجاني مخلوق كى حاجتين اردا فرانع مرادين برلائے مشکلیں آسان کرتے مصینوں میں لوگوں کی مدو واعانت کرنے گ فدرت عطا فرماد تحى ہے انہيں نفع نقصان كا مالك ومختار بنا ركھاہے اسى ليك

السلاح بشتى زيور حصاول زندگی میں بھی اور دبید دصال بھی لوگوں کو نفع بہنچتا ہے دین و دسیفری البور عی البور عی فرفات سرزوموتے بی اور لوگ ان کی طرف جوع کرتے بی ان سے مرادیں انگے حاجتیں طلب کرتے ہیں تکلوں اور میں بیں الحنیں بکارتے اوکرتے ہیں ان سے مدو واعا نت حا ہتے ادر فریا دکرتے ہیں ان کاتوسل وصور تدھتے ہی الخلين الله بغالي كي جناب من وسيد ووربعه فضائه صاحبات بنات إلى كما حَالِ نِعَالَى وَالْبُهُ وَالْكُرِ الْوَسِيلَةِ عَلَا فِي الْحِيامُ فَالِي مِرْبِي لَفْسِي ان امدر می ستصرف حقیقی مجھکا سیاکتے ہیں اور سے برگز ہرگز سنسرک تهیم خرک تددرکنارحرام وکنا ه بی نبین بے شبه وفتک ما نزورولبن صب علم منة في بن تقانيف مين احاويث كرميروا قوال المست محفر في زابت كرديا ہے انہیں میں سے ہماں کھے افذ کر کے مھاکیا ہے والتفصیل بت کے ختق موالمناعبالي محدث والوى دحة التعطير فستكوة من فرمات المراس يت خرى چيخوا منداينال باسمداد وامداد كرايل مرقد منكر اندا نرا الخيرما مخاتهم إزال بنيت كه واعل دعاكند خدا وتوسل كن بردحانيت إي مده مقرب أنداكن ابي بنده قرب راكربنده خدادولي دينفاع ي رادنخواه ازغدا كديد بيطلوب وينول مراراكراس حن شرك بات حينا كرمنكرين دم ى كذنىد ما يدكرمنح كرَّد و شور ترسل وطلب د عااز دوستان فداور جالت حيات نبرداي بمنوع نبيت ملك تحب وتحساست بالفاق وشأ كعررة وين المام ابن الحاج كمي رحمة المتدعل على فرماتين الكان الميت الموارس مزجى بوكت فتيوسل الى الله تعالى بدوبيداء مألتوسل الى الله تعالى عالنبي صلى الله نعك لاعدنيه وسلى اذهوالعملى في التوسل والاصر فى هذا اكله والمشرع لونم يتوسل ما هل قلك المقابر اعنى بالصالحة منهم في قفاء حوا مجرومعفي فذاوب ويكثر الموسل الى الله لاندمسلخد بقانى اجتباهد وشرفهم فكرانفع كا

ا صلاح بشنی زادر حفرول فى الدينيا ففى الدِّخرة الترميم من اس ادعاجته فليله الهديم ل بهم خاته مرالوا مسطة بين الله تعالى وخلقه الخ يعن الرصاص مزاد ال میں سے ہوجی سے برکت کی امریکی جاتی ہے تربیطے بی صلی اللہ تعالی عليه و لم كوا متد تنا بي كي جناب مي وسيله بنا كي ده عده ادر اصل بي _ ل من اوراس كم مشروع وجائز كرف والع بين محيراس صباحب مزارو برے کے نیک بندوں اورا دلیاءا دلندگوا بن حاجت روالی وجسٹس گنا ا و السیله بنا ار الحرار النبی انتری حبناب میں و سیله بنائے کدا کثر تعالی في الحنين حن لياب اورالخفيل مغرف وبزر كي عط فراكي بع توحس طرح ن سے دنیایں نفع بنیا ماہے آخرت میں اس سے زیادہ بہنیائے گا۔ یس جں کو کو ٹی عاجت پیش ایک ان کی جناب میں عاضر مواکفیں وسملہ سنانے وه الشراور خلق مح درسیان واسطهین سید محدعب ری ارحمتر الشعلیه مرس میں فراتے ہیں۔ جب کوئی مزارات فاصاب فدا پر حاضر مو تو نہایت عاجزی دبيجاركي اور ذلعت وانكسارى اورحتوع وخفوع سے ان کے حضور من کھرہے ود بندن بهم و بطلب حوائج منهم و بخن ما لا حامة بركتم فالهمعاب الله المفتوح وحرب سنة سيعا ندونعالى فيقفاع الحواج على المن عموسيهم اوران سے فرادك عرد مانكے هاچتیں چا ہے اور چین کرے کہ ان کی برکت سے احا بت ہوگی مراوو حاجت برا کی لہوہ ا متٰر نتمانی کے کھیلے دروا زہ ہیں اورسنت النی عاری ہے کہ ان کے ہا تھ ال کے سبب سے هاجت روائی ہو۔ قاضی شنادانٹدیا نی بی تذکرہ مو ين ارواح اوليائي كرام قدست اسراريم كى نسبت تصفيهي ارواح اليثال أ زمين داسمان دبهنت هرجا كم ميخوابندمير وند دروستان ومعتقدال لادرونسا داً خرے مدو کاری مے خرما نیندو دشمناں رہ ہراک می ساز زمولانیاتیا و طلع اجب قدس سروا بني تغيير مين ا دليائي كرام مح مال بعد وصال من فراتيم

درس حالت بقرف درد ساوا ده وسنغراق انها مجمت كمال ومعت أنها بانع توحه باين سمت سيكر وووا وليساك فسيل مطلب كميالات بإطن زائنا مح نإيندواربال ماجات درمطالب المشكلات خوداز أنها مى طلبندومي بابندم مرام خرما يخأ فال صاحب رحمة الشرطليداب مكتوبات من تحقق من ينسب مايخنا رالموسنين على مرتفني كرم و ميله وجهه ميرسد و فقررانيا زے خاص بانجناب ت ست درونت عارهنه جماني نوحه ما محفرت واقع مصنوروسيهمل تنعا مكرور حضور مسيدنا عورف الظمرض التريتها ليعند فراتيهي صحا استعان يى فى كوية كشف عدومى فادياسى فى شدة فرحب عنهومى توسل بي الله عزول في ما جنه قضيت لدلين موكى تكليف من مجم سي المعادكا وة تكليف وور مركى مين اسكى تكليف، وركرول كا اور جوكسي تختى مين مجھ ندا رے کا وہ محتی دور مور کی میں اسکی سختی دور کرو انکا اور جوا بن کسی عاجت میں مجھے الترتغان كي حبنا بين وسيله بنائيكا وه عاجت روامدكي ميراس كي حاجت لدواكر وانكاكما في بهجة الاسرارا في عبدالوباب تصراني فدس سروالها في ميران تاليخ طي فراتي جميع الوتمة المجتمع ب الشفعون في اماعهموماد حطيمه من الان مع والدين المراد والمعمد ممام المرجمدين لي بردل کی شفاعت کرتے ہی اور دنیا دیر زخ و قیاست ہر میکہ کی سختیوں میں ان پر نكاه ريطتين بهانتك كمصراطس بارموهاليس ببي المموصوف لواقع الافوار لمي فراني باسيدى محدحنى رحمة التدعليه اسين مرض موت فرلمت بل صنكاند له حاجة فليات الى فنبى وبطلب حاجته اقفيها حيكولي مات بغض آئے دہ میری فبریہ اگر طلب کرے میں دواکروں گا بھسیدی محمد ابن احد فرغلى رمنى الله تقالى عنه فرياتين اخاصنالمنص فين في فتبع رهد المن كان له حاحة فليان الى قبّالة وجي ومين كر ها في احقيها ل من ان سی سے موں جو اپنی قروں میں تصرف فرماتے می ترجے کو اعام

اصلاح بى ديوا بیش اک ده سرے سامنے ما حرجو کراپی حاجت بیان کرے میں اوا کرد تکامو م سراك مي نفيات الانس مي فرمانے ہيں يمولوي منعوى قدس مرق وقت دصال فرماً يا از زفتن من عمناك متوهد صالتيكه باستبيد مرايا دكنيد أسي هم دربهرها لينتكه بالمستعم سولمناشاه عمدالعريز رحمة الأعليب المجاري سيرى احدُرُون رضى المدُنعاني عنكا ذكركرت موس مر مات مي كرده فرات مخفے کرمیں لیسے مربدوں کی برایشانی دور کرنے والا ہوں جب زماندان پر لتعدى كرا اورالفلس كولى مختى وتكليف يهني نووه مجع بكارس بأرزوق میں فور امر جرد مجد لنگا اور ان کی مدرکرو لنگامسی افر إ د محجوا قوال مذکورہ عي بتهار المكرام بتهال علمائ عظام رصى الله تفالي عنهم صاف صريح ارشاه فراريين مبركتم انبي مرادين ابن حاجتين محبوبان فدا اونسيا راديرُ قدرت الراح سے مانگرانہیں اللہ تعالیٰ کی جناب میں دسید قصنائے حاجات بناؤ وہ متمالی مد و کر میں گے متمالی حاجتیں اوا فرمائیں گئے ہتر ایسے گنا ہ کجٹوا کمیں گے ہمیں نفع بہنچا ^کیں کے نقصا ن سے بچائیں *گے اور* نقین جانو کم انہیں کی مرکت سے محمارے بیسب کام روا مرد نکے کہ افتر نعال کے بیماں کاطریقہ ہی ہے کہ ا ا ولله کے الحقول اوران کے ذریعہ سے لوگوں کی ها جت اروا کی اور لت کی کارروائی موسلکہ تھا رسے دلیائے کرام ہی خود فرانسے میں کرتم نین ستیوں پر بیٹا نیوں میں ہمیں بکار دیم سے کہوہم تہاری مدد کر میں گئے ہم مخفار ی یا ں پر بیٹا نیاں دور کریں گے حب محص کوئی حاجت بیش آئے تو تم ہمالیے مصور عاصر ہو کر بیان کروہم متمالہ می مراو بر لائیں گے حاجت روا خرا کیں گے حزراميري حاجت كتقسيص نهيس اروز محارز ف او لاو دعيره ونيا عبر كاحتير مرادين آنكي اورمب ان مح قدرت واختيار مين ہمي اگر سے باتيں بعطائے الی ا منطح قدر وفي اغتیا رس بد موتين نووه کيسے تهيں دينے كا وعده ضرائے ك حب تک انسان این قبصنه و اختیار میں ایک فئے دیجوند مے گاکھی اسکے

اصلاح التي ذكور

حصراول

-

عليوهم) إن الله نعالى عباد الختصة م يحوالنج الناس لفن ع اليعم الله نقالي الله نقالي عنها المر المنان میں کرا تھنیں اوٹر تھانی نے خلق کی حاجت روائی کے سے خاص فرا دیاہے لوگ محراكرا بن عاجتين ان مح ياس لاتے لمي ان سے مرادي المى سے امون ہیں و تھے احاد سٹ مذکورہ می صا ے خلق کی حاجب ر غاص فرمائے ہیں لوگ ان کے سامنے عاجتیں بیش کرتے ان سے مراد ہو مد د چاہتے ہیں دوان کی مد دکرتے حاجتیر بندول سے ابن حاجتیں طلب کرو مرادیں مانی تھماری حاجتیں مر ملیں گی روزی رزق اول دوغیرہ جرمانگر کے با ڈکے اور دیا سیسے تروما سے روزی رزق اولا د وغیرہ مرادیں مانگناکسکونفع نفصان کا مختار تھینا طلقاً سنرك توكُّه إِنَّا مخضرت سلى الله تعالىٰ عليه ولم خلق كو شرك كتعليم ف تحص مذتوح يرسكمعان العياذ بالتدنعا كاليما ل جف جابل بركنت مي عن ال مندول حاجبين طلب كرفي مدوجا من كوفرا ماكيا سے جوزيد سے پوشیدہ پی ندم دوں سے یہ اُن کی محف جہالت دم راونيك كرام مرتهنين بي ملكردار فان سيعالم جاددا ن مبطر ف إنتقال یا ت میں ان پاک یعسوں سے سرز د موتے کے دی اور بھی ان سےما ورعوتے ہیں الکر بعدوم ساكر مشبغ محق وعلاً مرمنا دى وتساحن تسنارا وبيّ وترقى بوجالى-احت كلام سے اور طام راوج كا سنر متينى موسوف سرح م فرماتے ہیں۔ اولیاک فلا لفل کروہ متد ندازیں دار فان برا دلیقار ندہ ا

نزد برورد كارخو در دمرندون اندو تو تحال اندوم دم را اندان سعور عبست علامه على مى مرفات يريوز لم تيها لد فيرى لهم في الحالين ولذا قبل ولياء الله لا بمود ن ولكي سفليون من داراتخ اوليائے الله كحمات وم بیکونی فرق نبیل سے اس سے کما گیا ہے کہ وہ مرتے نہیں ہی ایک مرسے دوسر کر حلے جاتے ہی علا تہ جلال الدین سیوطی رحمته اللہ علیہ جن له وا يات صحيمة حبره شرح الصدور من حيات ادليائي رام كانست فقاف وا برجن كافل مي طواكت تقى صرف مواضع استشها و مراكنفا كاني ايك روابيد میں سے کا متر کے ایک محبوب لے ایک صاحب سے فرایا اماعلمت البحد انصاءوال ما توادا مما شفلبوره وداراى داركيام جائع تني بو الندمح سالت بندے زندہ ہں اگر صرحائیں کہ ایک تھرسے دوسر میں بلائے جاتیں ووسری میں اول ہے کہ حب لیک و بی اللہ کو قبر میں اتا دا اورسرز مین بر رکھا تو فزا آکہانم مجے میرے نا زاعظ نے واکے سامنے ومسل لرقع موتجاً الناسي وص كيامون كي بهدار مدكى فرمايا جل الماحي وكل محب لد حض ذك بحاجى غدا المي مراتكي عول زئده عدل ادريم الأركايا والزنده رمتا ب بنك من ليفيزت وجا سامي عن كلى عمارى مدوكرو ل كاعلامه ناسى صديقة ندريس فرمات بي كلهت الدوليا اقبة بيراموتهم المفأون زعمضلاف ذلك فهوجاحل متصدولنا برسالة فخصوص فباحدالمكرامته مبرموتى الولى فین اولیا کے کام کے تقرفات و کامنس مجدا نتقال کی ! تی رسی می واسکے اخلاف کمان کرے دہ جا بل سبط دھ ج رہے ہم نے اکی دس الم فاص اس امرك بنوت من مكاب بوللناجل مى دحمة الأعليداين فت ويم ركني عالى العلامت العنى وهدغا تم المحقق لحنفة اذاكا مرجع المكر المات الحاقل م الله كما تفي د فلا في و بينما تعو

وكادهم الخاب عل ولاوليائه من الكرام احراروامواعالى ب نابت موح کا کوم جع کا مات قدرت النی کرط ت تواولها م علما اس رم تفق بن كريما رسابي مي الله لاعليروكم كيمتحزات بي شما ديس ورحضوري معجزات مي سيرده یات و تجدمات طاهر موتی بین اور قتیا مد بالقاورجيلاني رصى ومتدتعاني عنها دو وكرو بخيرا ملی قرشی ادر دوکس سے جن کے نام عبارت نیخ میں مذکور کس میں جنع فیل مرارم مرادين كما في بهجة الاسراديم تقريعفى ادليادرعام بزرح دائم وباقى سنت وتوسل وام ان ثابت ومؤثروامام حجة الاسل باستكشره مثنا لبينشر بوركه مدإل ألهورهما سيندوامداد وارسشا وطالها الغربان برانكا رأ ونسيت عي ازمنتا بح كفته الغمش عبارت يشرح متنكواة متنعيم اس عهارت مي أو تعييغ في اولم والول الح تفرن سے انکار کرنے والوں کے زقم عرفی و تنک ا و سکر یا دوسیائے کام کے پیاجہام وابدان سٹالیجی ہی جن کے

اصلاح بمثنى رايدر حصاول وہ ظاہر ہو کر پین بھی انسان سنکر توگوں کی مددوا عاشت کو آتے ہیں ا وریدیت طالبا في اورمنكون كياس اس كا كاربركوني وسيل تعين ب ولتد الحد. ملکری کے نام کاروز ہ رکھنا مغرک دکفرہے) اصلاح کوئ مسلمان ى كے نام كاروز ه است مور مج كومسالى و حبرالعباوة توركھتا ہى بنسيں ہے كيئرك بواكر ركهتا بالمحف بفرص تفرب دا بصال نؤاب ركهتا ب ين اسرامي وعرضور كرنے اسے ثواب بہنچانے كے يد ركھتا ہے اور بيرشر عاجازاوا ہا كالمدم بيج اسكاج اذا حاديث كرمية وافوال فعهدست نابت سنرك توكياحرام ملكم ممغرع ومكرة وبحى نهين صراحة احاديث مين ارمضا دفرما بأكبيا بي كفرا بي فازكم ما بخاں باپ کے لیے ناز بڑھو اپنے روز ہ کے سابھ ماں باپ کے لیے روزہ رکھو ال باب كيد ع كورك واس قدر فواب باؤك حصورا قدس مرورها لم صلى التدلف الى عليه ولم ارت اوفر اقين الن من البولجين المومه ان تصل لهما مع صاحتك وان تقوم لهما مع صيا ملك ان تقدى لهما مع صد فتلا اپن منا ز کے ساتھ ماں باپ کے بیے نماز پڑھنا اپنے دوز ل کے الخفال باب كحربيع روزه وكهنا البيغ صدقه كساعة مان باب كيليع ماقه دینا بکی واحمان ہے روا ہ الدانطی وغیرہ دوسری مدیث میں ہے کہ ایک طورت ئے فدست ات س میں ماصر مور عرف کی کان عسلے احی صوم شعد میں انجی ی عن اصومعها مال نغم الحد من ميري مال بردد مين كردنس مع اكس التك طرن سے ريحوں تو كميا كا في ہو گا فرما يا بال روائة الم الما الكاري ام المؤمنير هنرت عائشه صديقة رصى المنز وقالى عنها ميد ووى كد فرأ بإرسول التأميل المندنع عليه وكم في من ما مت وعليه صيام صام عند واليه جوز و زيجوز كم مك اس کا ولی اس کی حاب سے روز ہ کھے اور یوظ امر کہ خالص عباد ت برنیے میں نیا بت جائز نهیں کو ن محفی کسی لاندہ یا مردہ کے برنے نماز نهیں بڑے مسکتارد زہ میں رکھ سکتانوا حادیث فرکورہ کے صاً فقصر یح ہی سخی ہی کہ اپنے ال

اصلاح بنتى زيور دعیرہ کے لیے نماز پڑھکر وزہ رکھیکراس کا لؤاپ ان کی ارواع کو پہنچا والدرجاز الحنیں کے نام کی نماز برصور وزہ رکھو نماز بڑھنے روزہ الحقنے و فت الحنیس کی نیت کردسفلاً یوں کہو کریہ نماز نسلاں کے بیے برطعتا یہ روزہ نسلاں کے بیے رکھتا بعول اس كا ثواب اسع بيني يا است يدينا ذير معور د زه ركه و عبراس كا ثوال مين مجشود دلال طرح جائز تو بجر کولنی و حباس کے شرک ہونے کی ہے ملتف اوعیرہ عامدكت س مع ولا نسأن ال يجعل فأب عله نعلو في جميع العبادا عندا حل السنة والجماعة لين المين وجاعت كيزويك الناد این مت معباد تون کا قراب عزرکودے سکتاہے در نخیار میں ہے الدصل ان کل من افي لجبادة ما له حجل فو الحما لفيدي اصل بيب كم سرخف الني سرعباوت كافواب عيركوو يسكتاب روالمحنارمي مخت قوله لعبادة بالبيها ي صواء كان صلاة اوصوا اوصداقة اوفراه اوذكرااوطوا فااوجيا اوعراة اوغير خالك تعنى عبادت سيم عباوت مرادب نازروزه صدقه فرأة ذكر طوان عمره ادر فنراس کے کہان سب کا قواب عنر کودینا جازہے۔ اس میں دوسری جبکہ ہے ص ح علماً وما ما ما للانسان ان يجل في بعل لغيره صلاح اوصوماً اوصداقته دغير وكذانى الهداية وفي البجرمن مامراد صلى اوتصان وحعل فأدملني من الاصوات والدعما عماروهل فاعمالهنم عنداهل السئة والجاعدكذاف البدائع وبعذاعلم ندادفرن ببن انبكون المجعول له مينا وحياد الطاهي ا ده لا فرق مين ال منوى عنى الفعل للغيوا ولفحله لنفسه تمريعان ذلك يجعل لأاسه لغيرج كاطلاق كلاصمروان لد فرق بين الفرض والنفل لين مال علاني اس امری تقریح فرانی ہے کہ انسان اپنے علی کا ڈا ب غیرکو د سے کتا ہے خواہ دہ علی ناز ہدیا روز ہ صدقہ ہدیا عزال کے لیسے ہی ہایہ میں ہے اور تحریل ہے ص نے نما زیر مسکر یاروزہ رکھ کریا صدقہ دے کراس فرا بعز کومردوں یا

שבינט اصلاح بسي ديدر اسجده مشرك مي داخل كرنا مقعود بوا دراكر سجده كتية مرادب تووه خرعًا شرك نسي الروه شرك موتا أو مند تقانى سيدنال وم عليال الم كوفر شنول سي سيده وركراتا اورسفيطان على اللعى كوسىده فذكر في عن مردود وملحول سرفراتاكم فترك عن دولاتها القبائح واكبرالكبائر وعير معفور توفر شول كواسكي احازت وسنا اوراكسك نذكر في والمعرود و ملعون كرنا عير معقول نيز اكر ده مغرك بورنا توسي نا بوس عليال ام ي عليان الني الخيس مون مده كرف كما قال وخرواله موره كر شرك كى و تت كى بنرع مي جائز ند مفا تومعلوم مواكراً يا ت مذكوره المي سحده محية مرادب اورده مشرك نهيل عي شرائع سالعة مي حبا أزهااور زمائداً المخضرت صلى المتدوت في عليه وسلم مين ابت السياس مك جازر الهوناجاً مواليمام الاقوال بي ميماكثر كاقول م تعنير غرائب القرآ ك بي ب والمع الاقوال ال السجود كال مبنى وضع الجهير ولكن لاعبارة بل تحرمة ومحية كالسلام تعين صح ترول ہے ہے کہ بت میں عبد معنی بنانی دکھنے کے ہے مرعبا رہ نہ میں ملكاكرام ومحية كي طور بستال الم كرف كينهاية القاصى وكفاية الرامي على فيرالبيفادي ہے دالاکثر علے اندکا بی سیاحا ابی عصر نبینا صلی الله بغالی علیدو کم بینی اکثر علّہ ا ی بربای کر محیدہ تحینہ ہمارے بنی صلی، مشرعلیہ کے زمایہ تک عى ب اختلفوا في مجود الملاكر فيل كان ملغريت الله والتوحيد الى أوم كتشريف كاستقبال الكعبنروتيل بل على د حبرالقية والأكرام فم نسنح بفوله عليال ان نسي لا عدلام سالمرأة ان نسجد لزوجها تا تارحنا نيه قال في بتسين الحارم ولصح الثابي ولم بجن عبا دة له بل مخية داكرا ما ولذا تستنع عندا بليس وكان جا كز فيما مصغ كم فى قعد يوسف يعن مجود مل الكريس اختلات ع بعن العراب كرسجده الملك ليے مقادر توجہ آدم كى طرف تقريقاً مق شل قبله كى طرف موكف كر م كادر معن في كما بيك اكرام و كية كطور يرفقا بيرصور كاس كين سے منسوخ مواكم ر میں کئی کو کسی کے بینے سی ہ کرنے کا حکم ویتا او عورت کوٹ و ند کے سیے

سجده كرنے كا عكر دية اور مج قول ثانى ب كەسجده عيادة ندعقا بكداكرا كا دىخية عقابس سيمشيطان سجده كرين باذر بادرس طرح سيده كرنا يهي مائز كان جياكر فقد يوسف ميس بالجمله عبره تخير حرام وكنا عظيم ب ند نترك وكفراكر فالوي صاحب اسے ہماں مثرک کمیں سے جیساگدان کے الحلاق اور مغرکمیا ت میں سکھنے ے ظاہر ہے وان کے کلام حفظ الا یمان میں بنا رمن دا قع ہوگا جس کا انھا استحل يريكا اورلامحا لريهال سجد الومقيد بعياة ذكرك سيرة مخيتركو خالرج كرا اوروام كمنا يوس كاجيا كحفظ الايمان بس كماب بسعادم مواكرسيرة تحية بمارى شوعين حرام ب سزائع سالقدى حكايت جواز كے ليے جب كا فيد نه موكى اور يمى بارامقصود ہے کہ سجدہ محبِّقہ مغرک بنیں حرام ہے اس کا مرشکہ کند گار موگا مذمشرک و کا فرم ندیہ يرب وص سجد للسلطان على وجه الخية أوقبل الدرص مين مِن يه لو يكفي ولكن مانفرك د مكامم الكبوج هوالمختاز. مزائداردابا عي ب قال الفقية الوحعض من قبل الدوض ببين ميدى ملطأ اداميراوسيدله فان كان على وجه الخية له بكن و بيك محرى الثما ص عكما للكبيرة روالمحارس عال الزملي وذكوصل والسهدن ا ماها لايكف بحداالسجودلانكل يدمين بدالتحية لين بيلكي إرفاه كي اميركوسيدهكيا إان كے ساسنے زمين جو جي اوكا فرند ہوگاكماس نے تحية" الساكيا كمركنه كاربوكا بوالمطاب کلکی کے نام کا جانور چیور نا پاچرها داچر مهاناد مشرک ہے) اصلاح سرفعل كالدارسي رب الخالد حمال جالنيات ويكل احرا مافك بس اگرکوئی سلمان کی بزرگ یا ہے ای باب کے نام کا جانورے کر بہ نیت صدقہ والعمال ذاب جوڑوے کرج ماہے نے یاکوئی سی بزرگ کی سیار البنے ا لا ب وغیرہ کی فانحمی نیت سے جانورے کر تھے ڈوسے کہ دہ بل بڑہ جائے فربدادرمو ٹا ہوجائے تواسے و رکارے اس کا کھا نا پکاکران بررگ کی نیا ز

اصلاح بتى زىدر یا ماں باب وعنروکی ف الخیر کرے اُل کی روح کو تواب بہنجائے یا صرف کو شت می ذع كرك فقرا ورساكين كونسيم كروي كداس كافراب الهيس يهضے قواس ميں كو في حت و بُرا في نهي سفرك و كفر و دركسار عدم جوا زكي جي كوني و جنهي ادرت دہ جانورکی کے نام پرچھو رُنے سے حرام ہوگا کہ اہلسنت دالجاعت کے نزدیک رفض اینے براعمال کا نواب زندوں اور مردوں کورے سکتاہے اور دہ توار میں بہنچنا ہے جیسا کدروالمحتاروعیرہ سیرزرا کما قال بقائی ولآسائیۃ احدنے چوڑے ہوئے جا نورکو حرام نہیں کیا ہے در مختاریں مخت ارا ہ دا منه وقال معلى المن ما ما ما من ما من المناجى ا ا بنا مانور مجورًا صد قد كسيا اوركه رياكم جوها باس يحط في تركيره و حود بحرف والع سينيس بيسكتاكه وه اس كى ملك بوگيا مولاناخا وعبدالغريزما ح قدس سرورساله نذروز بالح مي فراتي بن الرسخف بزے رافانه بروركن تا لوسنت ادخد ب مند داورا ذبح كرده دلجنه فالخدعون اعظم رصي التاريتا لي عبنه خوانده مجوراند خللے نبیت ملکہ خو د ایا م ایاد اسپے نے تقریر ذیح میں تھا ہا تھے ہیں ر گا دُزنده بنام سیدا حدبسررا بد بدلطور یک نقیدی د مبند نیزر داست و کونت ر حلال اسي بي -بين اكريمين طور نذريرا لي ادلسيا كزمنستگان در صي الله تعالى من ت اسى مين منل عبارت مناه مهاحب الرشخف بزيردا الإ جادوره جوسر بيرير مفك بوك باجره صاوا جره صانا وه عرف مين اتا را مح مقابل بولا حباتا ہے بين جو جيز ذكيكوں ببتول شيطانول عبوت مليدول كي يع مريف وغيره كي طرف سے جداہے میں رکھتے ہیں اسے عرفًا آثار اکنے ہیں اور جو چیز برائے ندرونیا ذمزار اِ تنظیم اولسائ كرام رصى التدنقان عنهم كي حصور لاخرس السيجيز ها واكتتبر جواصل میں ندری ہے دوسرے تعظے تعیر کردی کئی ہے اور ندرے ك مراس من فرك تابت كرناعقل كافتوري ١١

بهري صدية واليصال قراب كي كما المحافظ الموازيل

かんだいいかい

بیشکی ماتی ہے۔ ان کے نام پردی ماتی ہے صدقہ کی ماتی ہے اسے نیاز غرر منت كمني بن وران كرمزارات طيبه كحصور جوجيز بنياني جاتى ب استحبير جاوا بولنے میں برود اسم کی محفی برے وصر می ادر صری اانصافی میر کہ حولفظار دامرہ نه پرځمر کچر کیے یعے بولیس وہ تو عائزا درجہا ں اس میں کسی و بی اعظی کا نام لیکا تو مذکر وحرام مبوا بالجمليه نذرونييا زمنت وحرطها داا دليائ كرام قارست امرارتهم كالإيفين بيشك جائز ورواسي مكرخودا مام و بإبيدا شاتوجائز مان حيكام و محوده تقريد بانح مين محتاج الرسخف نذركن كراكون ما بعدس برأيدا ينقدرن ازحفزت اجتدامير فبمر رواست والريمين فدركم ؤلا فلد كمند نيزروا ست يراكه مقصودش كوتم ب وعین اگر کا دُ زنده منا م سداحمد کبیرے را بد بد بطور یک مت و موزنرده وكوشت أن ملال اس بين ہے واكر اللي طور نذر برائے او ساكر مشتكان كندروا ا بنقد دنرق ست كرسبب انتقال ازعالم دنيا بعالم برزخ منتفع بنق وحبنس وطعام نے خوا مندٹ ملکرتوا ساصروت آن اور تعالے بارواع مطمرہ ایت سعی ایماندی احوال اليتان دوعالت حيات وفيدمات برابرست اسي مي ب الرنذركن دنيرط برأيدن عاجت خود كأود وساله خربين أزحفرت عفرت عظم خواتم كردل علماين منتل هم لهام ست أكر نذر بطريق حسى ست ميع خلك نه واكر قبيج ست فعلى حرام ست وحيوان علال اسى ميرب الرفتخف بنه را خانه يروركن وأكوش ا وخواخود راذ بحكرده دلخنة فالخرمضرت عوت عظر خوانده مجدراند خلكي نيست ومي لينايك ذر میں جوجوام رالایقال فی حفظ الایمان می نفسل کیا گیاہے محمقاہے برنذراونسيا بدوطرين سيحن وقبيج أكرطريق حن دردل باست واززبان لفظاندرك خلادراً نيب صاحبو! رب اودرا شرما دا دركريب المين موعدر الرايمان لا دُكر منها را رمام عمما را مینوا اور ار سیار می غدرونیا زوف انحد مواکر مطریق حرایتی مغرض امصال تواب نه تقر يا وعياو تا مغير ديله موتر عائز وروا محمتاب - اوركوني علل وبرائىاس مى منيى باتا با دروى مفظ نذر دنسازون كحدكا بهمير

برامعلوم ببوتا ہے ادر میں پر نہمائے یہاں سے مشرک و کفر کا فتو بلی مگناہے تعدد حیگا ابنى تقررين بول راب سامي مترك كمتلب ندحرام ومواطرام مكه ندرا ولايكام الطيعانى ماكى ندر مون ب الخفيل توصرف اس كالواب مى منيجا ناسقفود مداس تغيرا حدى من محت أنية دماً أجل به لخليا لله عن تقرسان النذ د لغيوالله حرام ومن والاولياء ماعل مان المن ولله وفي جمولهم علامه المبى دمة الطرعليك شف النوريس فرملتي في مند الدر المحمد الدن فأخيد ملاقة بالناتق فتعلف المدالم الموالي ورس جائزني نفسه لا سالندونيه عاز عن العطيت كما قالوافي العبه للفقل عدية عدن تده وفي الصداقتك الفى صهنا حبين فالعبوة للمقاصد فىالشرع دون الد لفاظفان النذاح (نما حوضوس بالله لغالى فأذاا سعل في غيره كمن مال لرجل لاعتلى عشرة دواهمان مثذا مريقى ديخوج نتمقال ننات لفلان كذا كالعماس بالله وهر عجاز عن الهبة الكاف ولا الورز غذا وعن العدى قتران كان فقلوا ف كيف عاقل كى من قول الونسا ما لو في من اولياء بعد الموت ال ستفاء الله

کردیان نفرسے مجا فراعظیراد ہے جس طرح فقراکو کیے مہدکرنے سے صعقہ ہوتا ہے داکر و مدقہ کردیاں نفرار کے خرج بین اکیں جا کرتھے۔
دینا مہد مورتا ہے کہ فرعاً مقامہ کا عقبار ہے نہ الفاظ کا کہ نفد دا دلتہ اقال کر ہے کہ صوص ہے اور ہو کہ و مہدکر نے سے صعقہ ہوتا ہے دور کا بھر کا دور کے معالی کے سے معاقہ ہوگا ہوتی کو دینا مہد کا کا کہ نفد دا دلتہ کو گا اور کہ ما کہ ہوتا ہے کہ اور کہ کا اور کہ دیا اور کہ دیا کہ اور کہ اور کہ اور کہ اور کہ دیا کہ کہ دیا کہ دیا

اصلاح بتحادلوا حصاول مريض لك عندى كذافان احل الولا ميذا وني في هذا المعن من غيوهمروان كالوزااموا فأفأك القائل لعلمدان ذلك بقرف مق ى مركن لك الولى وللفق اء بيعل ذلك وعدا اعطيت العمير لقول المونين واما اصلى لجهن الناص على تحى بمرها والام ط قطعي فوجيه عدى مرالحداء من الله لعّالي فأن الحرام في مقابلة الفرض يحتاج في نبوية الى دليل قطعي إنى قوال علما كلكون كر تحت من وكا موں گے اور کھے بہلے ذکر کیے گئے حضرت فاصل رطوری احمۃ انتد علیہ آیک سکا ہیں اپنے فتا وے میں فراتے ہیں ندرونیا زکر مسلمین بقصہ ايصال تداب بارواح طبيه حضرات ادليا يحرام نغمنا امتدرة لي سركاتهم بتغيمن مركز فقدوعهاوت نبيس المطينية الخنين عبود وستحق عبادت حانتي ببي نها ندرشري ہے ملکا صطلاحی عرفی ہے کہ سلاطین دعظما کے حضور جرجیز بیش کیجائے تسنذرونياز كهتيم اورنيا زتواص سيهيءام ترسيعه مم محاوره بيء مجه خلال صاحب سيمنيا زنهيس ميس ائي ارساد مول نقير نے اپنے نتاوی میں ان اطلاقات کی مجن ستانی سی ہے اور حود کہائے ما نعین محقول سے ن كااطلاق تابت كرديات وعبدالعزيصا حب تحفدًا فناعشرييس فراتي وحضرت الميرد ذريت طاهره ادتمام امت برمنال مريدان دمرن دال ميريتر درتكوينية را إليضال والبسته مهانند وفالحشد ودرور وصدت ت وندريز بیشاں را مج وحمول کردیدہ جن حیہ با جسے ادائی ہیں سعا مداست ان مجوبان عما ى طرب تفرب مطلقاً بمنوع بهرين حب تك بر دحه عها و صانه عهد تغرر صامن بى نلاش كرسد كوكية بن ادر مومان باركا وعزت مقربان حفرت ام كى نزو كى درونيا برمسلمان كومطلوب وروه وافعال كا بأب عول بجالانا صرور عبوب ہے كران كا خرب بعيد قرب المي دراكى يوندا ك يين جدرها وخوستوري اولها دافته كاسب مول عين ندرونيا زا

Bring son 128

اصلاح بتتي زبور حصراو (کرفقهائے کرام نے حجاج کی جن بانوں کے سبب چھفیر فرمائی ان میں سنے ایک پیر حول يحرقه صلحا لله تعالى عليه فقال النالطوفون ماعوا دوس مة اس في لوكون كوروصة القدس بن كرم عليالها ة النشليم كالموات كرتے بيچما بولا كي سكر يوں اور كے ہوئے سے كاطوان كرا ہے با تنتبيير بدروصندا فدسس سرورعالم صلى المتدفقا في عليه وسلم كاطوات كرفيول تا بعين يا اقل درجيه تبع تا بعين توصرور معير ل محي اگركسي هيگر كاطوان كرنامطلعًا تذكر موتا توان یک نفسوں سے اس کامرتکب مونا غیر عقول کھا لہٰنڈا کھانوی م ہی فرائیں کہ برطوات کعیما عقا ارداس و دت کے علما سے کام خاص طواف کوشرکہ ا درا ن کوان کرنے والول کومشرک کیوں مذکھا العبتہ عوام کو اس سے منع کرنا ہلکہ خواص كوان كيساسني نذكرنا حاميد ملكركى كے استے جكنا يا تقوير كى طرح كھڑا رہنا دمشرك ہے) صلاح محرى كرا سن مدركرع تك هيكنا منع بي شرطلقًا مياكد فرل ندكوا سے فہوم ہور اب بس الركون كى كے بيے تكرمًا دلخية ا شاجعكے كداس برركوع كا اطلاق نہ ہوسے جیا کرون میں قدرے جمک کرسلام کرتے ہی توجا کر اسقدر کوجی ناجائز کمنایان سے زائد کوشرک نظهرانا محص محمم ہے ہاں مغی و مروه موسفين سك منين طحطاوي وعيره مين ب التحيية جالوك عمكروهة يول بي كني كروبر دا دب سے جبكا كھڑے استے كو د ما بيد كا سشرك كهذا ادامير من سه وان يتمثل له الرجال قياماً فليتبو امقدر ومن النا وا والتر مذى سے استدلال كرنا محن جهالت بے كه حديث كے الفاظ مع مرحة مفهوم موراب كروعيد مذكوركاستن وهنخص بعص كواب ساسن وكون كا ا و رسام حبيا كمر ارمها خوش أتا موا حما معلوم موتا مونه كموس ارسف والع كده بيجارا وكى جابيتكبرك خوف سے اس طرح كوف دمنے برمجور ميں -الانيو س کاخون مذہور تا نو دہ ہر گزیقسور کی طرح بے جس د حرکت چیکا کھٹ

ر منابیند ندکری که اس طرح کوژار مناطبعًا بجی ناگوار اورویزیک تومیر شخص کو وست موتاب مرد إيركون في سيكياع من ان كاربان يرتو شرك وكفر وحرام يرتعما جمال ذراجی بنجه سیکنے کاسوقع مل فورًا سفرک دحرام زبان سے نکلااول سی تھو برے وہا بیرسب برا برمین کو ام الو ما بیر نے بھی بھی کفر بر کیا ہے اور بیان احداک فى العبادة من محت عديث مُدُوره اسى واعل كياب فانظر صفحه ٢٩ تقوية الايان ع بریر عقل و د انش بیا پدگر نیست : هجراگر مان بھی نسیا جائے تو بھی اسے مشرک نابت بنين زياده سے زياده كرابت فابت بوكى اور ده بي اس مورت ين جبكه كوئى منكبرازراه تكبرو نخوت توكون كالبيغ ساسفاد بسيعيكا كطرارمنا بندكر الأول كواب وبدورونعظما وتكبراس طرع كفر دمن كاعكم كرب اوردك اس كالعبل كرين اوراكر دوك براعم بلاطلب ابن خوش سے كى بزرك ياكى عالم فاصل إحاكم عاول كرورو بغرض حصول فواب ورعابت اوب و ا قواضع إ رائد فلدست كرف رين توعائز مشيخ محقق موللنا مولوى عبدا لحق محدث وبلوى دهمة الأعليك م مشكوة من مخت مديث مذكوره فرات بن از بنجامطهم میشود که مکروه دمنهی عنه دوست داششن بریا ایستا دل مردم ست نجديت بطريق تغظم وتكبروا كخدبرس وجنبود كمروه سات والاعلى قارى عليه اهته الهارى مرقاة منزع ستكوة مين فرياتي من العصيد لمن مسلك فيه طري التكبريق بنة السرورالمنول والماذالم وطلب ذلك وقامو من تلة الانفسج مطلباً للتواب اول دادة التواضع فله عاس بهوعدار البهقى فى شعب الديمان عن الخطائي في معن الحد بين حواث ما معرص منالك و يلزمه إيا هم على من هي الكبروالنحوة الخ لين مديث س جرعیدے دہ اس شخص کے بیے ہے جو بطرین تکرانے بیے نتیام بسند کرے ال ورس ما ما مع ادر جواسے بند ندکرے خامش ندکرے ملک خودوگ تولفنعًا إن اب مے لیے کھڑے مدن تواس میں کوئی حرج منیں بہتی نے

حصاول حب الایمان میں اس معنی کی حدیث روایت کی ہے کردگوں کواپنے لیے از راہ برو نخوت منام كالمكر ناان بر كموام و نالازم كرنامنع ب ادر محت وعريد واخل ب لطلقاطحطا وي عن شكل الانار مضقول الفياح لندوليس بمكروة لعينه إنما المكروه عين القيام من الذي يقامله فأن لم يحب وقامواله الد مكرة لهده جبيعاً لين عفر كي عرامونا كرده تعينهن ب ملاقيام وليفيد مجوب رکھنا کردہ سے بی اگر موں نرکھے اور لوگ اس کے لیے کھوٹے ہوں وسب كے ليے جائزہے. مسلم می کے نام پر عافررد بح کرنا اصلاح اس سندکا دار ومدارول وسنت وا عج بهدادر سنت لجى ذع كرنے جرى مجرت و قت كى معتبر ہے س سے پہلے یا بعد کی ہیں اگروا کے نے و کا کرتے جبری مجبرتے دفت اختا کے سواکی اور کے بعے حانور ذرجے کیا احترات کے نام کے بچائے عزات م كانام ليا نوبينك ده حا نورمردارادر زا ع مشرك اگرچه زع كرنے جرى يوج سے پہلے اوپنرعزوجل کے لیے ذبح کرنے کی نیت کمی اور چیری چیرتے و بت نیت بدل کئی عیرا مند کے لیے ذبح کرنے کی نبیت مدلی اس کانام رکراسکی جان دی گرماشا د کلاکوئ سسلان ایسانمیس کرناکه و منت و بح بجائے نام فداکس اور کانام مے عنراسلے نام ہاس کی جان دے۔ اور اگر فر بح کرتے چھری عجرتے وقت استرعزو علی کا نام لیاا منٹر ہی کے پیے اسے د رمح کیا تربقائیا وسيجه حلال اور ذا رئ مسلمان كما كان كورتي وجداس ميں حرست و مغيرك كي نهيں اكر چيرون كاكرت چيمرى عير في سے يہلے جا نوركسي اور كے نامر د اوكسي اور كے سے ذی کرنے کی نیت ہورد آلمحتاری ہے اعلم ان المدادعی الفصد عندا جدد اء الن كم مالكارنيت ومقدد فت و مح برب مرين عي س کی محترزا ع کی ندمالک کی مالک لا کھ بارو بح کرتے وقت احتیکا نام كحفظ البيتا له بياسيهم وتذا وتراكبر كهتالهب اوردا بح لم حافو يغيرانه كاناكا

اصلاح بمختى زيور حصاول ذ رع كروب توذيجه ترام اوردا رج مخرك اورما لك كا در سرار بار ذ رج كرت وتت را منڈ کا نام مے اور دانج مسلمان الشرکے نام پر فد بھے کر دے تو ذیجہ حملال فتا ہے مكيرى وغيره مل سه مسلوذ جمع مناه المجيسي لبيت مناده وإوالكان لا لهتهم لوكل كا خه سي الله نقائ سلمان في محرس كي بحرى النك ت كد ه كيد الله كا فرول كي انتصورو ل كريدا داركانام ليكرد ج ملال بي كما في عالي و آلمحتاريس في له وتشنوط السمية من الذاعجو احتززجه عالوسى له عنوه خلا تحل ذاع كاذ ع كيت وقت بم اللها خط ہے اُرکسی عبرنے کہی توملال نہیں تبکہ مغتما ہے رام رضی امٹریتیا دیا عنہم نے توبیا نتا تقرع فرادی کداکر خور ذائع فاص وقت ذیح امتر کے نام کے ساتھ غیرادی کا نام ملائے منظ کیوں کے سبع ایٹر بہنام غدا بہنام محد صلی و تلہ متحا فی علیہ وسلم میا دیسالیکہ اللهدفقبل من فلال عاصبه الله صلى الله متانى عليد محمد أويدكم الموه توصردرب كركفركسيا جالزرحرام بمى ندبوكا حبكرا سكنام كيما عة حضوركا م صرف تعظم كى عنر عن سے ملایا ہو نہ معا ذا دیٹر منر كي كرنے مح قصار سے اور المان ب جوحفور كوا بلازومل كا شريك النا برابرما نتا موكاام امل فغيالنف قامى فال ليخ فتا دے مي فراقي ساجل ضحى د فر بح د قال سبم الله سنام خدر اسنام محد على السده مرقال السين الامام البرمكر فحيدا بن الفضل رحمة الله عليمان الاحالوجل مبلكواسم البني صلى الله بتاك عليه وسلم بجبله وتعظم حازوكا باس ا دا د جه الشركة مع الله له يحل ذبحية الركس في زع كرتم و متام الله بنام خدابنام محد علياسلام كما توامام محديين الفضل فرماتيين كداكراس في حضوركانام الله تعالي عام كيسا ية تعظيا ملايات وكوفى وعنس مائز ہے اور جو سرنیت سنرکت مل یا ہے توز ہجے حرام ممنزال فاکن میں ہے حکوہا مينكومع اسم الله غيرة وان ليقول جنب الذي كالله يقيامن فلاد

حصاول السلاح بمحاريون قال قبل السمية والانعياع حاز در مختاري ب وان ذكرمة لفالئ عيسه فاساهصل بلاعطف كوج كقوله سبم الله تقبل فلان العصى ومنى سبم الله عيد روسول الله اردا كمتاري عابيا البيان سے نع وقال سبم الله صلى الله عيل على الله عيل الله على الله عيل والده في الله عيل الله على الله على الله على الله ولورة الما ويجل الحله بني الركسي في ذبح كووت الذك نام ع سائة عيركانام بل يا اوريون كما نسبم الله محمد رسول الله عالسم الله فيل من فلات قد يول كمنا مكروه فرورس بهترييب كراس طرح ندكما مالي عر عانوامط ح كني سي حرام منه بورة اس كا كحمانا حلال بوركا اكرجيه واؤكر ساكة كما موادر جوتبل تسمير عيركانام لياتو الاكراب مائز ہے ملكاس سيجي راوه غاص صور ت عطف بی حس سے ما ف منی شرکت فا مرکزیم بھی من کا مذرک نهيس دية ارجه جا فررحرام عوكا كانفرك وكفرام باطئ بيركبيا معلوم كالحل كيانيت على سنلاذ بحكرتي وتت يول كهيب الترسنام خداوينام فلال رمختاري ب وانعطف جرست نحوما سم الله واسم فلان روالمخارس بعوالعج فقال ابن سلمته الصدرسيت لد خالو ما دور مست بصوالول كافواخانين قلت تمنع الملازمة مان الكفل حربا انى ولحكم به صعب فيض ف كن افى مش 7 المقدسى مش مذرد لية الشراكي فعل المرام وعلمائط علا رصى التربقاني عنهم قوذ الح كرتي حجيرى تعجير لي وقت كي نيث اعتباً كرين نداس سے بيلے كى نيت كاڭر چرونيرا دائد كے ايمے فرج كرنے كى مولكر فوا من دِنْتِ ذِي اللَّهُ كَ مَا م مح سائق عنرو متركانام بقعد تعظيم الما توجي كافرزكه بن ا وتنیکروه اداده شرکت درساور کانوی صاحب وغیره اسمواد ا بیدر جس يهلي كورك امزوكر في كريطرف عافوركواهنا فت كرف سنترك علمريس كافر بنائين اكر تحف امزدكر في كى طرف اصا فت كرفى يرينركت كالداري ترتام قر انیان عقیقه دغیره کے مافر رحرام اور کرانے والے مشرک ہوں گ

اور عقانوی صاحب بھی غالبّانس میں داخل عوں سے کرو قبل فر بھے نا مزد ہوئے ہیں اوردارصاحب كم ع سياحدكبيرصاحب كانك كاطرح الفاحب نامزدا دراس كى طرف مضا ف ہوتے ہيں اور يوں سكارے عباتے ہي منسا س كى قرانى فىلال كى بدى فىلال يعقيقه كاجانور ملكذو كح جانور سيزيا دەعبادت صوم وصل ق کی اصاف ب جوغیرا متد کر طرف احاد سیف میں آئی ہیں وہ سب وہا ہیہ كاس قاعده يرفترك عفر كل مثلًا ان احب الصياح الله عبيام وادرها والعب الصلاة الحادثة صلاة واود ولنعزز كراكوسب روادل تام غازول سے زیاده مجوب عسما وصلاة دادُوي باردا لمعارس مع وص المند وما ما والدين والدين والدين كرا نازمتحبات مي سيري جان الته نازروزه كي اسافت غيرومكددا و دعليال المادر ماں باب کی طرف عائز اور تواب اور مبانور کو غیر اُسٹر کی طرف اصا دنت کرنا مدآر كامرغ تشتيدا حدكمبيري كالمياف البيروني كالجرس كهنا ده نفت أخت كرقائلين لفارجانورم داركياف ع جانور نازر دزه سي عي برحت عباور فداسيان میں سنرک حرام اکن میں رواہے آب فاص اصافت و بھے کا بھی فرق سنے حضورا فكرس مرورعالم صلح التر تعالى عليهوهم فنراتع بي لحوى الله من ذبج لخدوالله جوعيرالله كيام الرورو الحكراس المرفداكى لعنت ودسرى عديث بن المناوفر التي بي صلى التديقالي عليه وهم من خد مج حضيف خر بيحت كامن له فداء من النادحي في اين مهمان كي يد ما نور و بحكيا وه دانور اس کا فدیہ ہے آکشن دوزخ سے روی الادی سلم دالنسا بی عن علی کرم انٹہ جب الثاني حاكم في تاريخه عن حابر رصى الله بقابي عنه تومعلوم بواكه وببحه مين غيركي نیت ادراس کی طرف نسبت سطلقاً کہ کیا جرام جی ہمیں مجد توا بے تو ایک علم عام کفرو حرام کیونکر منجم ہو سکتاہے دلہذا علما فرماتے ہی مطلقات غيركوسوحب حرمت وبنترك حانينے والاسخت حبايل اور فتراك و عدست وعقل كامخالت ہے ٱخریفعا ئی کی نیت تحقیل نفع رسٰیا اور نہ بالحج شادی کامفعودی آ

المراول الوبرادري كوكانا كحلانات فيرس عيرتوبر لحى إول كميا يرسب وني حرام جوهاني ك والى ممان كرواسط و بح كرناورس و بجاب كرمهان كاركام عن الرام فداس در مختارس ع او ذ الح للضيف لذ يجى مراد ونى سنة الخليل وا ت لى م القبف الوامرالله معالى روالمقاري ع قال البذاذي ون ظن انفاد كل له فه في مح له كل مرابين ا و مؤلكون ا هل به لغيوا مله لتراني فقد ما هالف العراب ولحدد يت والعقل فأخه لارس القان بعد عج للريح ولوعلم إنه الم لا مِنْ مُحوملوم هذا الجاهل الناديا كل مأذ مج القصاد بعماد كم للولا عالجعل والعقيقة وفى الخزيامة قال الدمام اسلعيل اذاذ عج الحجل الدجل والبقي على الذي يقدمون المج والغن وقال مفيح المحفض القاعى الدمام عنى السفى وغير حمل انافاكر وذلك ولكن لا الفراء و نسى الظن عالمسلمان يقل ب الى الدحى بعن النحرور محاص على وجسالعادة لدند الكن و من العين من دال المسلم يعن مهان ك يع جالوز الح كمن سے حرام نبل موتا ہے كدوه سنت فليل عليه اسم ہے اور ممان کاکار الام فنا نتانی ہے اور جواسے اس کان پرکددہ آدمی کے الام کے لیے ذ بح كياكيا إلى اهل جر لغيرا وتدين واخل به العلال نرجان وه مخالف فرآن و حدیث وعق ہے کہ اس میں شک نمیں کہ مقائی نفح کے یہے ذیح کہتے بن الروه جانے كر نفع كى سنيت سے جانور حرام بوجائيكا توذ ، ع نہ كرتے تواس عا بال حرام خيال كرنے والے كو حاسية كروه فضائروں كا ذبح كروه اور باہ تلويوں معقیقوں کے میروز کیا مدا جا اور یہ کھا کے امام اسمعیل فر مائے میں کہ الركبي في اوزه يا كائے كى حاجى يا محبا بديم يعي ذبح كى تو مضيخ الوحفص وامام نسفي وعيره فسرات إي له بم است اگر حيرا جها نهيس سمجية ليكن ا في المراج المراج المراجين على المراسلان عراطة عم باركما في الله الما ے اُومی سے تقرب حسا میل کرنے کے بیرے اور و باک

المان سے بعیدے وسی علمانے کرام صراحة فرمامیے ہیں کرمطلقا نیت ونسبت عيركوموحب حرمت وشرك جاننااور همآاهل مبدلغيوا دافعي داغل اننا ندهرون جهالت ملكية عنون و دلوا على ادر ننزع زعقل ودنول سے بيكا تكي ہے ہم سلمان پر عبکانی نبیں کرتے کہ دوایسے ذبیجے بقصد نقرب دعب و رہ کسی كيونكم بدام سلمان كي شان سالبيب التدالت يعلماك كرام كاسلمانول كيساعة توجي طن اوران و بإبيركا انح مالي يروزغى يرمدكماني وسيعلمون الن ين ظلمواى منقلب نيقلبون سیج فرما یا امام عارف با ملاسیدی احمد زرون رضی انتد بتحالی عند نے انجا بنشوا ا دظن اکنیدے عن القلب الجنیت عربمانی خبیت ہی ول سے بیان موتی ہے كما في حديقة الندبيركذا في فتا دي الضويد به مستکر کس کی دولی دنیا دسترک ہے ، اصلاح کر ہے کی بناہ جا ہنا واسطردينا استغاثه كرناوو بإني باوربي شرعا جائز ب بركز بركز مركز مركز تهيں صریح ا حا ديث بيں صحابة كرام رصى د ديند تعالى عنهم كابيتا ہ جا منادوباني وینا دارد ہے کم مفریف یں ابر سعودی بدری رضی دیار دنے ان عنہ سے مردی کہ وہ اپنے غلام کو مارر ہے تھے غلام نے اعوز یا دیٹر کہنا الٹرکی دو یا کی دبینا بینا ہ چا بهنا شروع ک ده مارنے سے بازندرہے توعنلام نے کما اعدد موسول النه صلى الله معانى عليه وسلمرف توكه عي دسول المتملى الشريقاليا کمیر حکم کی د و یا ئی ویتا بنا ہ ویا ہتا عور ایس انھوں نے نوراً احجوڑ دیا دا محدیث يي مول عبدارزاق ابن تصنيف عن صن تصرى دحمة و ميد عليد سے روايت كرتے عِينِ الكِ يَحْصُ ابِنَ عَلَى مُوما رية شَقِي اورعنلام التَّدُعز وصبل كي دويا في دير إنقا استغ بن عنسلام نے پشت ویناہ بکساں مدوکار ما جذا ب سروارووجہاں للى الترنعاني عليرو ملم وتشريف لات ويكا تؤكما اغوذ موسول الله فالقي

سلاع بري راور اے نام یا سری سم کھا ناد سٹرک ہے ، خدا کے سواا درکسی فیم کھا نا رگناہ ہے) بأطل بوگيا كاميرالمسنين عرفاروق عظم نا ئب سب عالم مسلى الذيقالي عليه سى ى ورا يالين عالى كالم كالى يستم اللكي مر ای منبردی مونی اور ده محانوی صدی کے نزدیک خرک وگویا کا ایک ا رموز الشرف منرك كياه إحل كالافخ الدم الله الحد بافرمايئن كهاميرالموشين عمرفارد في اعلم رضي الله بقالي عنه كي يرت ے دراس کا کیا حکم ہے دنیزا سیرالموسیں صدیق اکبروام الموسنیر ہذت يقروعنيره بيشوا بإن وين رصى التاريقالي عنهم سيح جواها دسيناي الييز باب این مان کی میں کھانی مروی ان کاکیا مطرب ہے اور حفرت البذور ی مع من فول کے کیاست میں سے المرى ومأعرى على جلن القد نطف الطلاعلى الذماء و ألم اد لغوله صلى الله شاكل على وسلم إ فلم والبيده لى حديث اللى بالسازديك توبيم طلرا اورس مسيرتن وتأكب عال ودومنروع بالألوء وفية من ومحقن عبيف وي فاكده بويار الشطيم عنير المدمو تعزود منوع ودري عام علما الا عن قائل إلى اوريهي مفتر بب خذا نتدار وايار عيل ب المركسي أعناك باك فنال سوكن غورد ليض كفتهاند كافرسود دازاي بوسه أمده كدكا فريق وراسح اليست والقوجب لني ك خياك ياكي تسم من والانيك ئير دنين ظالمترظم عير هي لوا دراستيا ي تمين جي ميت هي مه بوصر و توثيق عن كيسية رك وكفر إول كى ورمناد مير، بعدده اليكوه الحلف لغيرا ألمير لغروع مقدرك وبها فتوالاسماني زمان المجر النهجل الحافيان عدا - جدالوة ق كفر لم الماك و ي كركيا ويروزال كما ا

اصلاح بتنى دنورر اگیا بال مروه ب مگرانمشرعلا مروه نبین کتے اور ہی اسازم نزمل اورسهم فنرا فلدجب سنح ب كرا بنربو صب كربوك فعنول حبان كى باب ك الراعوتي سے افول حب مال ہوا تہا ہے ک زندگی کی صبان کی سرکی اور ان کے سوا دو سميل كما نابرابريل حب كراك فين والمسلمول كما هدود مرص الا برالا بن رحى الله تعالى اجعير وسل العافيه فى الدابين عن المبتدا عين ع به كاكتبرك بابرا در وظلم كرناف اس ترراجال كى كيا صرورت عنى كلفة نفطول مي كيوا إستها اورمزارات اوسيات كرام كاور إحترام كه ناخرك يه جبيبا المالطالفايغوية الايمان مي صبيا من صاف بهجة یا گرد و میش کے حنگل کا ادب کرنا تعیی و ہاں شکار رند کرنا ورخت نہ کا شنا یہ کام اسدی نے اپنی عبادت کے سے بنائے ہی کھیے۔ جو کوئی ک پیخد _ ا کھوت کے سکالوں کے گرد ویلن کے حبنال کا وب اس يراشرك ألاب التاب عيرغواه ليرل بين كار الم یم کے لائق ہی یا یوں کدان کی اس ظیم سے استخوش ہوتا ہے ہراج ب مكرامام و ماموم مين في ورف رق بونا جائي مقاله غالفا عقاني صما والري عبارت كومختصر كسه مها كاكتسر كاكتسري بالراد فضطم یاسے صرف لفظ بدل کئے مکن طلب وہی ریاکہ مار میز سنورہ وروہ ول المترومزارات اولسائي كرام كادب واحترام ندروانح كردويش نذكروكس جكمي مينه طبيد ومزارات مقدسداوسيائ كرام أكنا وركعيك ا دب قطع كرنا بين نتكار نه كرنا ورفية به كاشنا وغيره باتين واخل موكنكري

اصلاح التى زلور میں سنع بیں اگر کسی نے بلحا ظار ب واحترام مدینہ منورہ کے گرد د ملی شکار ذکیا دفیت ن کاتے تو ہے کم مصطبری برابری ہوئی اور سٹرک ہوگپ مگرعتا و ی بھر مبٹا کرندو پھا مياكه احاديث كثيره فيحدين بصراحة طاينه منوره كوحرم فنرما يأكب استح أسياس كے درخت كھاس كائيز شكاركرنے كو سنع كيا كيا ہے الس كا اور رنا تضليم فرما بأكبيا بيء ائمر ما تحيد وشا فعيد وحنبله يبني است اختيا دفرما ياب اولا وصحابه وتالعين رصوا ن النديعان عليهما جعين كامذبب بي يرشرك كالجهيناكما يهنج كا أرجبها رائمه نياس باب مين اوراها ويت يمل فرما يا بي جوشر معانى الآنا روعيره مين ست نظر فذكور مكرترجيح التطبيق بانسخ دوسرى شع وكلام تواس عي ہے كه المحضرت صلى الله دنجالي عليه و لم نے صراحةً العا ديث إي مدينة م فرما یا اس کے اس باس کے نگل کے درخت کا شنے گھاس اکھا ڑنے وقت یتے توریے جا اٹنے اس میں شکار کرنے قتل کرنے لڑا تی کے سے مجھیا، نے کو منع فرما یا اور میں یا تیں حرم مکم خطر عیں منع ہیں اور مشرک دکفر میں نسنع وتبدیل نہیں کہ حضور کے زمانہ میں ممنوع نہ مود وحدہ لا شریک کے رناروا مو معرشع موگريا مور فتحاح ومسانيد وسعاجيم ومصنفات وغيره عرامي كى إعا دبت بجنزت بي ملكه قد توازير بي تو باليقين تابت كه ٱلمخضرت صلى الله بقا عليده كم نے بتاكريد تام دامتمام خام مديندمنور داوراسيح كرد ديني كاوي دب تقروفرا ياجو كالمعظر كح حنكل كاب بالميهمداس طا نفرد بالبيرن المصرك تحفه إيا لليقصد زيارت موضرانور برجاناي حرام بتايا مكريم لينسلا فكانور بی اُگاہی کے بیے اُنکے بنی کریم علیہ انصلاۃ والتسلیم کے حیندارت اوات اس باب میں تعلی کرتے ہیں تاکران کا ہمان تفویت و حبلا ایک اوران کے دلوں میں ادب واحترام مدينه طبير وظم وتحريم روضه ات رس زياده جالزين موخا قيل ليحين عن مرد ي كرفر ما يارسول الترصلي التاريخا في عليه ولم في اللهد إلي هذا عرممة وافاحرم ما بين الم سيقادفي دواية المسلمان بقطع عفاهما

اويقتل صيده هاوفي رواية له وكاليمار صيدها الني ابرائم في مكروحم بنا یا در میں مدینہ محسنگستان کے درمیان کوجرم بنا تا ہوں کرند کا کی جائی بولس اس كو باورنقى كيا جا كاورند يحر ا جاك شكاراس كا دف عد واحة لهما اني مرمت المدرية كرحرم المراحم مكة وفي اخرى الى احرم ما بين الدينة يس يدينكوم بنايا جي كرابرائيم في كركوبنا ياد في مداية الهاالمداية ة حرم ما بين عا توالى كذان اداحى والوداودفى واية لا يختلف ها و کا منف صید ها درند کو تیرسے قرر تک حرم ب اس کی کیاس ندکالی جانے اولاس كاخكارنه بحبوكا يا حبارم للم شريف مين مروى اللحد إدن ابراهيم حرم ملة و في ترصالمان قصراساً ما دريما زميراً ان كان بعراق فيهاده ولا يحل سلاح لقتال ولا يخبط فيها شهراله لحلف الحاام يرمروهما بنا یا میں نے مدینہ کے دولوں کناروں کے درسیان کوجرم بنا ما نداس میں خوان سایا جائے نہ اس میں مارے کے لیے بحق یا راحقائے حالیس اور نہ اس کے درخوں کے پیتے جیاڑے جائیں مگر حارے کے بیے ابوداو دمیں سوابن وقاص رفتی متند لعالى عنسيم وى تن رسول الله صلى الله لة الى عليه وسلم حرم هذا الحس محضورف مدينه كوحرم بنايات مم شراف الرجعنرت الس رضى التدرقالي حرم رسول الله صلح الله لذا ياعلي وسلط لمن سنة وفي وا لذه هي مراه لا يختل خلاها فروج أ ذلك وصله لعنة الله والملككة جهعين جصرت النس رضي التدعنير سي يوجها كميا كدكميا مدينيركورسوا الهثر صلى اوٹریغالیٰعلہ و کم نے حرم فرما یا تھ ضربایا یا ں مدینہ حرم ہے۔ نہائے جائیں اورية الحيير ي جائ طعاس التي حب في ايساكيا الميرالتلاد فرختول اوم مهول كي رس كي بعنت سطحين من حضرت الوسرمير ويضي الشديقا لي عروى مرمرسول الله على الله تعنى عليه وس وعمل في عدر ميلادي مادا ية جر التجرف والعماد في المحتولة

یا ٹے جائیں نہ درختوں کے بیتے توڑے جائیں ا مام سخا دی ابوسر سرہ درفن افتاد قتا سراوى خى الني صل الله احانى عليه وسلط ن يعفد شعرها او اطبوها حضور نعدس ك ورخت كالمناوراك يت قرار فاسك برندها نوريج شيئ كوسنع فرما باب وتبى الوسعيد خذرى رضى التديقا لاعند سيداوى ا ن رسول الله على الله تمانى عليه وسلم حرم ما ميان الدين الم ان بعصن شهرها ويخبط حضور زسنكستان مدند محورسمان كوجرم فرا ہے زاس کے درخت کا تے جائیں زاس کے بتے قرارے جائیں آیام ابر حد غرش سراوي كرم عدبيزمن عال لكارب محفرز بدابن تابت رضي افتر بغالے ویس وعينكرعال كيمينك مااور فسرما باالعربة بلدان س سول الله صلى الله تذايل عليه و مرم صين حادفي دواية ابن اني شبية عنه ان الني صلى الله نقالي عديد وسنجم عابين إد مدة كيام نني جانة بور رسول الترصلي المداخا عليدوم فيسكنان مرمنه كردرسيان كوحرم بنا بالبياس مين شكاركر ناحرام فرما با ے امام طحطادی ابراہم ابن عوت رضی التد نقا العظم سے رادی کہیں ایک چرا برا سے معی سے مورے مار یا مقاکر میرے والد ملے اور زور سے میر کان مرور كرح الحجوردى ادرفرا إحرم سولالله صلى الله تعانى عليه رد بيتها حضورت سنگتان مدينه كورسيان عكاركه المافزيكانا ا م فرما یا ہے وہی عطام بن سیارے دادی کہ کھالا کول نے ایک روما ہ کو تھے كالرينه عن كرياخة حضرت الوالوب الضارى رضى المنديقا بي عنه في الأكون وماكرفرايا افح مرسول الله صلى الله لذائ عديه وسالم في مرا بالاسول الأبهلي التدعليدو كم مرحرتم الساكرة عروسي احسا ديث ندوره میں صاف وصریح مدسنہ طبیہ کو مکر سخطہ کی شل حرم بنا باکسیااس کے گوہ ویڈ الاوجى اوب واحترام مفررفه ما يكمياه مريح بنكل كالمين وسأتين جم كمرس

اصلاح بمحكي ألوا حصداول منع تقعیں و ہی حرم مدسندمیں منع فرما فی کئیں کداس میں خون نہ بہایا جائے قبت ل نہ کم بارنه الطائع الم بن مشكار ندكيا حاب اس كا سخکارنہ بھو کا یا جانے اس کے جرندور ندنہ بچھے جائیں اس کے درخت نہ کاتے حاکیں وزحتوں کے بیتے مذبوڑے عاکیں مذجبا اڑے جا کیں جوجرم عربنہیں ہے باتیں کرے اس برا منداد رفر ختوں اورا دسیوں کی سب کی بھنت ہے ادر محایدہ فاس كي تفظ فرمان كريكاري كے القيس سے كئے عبدت ستكار كالم تحورو ا اور حال المفاكر كيفيالمديا اور كيم عند بوئ يخال كويا اور فرما يكيالتهيم حلوم تهنس كررسول المترسلي المتربقا في عليه وسلم في السيطرم بنا بالم السياس من الكا ني جانور يخطف وعيره بالون كوجرام فرما يائي كساحفور كحسرم مين ايس اردى عصیص ہے کربند یا کرس کی کے نام کا بیسہ ا ندصنا بھی تو دمیاہی ہے جیسے کہ بازویر با ندھناکہ و ہا میر کے زویک توشرک کسی مٹنے کوکس کے نامزو نے کئی کی طرف نسبت وا صافت کرنے سے ہوتا ہے نہ باند صفے سے تو اگر کسی ى ك نام كالبير كرب بن كرمي إندها منلاً ذيب كرك دين كالبير روید جرے نامزد کرے یہ کہ کرکہ یہ برکاہے کر بندس یا کریں یا ندھ اس اوجی شرک ہونا چاہیے کہ جیساکسی کے نام کا بیسہ سنتگا امام صنا من کے نام کا بیسہ بازدیر با ندمنا خرک بوا دیسے ہی زید عربکرو غیرہ کے نام کا بیب کربند ایموں بأندصنا شرك موكدوه امام صامن كي نامزو موااور بازوير بندها بدر وم نا عزو ہوا اور کریا کرہند میں ہندھا دولوں کیساں ہی کوئی فرق نہیں تو حکم عبی ایک ى بو كچەفرق ندمو اگرده سترك ب توبه عبى مشرك بدوا در اگرب سب از بو تو ده دى جائز ہو پہکیا نا انفعانی ہے کہ آسے شرک کھواوراسے جائز رکھوج خود دن رات کروا بائز ر کھواور چور درسرا کرے تو مشیرک د کفریکا رواد راعترا من سے بھے

09 ع يعفر ق موت وزيس كالوجم اوبراس امركو فابت كراك كدا ولياك كرام كرواسط حيات ومات كال بدووراص م تنس بن الك كرس ے کھرانتقال کرتے ہیں اور ہاری آنکھوں سے تماں ہوجلتے ہیں لنگے تعرفات العادة المادة في الديميد في الخيسك ام كاورالمب كى یازو نزر کام رمین کے ارویہ با ندھا جا تاہے اور بعد صحت اس کی شری منگا نيازو عكرايمال فراب كيعتبيم ردى جال بي جيه وك الم مفاسي ديمومادي حب كنياز كالبيد كمنة بن بداس مبيدى اصل مهداورت از نذر كاجواز عادير خرر اك فانظن عه. معلم سرا باندهنا د شرک ہے) اصلاح مجدول کا سمرا باندھنا المارع عادوما زے ارسرک رکفتیں فتاوی افوری عيدون كاسرابا ندعنا رسوم وسفرير سرايك رسم بالكي مما دف فاسترع مطم ے تاب نیں نشرع میں اس کے کرنے کا حکم ایا توسل اور تمام عادات ورسوم ساحه كساحد بعكاسرع شريف كاقاعده كليه بعكرص وركوفدااور رسول اجیا بنایل دوا جی اورجس چیزگو ده برا بنایس ده بری ادری سے مکورت فرمائين بنرع معينداس كي خربي ينكي نه بران وه ابا حت اصليه بررمتي بيمكم اس نے معل ویزک میں نواب سرعقاب یہ قاعدہ ہمیشہ یاور کھنے کا پید کہ اکم خرمگر كام أو كا أحكل مخالفين المسان في يدوس انعتبار كرر كمي مي كرس جيرك عا با شرك وحدام عدعت ضلالت كهنا شروع كرديا أكرجيده فعل صحابركم ما بعين عظام يا المراعليم سي فابت إداكر جدوه على اس نيك إت كي عموم واطلاق عي داخل بهرس کی خربیاں صربح قرآن د حدیث میں ندکور بہی کیمرسه را دیمنیرہ رسمی باقرا كي توكيا حقيقت معادراس يرطره يه اورتاب كرابل سنت مع بوتيستمان تم جوان جيزون كوجائز بتاتي بدقرار سعييف مي كسان حيائز محيا ہے كيا المك نت برلازم بحكروه سرم ويزكو حائزه ساح بتائي اس كه خاص مور

رسط فران وصد ف من دکھائی اور تم یہ کھفرد رنبیں کے سے جیز کو تا ا ه مشرعية حلوم عوريا توسهره كأحكم خود بي كل كيا اب حربالزوام برنت مالت دىغىرك دكفر بربتائے وہ قرآن و حديث ميں ديڪھائے و رينه مان براور خريخ بمهارى زبان كانام منب كرجيه حالجة دل سرام دمنوع كوب د د شرك دكفر ستاه و اور بالكي بين مرسف من احداد في الموناحد وغيره بنيش كرن بن محص برجحل داغوائے جمال ہے كراستى ر توطالفہ محیلہ عاصلانت وای ہے جو بات دین میں فی پیدا بودینوی إيرعكم مبرعت بنبس بوكة استلا الخرطوا إيننا بلاؤكوا نادون كوعامه بهنا نا دولهن كورانكي مين سطفا نااسي طرح سهره كرسي يحبي كويي دين بات میں اُڑ تا مذاخر عن توار کیا جاتا ہے ملکہ سب ایک رسم ی جان کر کرتے الركولي عابل احبل ايس بوكدأ سيريني بابت عبار في تواس كياس ببعدة المج ب عافر - م وك السامل عديث عن التيرها لور يين ريااوره من ارمي وسهره إنكيصة بن توافي مشابهت بوك ط كه هديت من لفظ لف به مذكورت ادراس كم حنى المرأب كالتي منار بنا ابن توحقیقة یا عکم اقتدر ابست یا جاناصروری ب مثلاً ایک تونود ت سے کرکن کی گار ہے۔ اور اللہ سال دورا كروه فعلى شعر اكفاله اوراعي علاست خاصه وحب سے وہ بحانے جاتے ہور ج بالماية برشكا كليمين مبنوا سط بريسة كالنكر كها وعن بالقياس ال صور قرل عن وم اوروع يدوارد اورعديد عامن الشبعية لعدم اس يصاد نه يكرمطلقاكي بالم الشراك وحب مانسه و المركم المركمي بنيعي مبوديي كي في كي عبان عاصل ير داخل كل على المحدال مدة وحركيا عاد بدافل كيار والمدار

كبيركمياس وجهن وانزكها بهنتاحهم بوحبك كااورس هيري كافرق كفابت الم ربكا اوركما تلكيول اوريتي كانه بونا ولاس سهركى صورت ال كيهري سيعيا برنا كاني نه غوگانه ما بات ريب كرم بالكر تنه برم فض كي مما لفت اسي وقت صحيح ہے كرجب فاعل كا تصارمشا بهت جروه فعل اہل ماطل كا منها، وخلام عاصم الرخواس المعلى المراد والمراد سے ایت ہوری اکا حالے کا وارز رکز نہیں اور سرا ان سب اول سے پاک ہے۔ قاعدہ صرور یا در کھنے کا ہے جس سے مخالفین کے اکثراد ہا م کا عماج عواب ورس الما التنسه بعد المكوية في كل أو بن في المن وفيها بعص بهالتشبه ابل كتاب سيتنبر سرحيزي مكرد ونمس ملكرري من ادرجان أن سيمنا بهت كافق كما على تاري مولناعلى قارى شرح فقاكم عمين ماتي بن انا مسنوعود عن التثبه بالكفنة واهل البدرء تف تسك لامنهود عن عن عن ولوكان ماحة سواء كاند من افعال حل من المن المعال المعن واحل المهمة فالمن ارعم لا الشحار م كو منع ب كركفاروا بل بدعت محضعا رمي تغب ندكرين نه بيكم بدعت خ ا ہے۔ اگر جبر سباح ہواب جا ہے وہ اہل سنت کے افعال سے ہو اکفار و عبر اعلی ا ك فعلون مع الريال متثمار يرب المجله فلاصه كلام يدب كه سهر انه نترعًا ممنوع ہے نہ شرغا صروری استحب ملکدایک دنیوی رسم ہے کی توکیا اور بندی آرکیا السيح سواجو كون اسبعه م كناه برعت صوالت دمة رك وكفر ابتاك وه محذي تعجيظا برسرباطل اورعوات صروري اورلادي ازرس كساكوم وسيستثني جليا و سرتفاني اعلم انتهي بلفظ ملم كليم الرا والناجوي ركمنا برصى سنانا فقربنا ناد شرك بي صلاح ميد باتين حقيقة - أنه يزينرا منين جيهاكة م ذيل سرفي خرير كراك

بال حوالي المضين كفار كيسا كقمت بمين صرور بي كروه ال كاشعاد بمي كفار كيما كقمث البت كرنامنوع وكناه اور هديث من متشبه جوم فهومنه مريح تحت مي داخل اس ميسلمان كوبجنا و اجب اور ملكي منانا فقرب الرحير نترك بي نماس من فارس سنامي بي المعلى عبت اس سے بازر جنالازم ہے رہا ناڈا گئے میں ڈالنا اس سے اگردہ ڈور امراد ہے جے ہندو مکلے میں ڈالیے ہیں اورا سے جنبی بوسٹے ہیں تریا کے شک وہ کفریے اور سلمان واس سے ازر بہناہ احب ہے اوراگراس سے رسکا ہوا سورے مرا دے جرفعف جا ہل محرم میں کلے میں ڈالیے ہیں ہے کلادہ یو لیے ہیں تو دوفعل عب سے سردالنا لى تخش من تخش عبدالبني دعيره نام له يكهنا د مفرك اصلاح بداوران كى مفل اور نام صيف محارفش احد محش مى بخش رسول كمثر لما می عطاعلی غلام نبی غلام رسول غلام جبیل بی غلام صابر وعیره نام دکھنا بلاشبهه عائز وروايل انهيل شرك وكعركه فاسحنت هجوت اورسشرع مطه افتراہے انہیں مشرک کہنے والے نے مذفقط عمیا وا مثلہ واست ا مشرك منايا ملكه خدا درسول كوبعي منترك ظهرا يا كهعربري نسبت واعنافت غير خداكي طرف شالع وذا لع قرآن وحديث وكلام الحرق يح دعد بيدعي موجود التأعزو فرمانا ع وَانْكُولُوما عَيْ مِنْكُورُوا لِعِنَا لِحِينَ مِن عِبَادِ كُورُوامًا مُرْكُم جن بے غوم عور توں اورائے نیک بندوں اور باندیوں کا نکاع کروو-ويحجواس آست ميس التدانيا بي عرب زيدع باعمرو يجرو عنيره فريارا ساعم بديكي سبت واصنا فت انهارى ميرى سب كى طرف كرر ما بي مكرو إبير كے على ا صا ونت عبدا بل غيرا ولله وتجهر عرب البني عرب مصطفي السن اكرا تتن غيظ محبراتي-وكفرى موجن ب قُلْ مُعُلُو البَّنْ فِلْ الْمُعْلِقُ اللَّهُ عَلَيْ إِنَّ اللَّهُ عَلَيْ إِلَى الطَّ ووسرى آيت مين ادمنا وفراتا عيا أك و نقاط الفل ياعبادي الله

اصلاح بتي زيور حصراول أَصْ إِلَّا عَلَىٰ الْفَنْرِهِمُ لِهُ تَقْنَطُوْ مِنْ دَّحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهُ يَغُفِلُ ذَفَّ مِلْمُ جيئاه اعديد ع كنظاران اس ساول كدوك اعديد بندوتم خداکی رحمت سے نا اسید نہ ہو بیٹک ا مٹارخ سے کے گناہ مختلہ کے انگر اس أيت عن الله مناني مام است كوعبد النبي عب الرسول بتاريا ب اور حضوري كى طرف عبدى اصافت كرر باب مكرو بابيد كنزديك ده مفرك بالعياد بانته منعاني رسول الترصلي الترمة ان عليه ولم ارستاد خرما تيم ليب على المسلم فى عدى وله فرسة من مت ملان براس كى سوادى كے محدث اور خدمت كحيد بندع بداكرة تنيس بدروا والشيخان والاربعة عن ا بی ہرریہ ہ رصی اوٹر نعما لی تو کوں کے غلاموں کوان کی طرف نسبت کرنا عبد عمرو بجروعنبره كهناز مانذ صحاببرام وتابعين عظام والمئهاعلام سےاب تك بل ستانع ہے اعتی عبدہ و برعبدہ کا نب عبدہ باع عبدہ و ہب عبدہ سے کام تند فقة و حدیث عبری برن بی امیر آلموسنین عمر فاروق اعظم رصی افتد بقالی عندے ا بتدائے خلافت مجمع عام محابہ کرام میں خطبہ فرما یا اس میں ار شاد فرما یا کہ مجھے حلوم ہوا ہے کہ چھ اوک میری سارت رسختی سے ڈرتے اور خور ف کرتے ہیں اور کھتے ہیں کہ عمر ہم پر حضور کی سیا ت ہی میں پیرص بین اکبر کے زما فٹر خلافت میں كداس ووت وه حاكم بحي نه يخفي شدت فريا باكرتے بخفرات كريا كها المان مے خود حاکم دوا بی ہیں جس نے ایسا کہ اسم کراک مع رسول الله صلى الله لعَالَى عليه وسلم في الما وحادمه (الحدى يث) من رسول النيفي والمراق في عليه والم كرسا كم مقامي حضور كابنده حضور كا خام عدالي عبدالرسول عب مقطف كقا - حب حصرت اميرالموسنين ت ردا والبرط لفرامحي ابن لشرقي فتوح الشام وابن ابشران في الماليين ابن شماب الزهري وعنرهم من ا العلم دروة وايفنا الحسنا بن بشران في نوائد والواحمد الدميقاني في استيا في عن حد يقد دا بن هساكر في تاريخه كلهم عن اسعيدا بن مسيم مع الله وقالي معن المدين كونوت ه و بي الله صاحب و بوي في الالتا الحفايق بمرا

میا المرسلین صدیق اکبررصی احتدیتا الی مسترت بلال کوارز او کر کے حا باركاه رسالت ہوك تو يوں عرص كى جسے موسن اروم عليدالر حمة مثنوى خرين گفن ما اوسب کان کوے تو حضور على اور بلال دو يول حضور کے عمار حضو کے بنال کو تعنوری کے یہے آزا وکر دیا و بھتی جانشنان، میطفے نا کہا دا حبیب کبریا اپنے آپ كوعيدالىنى عبدارسول فريارى بى عندركابنده حضور كاغلام كمراسي ہیں و یا بید کے زویک بیر بھی مثرک توعوام بیچاروں کی کمیا حقیقت گرسلما ن توابني أب كوحضور كاعبدوسنده بى كهيل مع ادرحضوركوابينا مولاداً قابى العم عدام عداسية أب كوحضوركا ملوك او رحضوركوا بينا ما نك مذحاف وه سيامسلان ئي پهين علاو بايان سے فيروار ہي نهيں جن كي تقريح د زرقابي تنفاخ بيف دعنيره مي موجروا ولفقيل نتا وي رينورير شهريف في مذكور عروم بيه كا عديث له فقولن احد كم عبدى عدا مق كويمال ييش كرنا محفن ہے محل دیے علاقہ کرحدیث میں تعلیم لڑا ضع دلفی تکبرادر آتا کا رُل کوارخاد ہے کہ اپنے غلاموں کو اپنا عبد نہ کہو نہ ہے کہ مسئل م جبی اپنے کوا پنے مول کا عبدیا دوسرے نوگ الخصی ان کے مولا کا عبد نہ کہیں کرا بھی آ سر ندکورہ میں عباد کھ واما يمكير فرما يالمخعار بالمباري بانديان كهااو يعض علما سيجوعب فنلال كاعدم حدازمنقول ہے رہے می مخوف اعتقاد عبوریت ہے مذبنا بر نهى عن الشرع نيز نهى عبد فلال مسعب الدار دعب الشمس وعيره اسمائ جابليت مقصود بي عبدالبني دغيره كواس عن داخس كر! بن خلاف تقصير دا در نفوس صرمح كيمقابل بيد سود { آ جوايسه نام إرا د د اعتقاد عبود بيت ريكم توظام الهورنا جائز بكرشرك فن قال جش ك إداد حدة حامضا عبالبني غيره نام ر تحقة وفت كسي المان كاذبهن اس طرت نهيں جا تاكه مي تقيقة نبي

حصاول المراح بمي زاور عربه اوهمير معبوري كمشال كم سيرام كوسول بعيد بعلام أت ع فأمَّال فنحيُّ الظن مِالمسلم إنما بنتو إلظن الخبيف عن القلك لخبيث يَرَبِي عَلَى خُبْ صِينَ بَخْتُ وغيرهِ نام ركھنا بھي جا ٽز ٻي مشرک قردرکنارِ نا ڄائز بھي للس الريفاني فرما تا بي يو هب لك على هذا ذكريًا جبريل في مريم كم المي تخصيمه ابتيا عطاكرول الشرامتدا متوحبر لبيا ويدب بهم مي عبلانج ديك يمال اس سرر مكرادركم الشرك موكا و لاحول و لا قدة الدما ولله العالعظم و آبیروای کوروتے مے کوعلی خش حین مجش وغیرہ نام ر کھنا مفرک سے بہاں تو قرأن عظم ميدنا عيسے عليه الصافية والتسليم وجبريل مخبل برا را ہے ولا الحبر البالغ نتزاعلام وامماريس ومت علميت معاني حقيقة لمحوظ نهيس بوية خصوصًا جهال كو رابیام مواول توجب کوئی لفظ کسی دوسرے سنی میں استعمال ہو گانواس کے عن تيقى كى طرف دُمن حائيكا توجا ہيے كه با ب مجاز سندادر با ب اختراك سدد موكيازيكواسد كمير ومت شيركي طرف ومن سبقت مذكر كاكياعين بولية وفت اس کے دیگر سمانی کی طرف خیال نہ جائے گا صرور بائے گا مگرد مقدود نهول کے اس طرح عبدالبنی علی نجش دعیرہ نام رکھتے و فت ان کے سعبا نی حقیقة ملحوظ و مقصود کنیں ہوتے ہیں سمی مقصور ہوتا ہے تو کیسے کو کی عاصل انهیں مفرک یا نا جا کز کر سکتا ہے، ان سب اسور کی بحث مثا فی فتا وے رضو ہے میں کی گئی ہے بواز الراویام ویا بید کے لیے محمد اختد کا فی دوا فی ہے۔ معلم کی جانور یکی بزرگ کا نام ماکراس کا دب کرنا د شرک ہے) اصلاح اوب قرمرام مع محوب وبنديده بي مرجا بوركاوب كيام كاي ند کداس کی اجی طرح عورویرداخت کی جائے وا ندجارہ یا ن ک خبرر محی جائے۔ اس می کی ندی جائے تکلیف سے بھانا جائے آرام سے رکھا سانداور یہ توہر جا نوروالا اپنے نام کے جانور کے ساتھ کر تاہے تو پھراس میں خورد وبزرك كى كميا تخفيص مكربيركدو إبيد كنز ديك تومحف جا لادكوكس زرك كيانه

سنبت وامنا منت كرناكس وفي وليدك امزوكرنا بي شرك ب كمامرا بقا آوب كالفظاتو مزيد برأن ہے مگروہ بمی بطریق مذکورردا ہے کہ کئی جالو رکو کی او باا ہے سرزمیں جھاتا ہاس کے استے رکوع و سجود وقیام نہیں کرتا ہے دست استداس کے دوبر و کھڑ انہیں رم تا ہے، عیر شرک کیا اور بول کر نامجی سنز کے نہیں کما مر۔ معلی کس بزرگ کا نام بطور وظیفه جبینا مشرک سے مسلما نود محکواس قول سے نہصرت عوام ملکہ تمام مٹا کنج کرام وائمئہ عظام وعلمائے اعسلام حا: الله رك محمرة بن كراكفر منا كغ طرايقت وعلمائ ستراييت قديمت اسراريم فے متحد وقتم کے وظیفے ایجاد کیے اورا سے مریدوں معتقلہ مل کو کھیم فرمائے کہ المجس مين حضور سرور عالم صلى التدريقا لي عليه و لم و دير محبو بابن خدا كي ام موجود اورروزا ندميح وشام وغيره اوقات ميس موافق اعدا دمعينه برسع جاتيبي اورمىد إسلمانول كوور دمي خصوصًا تتجرات عاليه قادر به يشتيه وعنيره كے هرمريدكي دروزبان ادروظ يفه صبع ومسارميته بي سيما وظيفه درود مغرلين كم جس كے صبد بالصينے مثا كخ كرام نے ايجا و كيے اور تعجن خوروا كخضرے ملى اللہ التاعظيدولم سےمردی بوك اورسيروں سلمان دوزا بذصبع وسام بكركبهن امل ايمان هروقت حلنة بجرت أثفته مبيضة ورود شريف وردزيال كلفة عي اورد لا كل الحيرات و درود اكبرو ورود تاح وعيره كورو زا يذلطور فطيفه يرصح ببي جي مين صديا بارحضورا قدس سرورعا لم صلّه احتدات الي عليه ا نام نا می لینا اسم کرامی جینا بر ناہے۔ حضار رومنہ ات بس کا ہروفت ہی وظيفدر منا ب ادرمهن وظيفة بمين فرأن دعد سيث ف تحليم فر ما يا ياتيماً الَّهِ بِينَ اللَّهِ فَاللَّهِ صُلُّوا عُكْيْهِ وَمُسَامِّحُ الشَّلْمَ أَن المان والوسيرك حبيب برورو ووسل مجيما كروادر ظام كرأ ير غد كوره مر حفور برصالة و وسلام عرص كرف كوكسي صيغه كسي و قت می عدو کے ساتھ مخصوص نہیں فرا یا گیاہے نوسلمان جس طراح جوقت بقرم این پر میں خاہ ولی اوٹر صاحب اور ا ان کے اساتندہ دستانے کرا م

bethought if lett

فال ومعول فيدي مع

صلى الله منظراتا الم عليه ولم فال نبك بها كرتے تقے بدفال نبيس بينے تقے و كائ جب التقال هديكہ به الطابوة حضور فال نبك كومجوب لركھتے تفقے اور فال بدكو مكروہ اور كرا سجھتے تھے فنے محقود ست و سدن و آنحفرت فنے محقود ست و سدن و آنحفرت فال نبك گرفتن فال نبك بدياں و جا إ و فال بدر فنن منهى و ندسو مست و

ملم بوں کمنا کہ خداورسول جا ہے گا توفلاں کام ہوجائے گا دشرک ہے) اصلاح بال بال حضورات سرورعالم صلى الله مقالى عليد وسلم كي زاندين يون كِمنا كما منهُ ورسول جابي كانوايسا كرون كالإايسا عبر كا. شاكع وزا كع عفاغلال مصطفے اصلی الله نتال علیدو کم اپنی بول جال میں روز سره بوں ہی کما کرتے تھے۔ اورحضور بدا سے سٹرک کہتے منے ند کفر بتاتے تھے نہ صحابہ کرام کواس طرح کنے سے منع فر ماتے تنے مگر حب و ما بیہ خیال کے ایک میود می بامیودی گمان کے وہا بیہ نے برگمانی کی توحضور نے محابہ کرام پر سے برگمانی و ورفر لئے مے یے صرف داوکو نشم سے بدل دیا لین بول فرما دیاکہ تم لوگ بجائے داو کے تم برلا کروا متدرسول کی جگہ اللہ بھررسول جا ہے گا تواپ المدیکا کہارو تاریکان سادات مغیب فرسے اعظمائے اور تمہار استصور برقراد رہے تو معلوم بواکم یوں بولنا دا متُدورسول جا ہے گا توفلال کام ہوجا سے گا اشرک و گفرنہیں اُڈٹیرک ہوتا توصفور قطعًا ما بغت فرادية وادكونم سے نديد سے كدوا دُاور فم دولول جرون عطف إلى الكروا وُسے ساوان سجھنا ہی عفل كا قصور سمجه كا نطور ہے كہ واؤسطلق جع کے ہے؟ اے ندساوات کے بیے ان اگر کوئ ما بل یا زادہ ساوات بے ادر حفورکوا مشکاشریک مانے توضرورشرک مگرده کونسامسلمان ہے جا مخفرت صلى الله مقال عليه وسلم كورا ديندرب الحزت كاشريك ما ننا بو كايو ن والريزعم و بابیه دا و مساوات کے یعے ہوگا تو جا بجاقراً ن وحدیث میں سا داری فالا وقتا لازم آئے کی اور رسا دے الوجیت کے سفید یک فی الصفا عظمرے کی

なしなってしまっていいろうでもとう

حصاول اصلاح ببتي زيور اور فتراک عظیم کی صفت تعلیم تو حیاتعلیم شرک سے مبل جائے گی اللہ تبارک و نقالے فر ما تاسي و ما نقوا الاان اغنا همرا لله ورسول اور الخيس كيا براكايي من لدعنی كرديا الهين الله اورا فلد كارسول في حديث مين عي ما منقد ابن جميل الحانه كان فقير إفاغناً الله ورسول رواه البخارى عن اليمريره رصني الله دخا لي عندا بن جبيل كوكميا بُراكيًا بهي نه كهروه محناج عقاليس غني كرديااسكو المنزادرا ولله كرسول في عنى كرويناحقيقة صفت بارى بغالى مكر بواسطه والو حصنور برلجبی اس کا اطلاق کیا گیا و یا بیدا ئیں ادرمسادا ت با ادا ُو نکال کر احتارہ سرسول بریشرک کافتوین نگائیس نرمذی وابن ما حبه کی حدمیث میں ہے الله ودمولہ مدى من الم صدفى لما فيداوران لدكارسول والى ادر نتحبان بيجي كاكوئي والى ونتھبان نہو مخاری دسلم کی ایک بڑی حدیث میں ہے کہ جب حضور نے اپ ا حریا نا ت افضار کوشمار کراکر ہجرا ب طلب میا توانعیارنے یوں عرمن کی افتر د ہول آمن وافضل المتداور المتدكر سول كالحسان زائد با الترا درا لتدك رمول كا ففنل برُّاب، بها مفنل احسان تحفظ دنگُهبا بی میں بنا برمٰد مہب و پابیرمساوات لازم ہوئی ۔ بہتی کی حدیث میں ہے مو تان الارض للتر درسولہ وقی روایت عادی الارص ملتہ ورسولہ قدیم مجر زیں امتداورا مٹر کے رسول کی ہے بخاری کی حدیثامی ہے اعلما دن الا د ض مله و دسول زمین كامالك المدادراس كارمول ب میمال بلک میں سیا وات ہو لی زمین میں انتُدورسول کی شرکت تجصہ برابر مور کہیں سمان میں بھی ایسا ہی نہ موکدف و لازم آئے حضرت صدیقہ رضی انٹر تھا ہے تھا نے ایک تقنون وار قالین خربیا حصور با ہر ہے۔ تشریف لائے ذروازہ مراکو نق ا فروز رہے اندر قدم ریخہ ند فرما یا حفرت صد بقہ نے نا راضگی محسوس فرما کے عرف يارسول امتراتوب المے اللہ ورسولہ ما ذاا ذہبت یا رسول امتلا۔ مِن الله اور الله كر رول كى طرف توبير كرتى مور مجه المحار خل الولى . ا نی کی صدیث میں ہے کہ چالیس محاب کرا م مسکلہ جبر وقت رومیں بحث

حصاول کے جبریل نے اگر عرض کی یا رسول ا مثدا بن است کی خبر لیجیے کہ الخفوں نے تی اه نكال ب حضوراً مي وفت تشريف فرا موك جهرهُ سبارك عفد مع مرح بور تقاصحاباكام به وينطخة بي كانتيا ور مقر مرات كعرب بور اورعر من كي اتنه الی انشرورسولہ م نے انشراورا مشر کے رسول کی طرف توبیکی ۔ پہال حضرت صديقه دا مبد صحابية جن مي صديق أكبر دعمر فاروق أعظم زعني الطريق في عنهم عبي عقر التندتواب كے ساتھ توب میں معنور كانام بھی اسی داؤمسا وا تبہ کے ساتھ ملا یا حضور کو بھی تو ّا ب بنا یا مگر حصنور نے سفرک تو در کمنا رسنع تک نه غرما یا ورجه قبولریت عطافرہا یا حالانکہ تو بہ بھی ا متُدہی کے یہے ہے ندغیرا متُدکے ہے وہا ہیہ بنا برین قول سب برشرك كافتوى كائي اورا مشرور سوله اعلم يكم مقوله عامر معاب عقاجا مرس باہر مهر مالیں غرصنکدا س مسم کی بہت سی سٹالیں تلاش کرنے سے قرآ ن د مدیث ایس طیس گی کرجن میں واؤعا طفد اگرساوات کے بیے مانا جائے گا جیسا کرد بابید کھتے ہیں تو مٹرک لازم انے گا۔ اب ہم بہا ل حضرت فاضل پر بلوی رمنی ا مثلہ بغامے عند کا کچے کلام اس سکلہ کے ستعلق ففل کرتے ہیں جسے اسمعیل و ہوی کے اسی قول کے دویس مخر برفر ما یا ہے وہر بدا اور برصکر سنے امام الو با بید نے مشرکہ فی العیاوہ کے بیان میں مکیما پیر جوگوئی کسی انبیا را دیسیا، عبوت پری کی اس مم کل ط ہے اولاد کا نام عبالین ا م مجش رکھے کھانے پینے کینیٹے میں رسمور وا ن سب بالرّن سے مغرک ٹابت ہو تاہے اس کوا شراک فی ابعا و ۃ کہنے ہی شرک کی قصل میں اس مدعا کے تبوت کوشکوہ کے باب الار سندكي حديث بروايت حذيفية رصى الطهديقاني عندلا ياكه سيدعا لم صلى المثا تعانى عليه وسلم نے فرا یا کہ تقوٰلو امّا سُتاء الله و سُتاء مُحَدِّن وَ فَوْ الْوَرَا مُا مُشَاءُ وَكُونَا وَ الله وَالله وَ الله وَالله وَالل و حن كا فه كهو كه جوج إب وتداور فحد صلى الله اقات عليه و م يول كهوكر وعام يك الشراوراس برية فائده جراها إسعن جركه الشرك شان- عدادراس مي معلوق

حصاول او دخل تنیں سواس جی ا دیا ہے ساتھ کی مخلوق کو نہ ملا دے گوکسیا ہی بڑا ہو۔ مثلًا بول ندبو مے کدا متدورسول جا ہے گا توضل کام جد جائے کا کرسا راکارو بارجہال کا امتہ ہی کے جاہنے سے ہوتا ہے رسول کے جاہنے سے کچینہیں ہوتا اقول دیا لٹالد فیق ا ولا دہی قدیم نت وہی پرانی علت کد عوے کے وقت آسان تغین اور دنیل لا نے میں اسفل انسافلین - حدیث میں ہے توا تناکہ بوں نہ کھو، وہ شرک کا حکم مدھرگیا ٹا نیا سخت عیاری دسکاری کی جال مثلاً مشکلوۃ شریعت کے ہا ب وكورس حديث حذيفيررض التدلقالي عنديوس مذكور تقى كهني صلى التدمغالي عليه نے فرمایا لیے تقولوما مشاء الله وسنام فلوی و مکن قدیو ما مناء الله تعرشاو فلان نه كهو جرمام و مترادرجام فلال بلك يول كهوجو جام التراور يولي فلال مشكوة من الصمندا مام احدوث ابي دارد و شريف كي طرف نسبت كرك فريايا ب دائية مُنقَطِعًا اورايك روايت منقطع بعي جس كي سند بي صلى الله بقاع العليدولم تكستفسل نهيل - يوسائن بي يهمان دوروا بيت شرح الب ذکر کی ہوسنسیار عیار نے دبیکا اصل حدیث تواس کے دعوے فرک کود احل جہنم کے دیتی ہے اُ سے میا ن الگ اڑا گیا اور فقط یہ منقطع روایت نفل كرلايا - كياية مجمعنا عاكم تكوٰة الل علم ك نظر سے نهاں ہے ۔ نہيں نہيں خوب ماننا عقاكه مبتدئ طالب علم حديث من بهياس كويرصناب- مراسافوان بیچارے عوام کو چملنا مقصور و تقا۔ جنھیں علم کی ہوانہ لگی سمجھ لیا کہ ان پراندھی ڈال ہی او س کا اہل کے فیار کونٹی مان ہے کواسی پر معترض موں کے ع اس آنھ سے ڈریے جرفدا سے نہ ڈرے آنکھ ۔ مثا لٹا ا مام الوباید كالوسبيلغ علم يهي مشكوة ہے۔ ہم اس مطلب كي ا عاد بيث ادل وَكركر بي ليمر. بتو فیقہ تعالیٰ نیا بت کرد کھا ئیں کہ ہی عدیثیں اس کے شرک کا کیا سر تو ال ق عين اول تولين حديث حذيفذر من المتدنعالة عنه كداح ماروا بي دار دينال مختمر أاورا بن ماجد نے بسندحن اس طرح مطولاً له وابیت کی

ا ن ر جلة من المسلسين س اى فى النومرا دنر مع رجله من اعلى الكتاب نقال نعدالقوم استمرلولا انكم وتشركون تقلون ما متاءالله و ستاء محملاصل الله تعالے علیم و مسلم و ذکر ذلاف لنسے صلے الله لعالى عليه فقال اما والله ان كنت كاع فها لكم قواماماً الله نشرساء محمد صلح الله متمالى عليه ليني الل اسلام مع كى ماحب لوخواب بں ایک کتابی ملا دہ بولائم بہت خوب لوگ ہواگر بشرک مذکر ہے کہتے ہوجر چاہے اسٹرا در جا ہیں محد صل احتد دنیا نی علیدد ملم اُس ملم نے بیخواب حضور سیدعا کم صلی الله بیتان علیه و کم سیعرض کی . فرما یا سینتے ہو خداکی قسم تمهاري اس بات يرمج بمي خيال كزرتا كمقابون كهاكروجه ماب التدعيرجو چا ہیں محد مصلے انٹرنتا بی علیہ و کم ۔ یہ حدیث ابن ابی خیبہ وطبرا نی وہبیتی وغیرہم نے بھی روا بیت کی ایک ما جہ حضرت عبد اللہ بن عباس رعنی الملہ بقا لاعنها سے را وى رسول المترصلي المترسفاني عليه ولم في أوا ذا حلف احد كموفلا يقل ما مناء الله وشين ولكن ليقل ما مناء الله لند شينه بمبرج مي وني شخف هم كماك تويول ندكي كرجه حاسه التداور مي ما بول - بال يول كى كرجو جائد الشرخرين با مول-

نیزاین اجه واحمد و کنوی وابن قانع وغیریم نیدی مضمور طفیل بی بخره سراور اوری حفرت عاکشه معمد بقد رفن احتلات مراور اوری حفرت عاکشه معمد بقد رفن احتلات عزیز علیه الصلاة واسلام مانیخ خواب می کچه بود و می انهول نے اینبریت عزیز علیه الصلاة واسلام مانیخ کا آن براعترا من کیاانهوں نے کہا تم خاص کا مل لوگ ہواگر بول نہ کہو کہ جو کیا ان براعترا من کیاانهوں نے کہا تم خاص کا مل لوگ ہواگر بول نہ کہو کہ جو اب میں بی سنا حضورا قدس صلی احتراق علیہ و لم سے انبیت سے کے جواب میں بی سنا حضورا قدس صلی احتراق علیہ و لم سے خواب عمن بی سنا حضورا قدس صلی اداری فریا یا احتکام کندت پر فودی کا مندہ کان جمعنی الحیا عصاد ان انبیا کہ عظم کا دوقت اور ایک والی الی فریا یا احتکام کندت پر فقولوں کا مذابع اللی فریا یا احتکام کا مذابع اللی فریا یا احتکام کا مذابع اللی فریا یا احتکام کا مذابع اللی فریا یا داخلہ کا مذابع اللی فریا یا دیکھ کا دولا کا مذابع اللی اللی فریا یا دیکھ کا دولا کا دیکھ کا دی کا دولا کا دیکھ کا دولا کا دیکھ کا دولا کا دیکھ کا دولا کا دیکھ کا دیکھ کا دولا کا دیکھ کا دولا کا دیکھ کا دولا کا دیکھ کا دولا کا دولا کا دولا کا دیکھ کا دیکھ کا دی کا دولا کا دیکھ کا دولا کیا کا دولا کا دولا کی کا دولا کا دولا کا دولا کا دولا کا دولا کیا کا دولا کی کا دولا ک

وما سَنَاء هجير تم وك يك إن كهاكرت تحصيفي متهارا لحاظ روكتا يوَاكِمُهم اس سے سنح کردوں یوں مذکه وجر حا ہے اوٹنداور جوجا ہیں محد صلی اللہ مقال علیہ فر عن نائى مى بىندمى بطريق مسدرعن معبى بن خالى عن عبى الله بن ليسار فق بل بيف صبني جهنيد رضي الله رثواني عنها سے مے ان معدد مااتي الني صلى الله تعالى عليه وسلم فقال المك يتنال و ون والمك يتش كون تقول مأشاء الله ونتئت وتقويون والكعين فأمارهم النبي صلى الله نتمال عليم وسلد إذاا دادول يخلفوان لقولووس بالكمين ولقويل عن مأمناع الله مند شد عن ايك مهودي في خدست اقدير حفور يمالم إن بقالي عليه ولم مي حاضر موكرع من كي بيشك تم لوك التدكي برابر والاعقبر إقيم بنینک مم وک شرک کرتے ہو یوں کہتے ہوکہ جو حا سے المدادر جا ہو بھے۔ اور تعبد کی مم کھانے ہو۔ اس برب بیعالم صلی افتد بنا ال علیہ وسلم نے صحابہ کرا م رصى المتدنة الاعنهم كوحكم فرما باكوتهم كهانا جا بين توبون كمبين رب كعبه كي تسم ا در کنے دالا یوں کے جو ما ہے اللہ بھر عا ہوتم یہ حدیث سنن میں میں بھی ہے نبز ابن سعدنے طبقات اور طبرانی نے مجم کمبریں بطریق مذکور مسحرا درا بن مناہ غراق المسووى عن معيدان الجدر في عن ابن سيادن الجحقى عن قتيلة الجهنية سرض الله متانى عنها روايت كى ادروام احديد مندس اس طریق مسعددی سے بسند صبح یون روابیت فرمانی حدد شنا یحی بن مست يجيى المستودى ننى معبل بن خاله عن عبد الله بن بساري قتيلن بنت صيى لأكفيمة قالد الى حبرص الاحمار رسول الله الله عليهاء والرفقال يأعل شعرانفومرا منتراوله انكديتة كويث قالعي الله وماذاك قال تقولون اذا حلفتم والكعب قالت خاصهل سوا الله صى الله مان على موسلم بشدا تعرفال نه فلما قال ضي فليحاف برب الكعبة قال ما محمد العمرالقوم إ منام لوادا الكرتجعاول

نا ما سي الله ومأذ الها قال تقولون ه ماستاء الله فليفصل بينهما شرستنت لين يهودك ايك عالم فضمت ا قدس سید عالم صلی ا مند دخا بی علید کم میں حاضر مور عرض کی اے محد آ ب بهت عده لوگ بن اگر سفرک نه سیمی فرما یاسین استرایا کا که اکب کعبدی قسم كهاتے بي اس برسيرعالم صلى الله د تالى عليه ولم نے كي مهدت دى لين الك مدت تک کچے مانغت ندفر مائی مجرفر ما یا بهودی نے ایسا کہاہے تواب جشم کھار و درب کجد کی شم کھائے میودی نے عرصٰ کی آے محداً پر برات عمدہ لوگ ہیں اگ ا متٰد کا ہرا ہروالا ندُعُمرائے۔ فیر ما یاسجن ا متٰدیہ کیا اکہا آ پ کہتے ہیں جو حیاہے ا متٰم اور جا ہوتم ۔ اس بر بھی سیدعا کم صلی اوٹر تھا ئی علیدو کم نے ایک مقرت تک کچو عجرفر ما یااس بیودی نے ایسا کہاہے تواب جو کے کہ جرحا ہے استرفتا کی تودوسہ کے جاسنے کو دیدا کرکے کے بچرجو میا ہوتم رجمدا دستدید احادیث کنیرہ محجد مبدامتھا شب صحاح سے ہیں امام ابو ہا بیدنے ان سب کو ہالائے لحاق ار کھکرشرح السنہ ل ایک روایت منقطعه د کھائی اور مجمد انتگاس میں بھی کہیں اسے حکم شرک کی ہونہ یا ا قول و با مندانتونیق اب بفضله مقایی ملاحظه تعییر کریری هیشیں اسلح دعوے نشک س كس طرح مبنم رسيد فرماتي بي اولاان احاديث سي ابن كد صحائبكرام يس به قول كدا مندورسول ما بي توبيكام موجائك كايا نندا ديم جام وووي بوكا سنائع وذا كتح بفاا ورحضور بسيدعا لم صلى التكديتاني عليه وكم اس برمطلع مقعا وإنكا ندفر ماتے تھے بالاس عالم بیود کے طاہر الفاظ تو یہ ہیں کہ حضورا تدس صلی مندنتان علیہ خود میں اسیا فرما یا کرتے تھے۔ ا مام الو بابیدا سے شرک کہتاہے تو ٹابت ہواکہ کے مزويك إصحابه كرام دسنى المتربشاني منترك الرية عقد درسيرعام صلى الترتعام علية ولم منع ندفر مات والمأمياً عديث افيل رصى الباريقاني عندك نفظ و محوك ميدعا لم صلى دول وقالى عليدو لم في ما يا رس ا في طاكا خيال مجع بي كزر تاعما

14/4 /2 /2/42 PO/1/4/2 July 182

المالولية بالحارزي في ماليان ميدوم فراج من به الجائي لول ميلا كالأكرزج وسيع

مترعا منوع نبیں کدوا وسطلق جع کے بے ب ندساوات ندسیت مے داسط امذات نہ فرہائے تقے جب اس ببور ی خبیث نے حبی کے خیالات امام الو یا ہیں کے مثل يق اعتراعن كيا اورمعاذ الترشرك كالزام وياحضور اقدس صلى الترتعالى عليه وسم ك رائي كم كازياده رحجاب اسى طرف بواكدا يسيد تفظ كوجى مي احق بعقل مخالف جائے طعن جانے دوسرے مل لفظ سے بدل دیا جائے کہ محالبرام کا مطلب ببرك وتوسل برقرار رہے اور مخالف كج فہم كو كنجائيں نہ ملے مگر یہ بات طرزعبارت کے ایک گویذا دا ب سے تھی معنی توقیطعًا صبح تھے۔ للنمااس کافرے بھنے کے بعد بھی جیندا ں لھاظ مذفر ما یا گیا بھاں تک طفیل ہی تجرہ رمن التدنيا في عند نے وہ خواب وسيما اور رو يات صالحدالقائے ملك بوتا ہى ب اس خیال کی زیاده تغویب مولی اور ظاہر مواکه بار گاه عزت میں میں مقهرا ب كركفظ مخالفول كا جائے طعن م بدل داجائے جس طرح رب العزت جل مبلالدني من اعنا كين سے سنع فر ما يا كتاكد يبود عنوداً سے استے مقعد مرودو كا ذريعه كرتي بن اوراسي مكر أ تنظر كا كنے كا ارتاد ہوا عقاله لاندا خواب میں کسی بند ہے صالحے کواعترا ص کرتے نہ وہکھا کہ یوں تو بات فی فسہ محل اعترامن عشرتي بكه خواب بهي ديجماتو انهيس ميعه وونصاري المالوبابيه کے ہم خیالوں کو معترض دیکھا تھا تاکہ لحام ہو کہ صرف دہن دوزی مخالفان کی مصلحت واعى تبديل لفظ ہے اب حضورا قدس صلى الله بقا لى عليہ وكم في خطب فر ما یا ادرا رست د فرما باکه بول منه کهوکها متُدورسول مِا بین تو کام م_جد ما^نے کا ملکہ

ك الحول و هن منكة ن غفل عنها الجون الجهلة مجوز ما مثاء الله خمر متاء محماصلي الله شاني عليه وسلم وزعم ون اواني بالواويكان شركا حليا غانما يتم ان او كانت الواوللسوية وحوماً طل قطعاً قال تداني ان الله و المكة سيلون على البني وخال معانى اعتاهم الله ورسولها في غير ذلك مالايحة

اول کورکدا نند کھراوٹ کارسول جا ہے تو کام ہوگا ا بھر) کا لفظ کنے سے وہ قوہم ادات كران د با بي خيال كے بهورونفياري يا يوں كيد كران بوديل کے وابیدل وُزُر تاہے با فی ندرے گاغرض احا دیث صحیحہ تو اس دروغ گو تا بخامهٔ مینجار بی ہیں۔ رہی وہ روایت منقطحہ کدا سنے ذکری اورویں روا اعتبارام الموسنين صديقه سيحكه مهدد كاعتراض يرفرها يايون سكهو بلكه كهوما أناء اللَّهُ وَهُدًا ﴾ اقول الرصح بمي مواثنتين مضربذا سيمفيد كه وا وُسے احتراز كي د وصورتیں ہیں تبدیل حرف جس کی طرف وہ احا دینے صحیحہ ارشاد فرمار ہی ہیں اور راسا ترک عطف جس کاس روایت میں ذکرا باایک صورت دوسری کی نافی وسنا في نهيس نهذا تي مين حصرعطا في كي نفي كرے قال الله بنا في فَكَفُرْتُعْتَاكُو مُ مُرْم والحنّ الله فتله في وما رضيت إذ مراهنت ولكنّ الله س عي اورجب مجدالله واليم غور صديث سي منا سُناءُ الله نقر سَناء فلات كى طرح ما سَناء الله فعر سَناء على صلى الله نعائى عليه وسلم كي على المارت وكما يك قواب اصلامين أن نکات و توجیهات کی حاجت نه رہی جو شراح نے اس روایت منقطعه اور المل حديث سنفل من بطام رايك نوع تغاير كم محاظ سے ذكر كيے بي تينے محفیٰ قدس سره نے بہاں میں تکت ذکر فرما یا در پنجاغا یت بندگی و توا منع و تو حید مت زیرا لها تخضرت صلى التيديغا بي عليه ولم ورغيرخود اسنا دمشه بت اگرجير لطريق تاخر وتهديت بأن بحويز كردا مادرح تخود بأن نيز راصي نه شد بلكه امركر ديا سناد مشيت به برورد كارتعاني تنهاب نوم شركت القول به توجيه بي شرك ما الوابي ى كيفرچشا نى كويس ب سيد عالم صلى الله تعالى عليه وسلم في تواصناً اپني

(لقیدهاشیص هی کرنته مرسل دخه مقالی علیه و سلم و زعم ان بوای با بوا و کان شر کاجلیا فانمایتم ان بو کا بنت ابوا دُللتبویته و موباطل فطعًا قال تعاسط ان ادند و ملئکته بصور علی البنی و قال مقالی اغذایم دیند ورسوند الی غیر ذلک مالا محصی ۱۰ منه مودر العود المفاكا

صلاح بمتتى ديور حصاول اور سخت كناه امام فخرالا مسلام شرح جاسع الصغير مين فرياتي بي احساك الصواية بسل التعظيم ظأهما مكووه إلا نخ لك بيشب عبادة الصل ا د نفله منه في الحليد نفورس تعظما كحرول مين ركصنا ظا هراً مكروه ب اس میں منا بہت بعباد ہ صنع ہے اور جو تعظیم کے ساتھ مذہور مین فرش با ورکسی ایسی حکرجهان اس کی تو ہین ہوتی ہوا کد ور فت میں یا مال ہوتی ہوبنی یا بڑی ہو ہا ترک ایا نت کی ضرورت کے باعث ہو کس ماجت کے سب احتیاط سے سبھال کر د تھی جاتی ہونہ محض تقویر کی خاطر جیسے دیہ ہیں اشرفي خطوط نفا فدا ستاسب كي نقيا وبركه انهين صرورت كيسبب ال بونكخاط احتیاط سے سنجال کرد کھتے ہیں اگرانسیں مینیک دیں یاان پر سے صورے محوکر دیں تو مال منا لغ ہو بیکا رہو جائیں کو ان و صلے کو بھی ند نے وا لضرور استبیج الحظور میا اس قدر تھیج تی ہو کہ اس کے اعضام عصل کل سہر نہ ہوں خوب نظرنہ اکیں ما کسی ذی روح کے صرف الخ یاؤں یا و صربے سرکی تعویر ہوکہ مقصور اصلی تقویر سے چہرہ وسری ہوتا ہے بے سری اصل میں تصویر ہی نہیں كماروى عن الى مريوة مرضى الله لعالى اعسنه مال الصورة الواعس فكل شي ليس له س اس فليس بصورة س واهامام المح وي وفي الهداب اذاكان المنتال مقطوع الواس فليس بمنال وكذاني حامع الصغير وغاوره مورت سرب توجی کے سرنہ ہوروہ صورت ہی ہیں ہے بدایہ یں ہے کہ سرکتی تقویر تقویری نہیں تیا غیرذی روح کی تفویر ہوائیں کس چیز کی صورت ہو جس کی تصویر پوجی نہ حاتی ہو جیسے تبحر حجر پچول ہوئے عمار توں سکانوں کے نقشے چاندسورج ستاروں دغیرہ کی شکلیں نوان سب صورتوں میں گهردل میں ان کا رکھنا یشرک تو در کنار ممنورع و مکروہ بھی نہیں ا ور منه ما بغ د خول ملا نکه به مشابه عها دیت صنم در مخت به میں ہے

اصلاح بتن أيور حصاول لوكانت صغيوة لا تتنبيف لفاصيل اعصافها للناظرا ومقطوعة الواس اهالوجها اولغيرذى بروح لوسكوه وفى الهدا ستوغيرة لوكا الصورة عليوسادة ملقاة اوساط مفروش لا مكولال نما من اس ولقط أولوكانت الصورة صغيرة يحسف لوندى وللناظي لومكورولان الصفارجالالد تعبدوفي البجى مقطوعة الواس الأنكة لو نها لا تعبي ميد و الراس وفي مرد المحتار عن الدرا يشميل عبدالشس والقس والكواكب والشجرة الحضاء فلناعبل عين لا تمثال كن افي عطا ما الفد برفي حكم التصو مرلشيف س حنى الله نشأ لى عندارًا تى جول نقوير بوكرو يكف سے اس كے اعضامنصل نه نظراً ئیں یا سرکٹی یا جہرہ کئی ہویا جاندار کی نہ ہویا تکر بھیے نے وغيره يا ال موسفى عكرموة مكروه نهيس قال بدعتون اورثر ى رسمول ال برس بابوں کا بیان افتول ناظرین پہلے میرعت کی تقریف دنقیم گز سنت ملاحظ فرمائين دين بين نكالي موفى بات كوبدعت كمته بين اورده ووقعم ى بوقى ہے ایک مدعت صند جرجائز سخب عن سیاح ہوتی ہے اور دوسری بدعتِ سنیه جوگناه و گمرای مجران با نول کو د بچیس خمیس تفانوی صاحب نے برعب مئیہ کہا ہے آیا وہ دبنی ہیں یا دینوی بدعت حمنہ ہیں اِسکی نوخور مجو و بخا بوی صاحب کے افزال کی صحت دعدم محت روش ہو جائے گ اورہم کھی لعبض پر تنبیہ کر دیں گے۔ مل فترول بردصوم دصام سے میلد کرنا جراغ جلانا بخد فبریں بنا ا البدعت اور بری رسم اور بری بات ہے) اصلاح فتروں بردھوم دھام سے مبلکرنے سے توعوس او میائے کرام مرادیوں کے کہوام کی قبروں پر المذكوني عاتا ب ندجم بوتاب الدوصوم وصام سے اعلان و متمرت مرا و مولی کران کے مزارات برتانے باہے نویت نقارہ تو بجتے ہی ہسیں م

とうんだいらいらいかんかん

. وه مرا دیون اور عرس در انسل فاتحه خوانی و لا اسدار سانی بار واع طید محبور بإن مزاداد لهاد الشروعلما وصلى الاست محد معد علق العلى المند تعال عليه وعليهم وإدك ولم كانان بع - لوك سال مين كمي دن إان ك وصال ك روز جمع ہو کر کلام المی بر عصے کیا نے کران کے نام پرد سے بر باوران کی ارواع كوان كالوَّاب بخشف إيها ورأكيس من بنيع بموكرا متنداورا متركيل ذكركرة إلى علما وعظ كتفايي فقراومها كالبناسخل كرت إلى اورصاح مزار سے استفاصد فرماتے ہی اور بیرسب باتیں شرعًا جائز ہیں النور ہوت صلالت كمنا برابتا المسنت عاقت ب إل الركوني جابل ان الور فكوره كم مواكوني بات فلات شرع كرك توعزور قابل كرفت اوريشك قابل منع كرنے اور براستي ي كوكى شامور مذكورة بالاكدان كا جواز مشرعانا ب اور ما بغت محص محكم- التي طرح فبرول پرچاغ جلانا بھي فطعًاممنوع ونا عائز نهيں ہے منوع توجب ہے اجور عوام پر بدعر من ویے فا مده درسی می جائے یا نبروں برجراغ ملانے سے تعظم تبور اندینت بتو رمعقد دمو ادراً کی مصلحت اور فائدہ کے یہ ہوتو جائز دھی مثلاً فیرستا ن میں کوئی تجدمه يامسج من بتري مول من أن يول كوارا م اورمسجد بجي روض اورقبرول برجی اطانا خبرس مررداه بول که جراع عبلاندر وشنی که نے معالی وقی مجى نغع اورام و رق لوراى فا نده كرمسلمان قبرين و پيمكرسلام كريس كے فالحديثه حين كے يا قبرستان شريكوني ربتا ہو بيشا جوزيار ت تعوراد الصال قاب کے معے آیا ہوروسٹی سے آرام پائے کا قرآ رعظم دیک ير صبيح كا. إ فبرستان مي كوي في المتقابي علما من سي كوي كامزار ہوا دراس کے باس روشنی ہوتا کہ لوگ کسی ولی احتہ کامزار حبا ان کراسکی عظمت كرس اس كم إس اكر احد مقال سے دعاكر مي اس سے بترك حاصل کریں اس کے پاس کوئی گنا و یا ہے اوبی وکستا خی دکریں کہ

اصلاح ببتى زبور حصاول سراولیا سے کرام کے در باریں بے ادبی وکتاخی شایت سنتے اور کنا واور نیادہ نناه سيرى عبدالعنى نابلى قدس سره حديقه نديد مين فرماتے بي حال الوالا سحة الله عليه في شرحه على مشرح اللاور من مسرا مل منفرقه احل ج الشموع الى قبور بهاعت واتلات مأل كذا في البزارية احوهن اكله اذاخلاعن فأسله وامااذاكان موضع الفور مسجدا العطيط يق اوكان منا لك احدمالس افكان فنروني ص الدولياء اوعاً لمرس المحققين تفظيماً بروده المشرقة على تراب حبى وكاش اق الشس على الدرض اعلاماً للناس انه ولى ليتبركوا جهويل عوالله استالي عناله فسيتا بالهم فهوام حائزادانغ مناه وا نما الاعرال بالنياب كيرفر مات مي قدس سره مادي الجدداود التزمن يعن ابن عباس من الله تعالى عنهماان دمو الله صلى الله منانى عليه وساملتن مل مُوات القبوروالمتخذين عليما المساجى والسراج اى يوقل ون السرج على القبورعبتامن غلير فأنك و كما ذكر منا ليعي فيرول برجراغ طلانا بدعت اوراسرات مال جب ہے کہ نائے ہ سے خابی ہوا درجو جائے نتیو رسید ہویا سررا ہ ہدیا و ہاں کوئی بیجا ہو یاکسی و بی اللہ یا عالم محقق کی قبر ہوراوراس کی روح کی مختلم کے پیے اور

لوگول کوآگاہ کرنے کے لیے کہ ولی انٹدی قبرہے جراغ جلا یا گیا ہوتاکہ لوگ اس سے برکت حاصل کریں اوراس کے پاس آگر دعا کرین کرتسبول ہو توجائز ہے کوئی مما بغت نہیں ہے کہ مداراعمال نیآت پر ہے اور حدیث ابل واؤد کے پہی سمنی ہیں کہ فبروں یہ عبت و بے فائدہ چراغ نہ جلائے جائیں۔ امحد بٹر علامہ ممدوح نے وہا بیہ کی اس عبارت وحدیث کے جس سے وہ ا بنے مدعا

يراستدلال لا ياكرتے تقے اور مزارات پرروستني كرنے كو بدعت و ناجائز

بتا پاکرے تھے سمی بھی روشن فر ما ویداور صا من تقریح فرمادی کہ حدیث

وعبارت بنازيرم قبرول برعبف وب فائده يحراع جلاف كومنع فرا إكاب نہ کسی بخر من و فائد ہ کے لیے جلا نے کویس الرکوئی کسی فائدہ و عز من نیک کے يے جداغ جلائے تو جائزہے۔ بھرفائدہ کی متعدد صور تیں کبی تخریر فرما دیں کہ قبرستان مي كوني سجير جويا قبرين سرره و مول يا كوئي و يا ب بيتيا جويا قبر كسي د يي ادللہ کی باکس عالم محقق کی ہوتواس کی دوح باک کی عظم کے بیماور او کو س کواکا ہ ر نے کے یہے کہ قبرونی ایٹ کی ہے اس پاس جراغ روشن کر باعمعیں علانا حائزہے تاکہ ہوگ اس سے بہرک حاصل کریں اس کے پاس اگر احترہے و عا ما تکیں کہ ان کی ڈیا فبنول ہو کہ اعمال کا مدار نبیت پر ہے۔ رہ باعوام کی قبر دیج پخت ارنا ان رقبته وغیره محادت سنانا به بدنیک ممنوع و ناهائز ہے صراحقّا کی بابت میج مسلم وغیره میں دارو مواکم نھی النبی صلے الله معالی علیر وسلمران ليحد علے الفروان بقصوروان مينى علي مكرا وفر اس كے ملفا و خلفا المرام وعلمائے اعلام في مثا بخ دساوات و ا علما و ففنلا وا دریا دا دیند کے مزا را رہ پر قبہ د عنیر ہ عمار ت بنا نے کو جائز ومهاح فرمایا تاکه توگول کی نگا مورل بین ان کی عظمت و و قعت برب ا د بی وگنتاخی نه بو بوگ مزار بزرگ و و بی اینته بهجان کراس سے بترک ما مس کریں اس کے پاس اگر دعاکریں کہ قبول ہو مجتمع مجار الانوار جلد تا لت يس مع قد اباح السلف البناء على القبوس الفضل عوال ولساء والعلماء ليزور هم الناس، وليه فريحون في الله بيك المراف نے علم ارو ففنلا دواوں یا دیمزارات پرعار ے بنا نا سباح فر ماہ باہے تاکہ لوگ الحكى زيارت كرمي اوراس مين راحت بإئين روالمحتار مين جامع الفتا وي منقول وقيل له مكرة البناع الذاكان الميت من المشاكخ والعلماء والسادادي منا يخ دسادا سه وعلماكي قبر برعمارت بنا نا بلاكرا بهت جاكز ب جرا برخلاطي ين جهووا ن كان احل اذا فهو مين عب حسستن ولمون

اصلاح بمضتى زيور حصاول الزمان والمكان لين يوام اكرج ونبيدا ب كهري بدعت حسنب اور بهت سی چیزیں ہیں کہ نئی بیا ہی اورا چی بدعت ہیں اور بہت احکام ہی کہ ز مان اسکان کی تبدیل سے بدل جاتے ہیں بین ایس طبراحکام سا بغر سے سند لا ناما منت جے جو ماجت اب واقع ہوئی اگر فرمان سلف میں واقع ہوتی تورہ بھی ہی طرکرتے ہواس دفت ہم کتے ہیں کن اف فتادی س صور کی د مسكله قبرون يرسمنان مأول كلك وعيره جرها د بدعت باصلاح روں پر ہیے چیزیں بغرص فانخہ والصال نؤاب لیجا ئی جاتی ہیں اور فاسخہ دلاکہ ميم كردى جاتى بين دور فالخدخوان ولأواب رساني نريب الهدنت وجاعت یں جائز ور واحب کاذکرادرگزرا نیزمنا ه د لی ا مندمها حب رحمته امند علیه اپنے فتوے مندرجہ من میں والنصائع میں فریاتے ہیں اگر مالیدہ و تغیرین بنابر فالحمه بزركي تقعيد الصال يؤاب بروح الغال يزنده كخورا سندمهنا نفة نميت سناه عبدالعزيز صاحب رحمة ادمته عليدس لد بغص المعترضين مي فرملة میں زیارت وبترک بعبور مها نحین وا مداد ایشاں یا بدامراز ا ب و تلاوت قران دوعا ئے خیرونفسیم طعام دنبیرین مستحن دخرب ست یہی صاحب الته نذرو ذبائع من ملنے ہیں۔ مرآن خوابی و خاتحہ خوابی و طعام خورانیدن بدعت حسنه است مظل معانقة الرتخصے بزے را خاند پرورکند ٹاگوشت او خوب نتود دار درا ذبح كرده وكخته فالمخبرغو رني اعظم رصي المتربغا لياعنه خوانده بخوراند غلل بت سفاه ساحب انتباه مي قرود ازمي بردية تيرين فالخبربنام خواحبكان چشت عمو مانجوا ند-مل خدا فی دا ت کر نادیدعت د برا ب) اصل ای و با ب بقر ابتک انبیا روا وں ہا ہی کی نذر ونٹ نہیں کلام کپ کرتے <u>ہتے</u> اسے

خرك وكذر وبرعت بناياكر يخف كقانوي صاحب كوا مند بقالي كي غررانيخ اوراً سے پر اگر نے بی جی کلام ہوا او صربھی نزلئہ مدعت و غیرہ رجرع ہواکہ خدا کی را سے عور اے میں وہ را سے کھلائی جاتی ہے جس میں احتر بقائی کی ندر مان ہون پوری کر نے کو یا وہی ی نیاز کے لیے لیکا نے جاتے اس على الصباح ساجد من جبجكر نياز درزاكر كيوال مجد أو كيواور نوكول كولفسم كي جانے ہیں اس ا عشام را ت کو خداکی طرف شور ساکھے خدا کی الت کہتی ہیں س مي د ه ايفاكي: ندر اميركرتي بن وزط مركه اس تعل اورنسيت مي عدم جواز ى بولجى نہيں ہے جہ جائيكہ اس ما عات كما جائے كيا ندرحضور کے فرق الزر بروف بجانے کی ندر سے بی تی گزری ہے کہ اسے حضور نے بورا کرنے کا حكم فرما يانه بدعرت كهانه ناجائز بتايانه است يوراكر في سي سنع فرمايا جيساكم ا بودا وُدگی حدیث میں دارو ہواکہ ایک عور ت نے خدست اقدس میں ماضر مورع من كيا وسول الله فن رس ان اص بعلى واسك الدن قال اوفى من د ك يارمول التدين في ندر مان بي كرحفورك برسبارک بروٹ بجا وُں فر ما یا بجا اورا بنی ندر کو بورا کر بھیلا اس نذر میں اور فالني رات والى ندريس كيا فرق ہے۔ مسلم محمن زب وزینت کے لیے دبوار کیری چیت گیری لگاناد برعظا لماح لبخرص زميب وزينت وتحدميث نغمت التدرب العزت جل وعلا مكانات كومزين وآرامسته لركهناان من ديوارگيريال جهت گيريان ليكا ما محجارٌ فا نوس بانديال لشكاء تقش و نگاركرنا سترعًا مياح د ماكزيه. حب ك اس میں تکبترور یا کی میزش نہ ہو حقیاعت ال سے یا ہرنہ ہوصر ف رہیا وزینت و تخدیث نغمت یا اور کسی عز من صح کے یعے موکد تزیس ہرام میں بنبرغامیاح اور مخدمیث نعبت بطرز روا ہرو قت روا ہے اور منارکر وتفافى فراً ن عظم من فرما تاب على من حُتر م من يُنهُ الله التي الحُمرَج

اصل ح بمتى ريونه حصرول ربدیادی فرمادیکے کم احداد اور شات این بندوں کے اے بیدافرانی است كن في حرام كياسه و قال نقالي هُ اتَّا مِنْ هُمُنِ رُبِّلِي فَحُكِ فَيْ لِيهِ رساكي منون كوبيان كرفاس كر منتق من سيدة كاما س بسترحيطان البيت باللبود ويحذان فأءالساؤعلى البيت ورمخناص مجتلط صهداده بزين بيته بالديراج ويجل باوانالل وجالفة جلة تفا خارمين بلا فنرو تحبر كے ظركو ديا ج تيمي كيرے سونے جا ندى بريوں سے مزین وارا ستہ کرنا جا کزیے گھروں میں پر دے لٹکائے: بوارگیریاں چھت گیریاں لگائے میں حرج تہیں ہے اس میں ہے و سقب التحمل واباح الله الوامينية بقول هافتل من حرمر من بينة الله التي الحرج لعبادي مجل متحب معاور زينت النديقالي في الم من حدم سرمينة الله سے سیاح فرمائی ہے اس کی نظر فرآن عظیم کومطلّا و مُدینہ ب کرنالیے سونے جاندی و عیرہ کے یانی سے مزین دارا سنتہ کرنا اورسا جد کوارایش دینااس میں بغش و نگار کرنا اس کے برجوں وعیرہ پرسونے جا ندی کایانی تجيم نا يه كه صدراول من نه كا بعد كوحا و منه سوا اور حائز محمرا در مختارين ے د جا زنگلیة المصف قرا العظیم كومزين وا راستدكر اجائزے عبين الحقائق بريه لا ميكرة نقش المسجد ما بمحص وما ألن هب تجدیں گیج مسندلہ اورسو نے کے یا ن سے تقش و نگا ارکرنا مکروہ نہیں جائز ہے اب جراس کی مانفت کے اور اسے بدعت و کمرائی بنائے وہ صربے شرعی ما نعت و کھائے ور مذہشر ع اس کی زیا ن کا نام نہیں کہ جسے جاہے نا جائزاور بسے چاہے جانز بنائے یول تو تھروں میں منگرہ محرابیں بنا نااسرکا کی سفيدى كرناليينا بوتنا چركه ط كوارد لاس كنول بررندا بالسش كانا دغيره باتيس سب بدعت وكناه جول كى كديه باتيس صلااول مين ند تفيس اور ال ہی بھی اسرا ف ہے کہ ہے ان کے بھی انسان گزر کرسکتا ہے تحرین

بیچه سکتا ہے ہم باتیں تو محض ریب وزینت ہی کے پیے کرنا ہے تو مجرد براگیری چھت گیری ہی کی کیا تحصیص ان سب باتوں کو تحت بدعت دا خل کرنا باان کی اصل صدر اول میں دکھا نا جا ہمیے تھا۔ مجرخود ہی بدعت کی تقریف یہ کی کہ جوئی بات دین میں نکالی جائے وہ بدعت و گنا ہ ہے اور اب دیجی ہاتوں کو بھی اس میں دا خل کیا۔

مُلم اچی بری تاریخ اور دن کا پوچینا کسی مهینه یا تاریخ کو مخوس بحصنا كاروبارعاكم كوستارون كى ناخير سجصنا الصلل ح سن يه بي كنيك وبدساعت كاعتباركر اكسي دن تاريخ مهينه كومنحوس سجعنا كاروبا رعالم كوسنارول كيسبب خيال كرنا مثلاً بيتجھنا كەفلال گھرى ون مهينه بُرا ا در سخوس ہے اس میں فلال کام نذکر نا چا مینے سفر کو نہ جانا جا جیئے یا یہ خیال کرناکه مندان سناره فلان منرل فلان حکیرها نے سے یا نی برستاہے فلال کام بنیس مونا ہے یہ سب ہل جا ہلیت کی بائیں اور کفار کے عقالین ان براعتفاد ر کھنا ان برجزم ویقین کرنا انھیں مو ٹر حقیق و بالذات عالم میں سجھنا شرک سے خالی نہیں اوراگران کا اعتقاد ویقین نہیں بلکہ تام استیائے عالم مِن مُوفِّعْقِق و بالذات خدا وندعالم كوجا نتاب ورسر كام كوا منْدنعا بي ي ل تحلیق و تقدیر سے سمجمتا ہے اور تخرست اور ستاروں کو اسباب عا دیمنجا ا سرا در خدا کے بیداکروہ خیال کرتا ہے تو منسر ک نہیں ہل کفا روسٹرکین ى با توں سے مسلمان کو مجرف سور اعتقاد بچٹا ضرور ما سیئے ہونکا ھادیث اس بار، میں مختلف ہیں بعض سے تعی محدست مطلقًا مفہوم ہوتی ہے اور تعف میں برصیفہ جزم ثبدت مخرست جار حیزوں گفر - گھوڑارغلام عورت بي اكيا لنذا علىائي كرام نياس طرح تصبيق دى بي كداها ديث نفى مين نفي تا شر بالذات اس كے اعتقاد كى ہے اورا حسا و بيث البات مين ا نبات باعتقاد واسباب عاديه منجا ب ا ملاي شبخ مولكنا

ن دید باعت دیکھناگی شاکو تخری یا کار دیارت بار دی تا چرہے جال کائٹ ہے اور کا تست میارا

حصرول سو ہوی عبدالحق صاحب محدث و ہو ی رحمته الندعلیه مغرح مشکوۃ ہن فرملتے مين دح برهبيق أنحه تا تير بإلذا ميمتنغي ست و اعتقاد أن ا زامور**جا ب**يت^{مت} دسوز در كل اخيار ا دينه منا بي ست و جمه مخلق إ دينه و تقديراد مت دافيات أل درين استيا بجريال عادت امتراست كدبيرا كرده ابنها سبب عادبيرا خته وحكمة وتحصيص أساشيا دمخصائص واحوال موكول ومفومن بعلم مثارع ست سبب بني راجع بنا نيروا تي ست وا نبات بسب عاد مي نيز هيخ موصوف مخت حدیث کم یا انزل متارمن اسمار من برکنندالاشیخ فریق من الناس بها کافرین ينزل الشرالغيث فيقوبون مطرنا بحوكب كذا دكذا فرمات بي مرا ويدبركت بارال ست وننبرل الغبث بيان أل واحتمال دار وكه عام بور وانزاع نيث منال و بیان فردے از ال با شدیداں کدا ختلات کر دہ اند در کفرکسے کہ این کلمه گوید دحق اکست که اگر باعتقا دمو نزمیت کواکب تو پیر کا فرست و الرنه باین اعتقاد کو بدیلکم اد دارد که به در د کار با دا س سفرست در منوقت كفرنباش وليكن مكروه بورا زجهت بودن أل معوهم درسهان كفردايمان وبودن أن از شعار جا بابیت کس مرا د به تفرکفران نعمت با سنند -مستملم میلی گئوں تک د ونوں کم کے دھوٹا اورسب اطرکہنا آور کلی کرنا اور ناک میں یا بی ڈا بنا مسواک کرنا سے کرنا ہر عضو کو تین تین بار دھونا كانون كاسيح كرنا بالخداور سيرول كى التكيول مين خلال كرناية سب بالترسنة بي اوراس كيواجراور بابي بي و هسخب بي اصمال ح اس قول سے معلوم ہو تاہے کہ تقانوی صاحب کے نز دیک و منوس نیت سن ہیں ہے سخب سے جب نواسے بہا ل سنن میں شار نہیں کمیا اور نہ حب دا ى مسلمين المصنون بيان كيا بكدسن شاد كركے صاحت سكند إكاس كيسوا جواور إتن بي ومحب بي حالا نكه و صومي نيت سنت سوكده

ہے بے عذراس کا زک گنا ہ ہے اسے ستحب میں واغسل رناخطا

فقا لي عنه مصروي كرا تحضرت صلى الله مقالية عليدوسسلم في عرف كاليم

مين ففناك ماجت فرمائي فجعلت احيب عليه وحد يتومناً على من بانی ڈالتا گیاا ورحضور وصوفر ماتے گئے روا ہ البخاری حضرت سخیروابن تتعبدر منی افترینهانی عنه سے مروی که و ه معین سمفریین حضوریک همرکاب تفي كرمعنور قفائه ماجت كولتغرايف مديئ وا ديالغيرة جعل يهب الماء عليه وهو يتوضاء رواه الجاري بعد تعالى حاجت حضرت مغيره سنة بإنى دا مناسره ع كيا اور حضور و ضوفر ماتے كئے حقرت ا بی عبدالرحمٰن اسلمی سے مروی کہ عن عبدالرحمٰن ابن عدف یاس کیفید فیضو نبي صلى التكريفا لي عليه وللم بلال ميروريا وزية كرياً يا فقال كان يجزج ويقض حاجته فأتيته بالماء فيتوصناء لبي الخون فيغرا باحضور طاجت روائی کے واسط تنہ یعن لیجائے تھے اور بجد تعنائے عاجت میں این لا باكر "ما مخاا در حضور دضوم فا كرنے تقے روا ہ ابدواؤ و حضرت وار دكا ت حضرت مغيره رصى الشرتحالي عندسي مروى قال ها عادما البني صلى الله منائى عليه وسلم في عزوة مولى فسلم على الخفين عزوه بوك إلى مِن نے بنی صلی اولتہ تعالیٰ علیہ وسلم کو وصفہ کرایا ہیں آسینے موزوں پر مسیح فرما يا رواه الورا و د حفرت ربيعه بنت سعد ذر من استر شابي عنه ميم وي قاكستا تبس النبي سلى الله على وسلم عميفاة فقال اسكبي فسكب فخسل وجهده وسن راحيه الحدل يرى بن صلى ولله بقا في عليه ولم كين برت ا فدس میں ایک برتن میں آب ومنوے کر حاضر ہوئی بیں حضور سے فر ما یا وال من في والابن حفور في حيره القد ساور وست مبالك وهويم اود یا بی جدید کے کہ عام سر کا سے شرما فااور عین میں بار یاول وصور عاداہ ا ليا كم ابن ما جبر والدو وخضرت صفيان ابن حسالها رصي المربعة اسالي عنرسة مروى مآل صبت على المنهاصلي المته عليه وسلولماع في السفر والحين في الوصوع مفروس فرس حقد الما اعضاك وعند مير

حصاول اصلاح بتنى أيور وصوكر في عن مين يان والاكرا القاحفرت المعباس رمن التديقال عنها وى قالت قالت كسن اوصى سول الله صلى الله مقالى عليه نامًا نُم وهو قاعد اروا هما بن ماحمة) من حفور كووفو را باكرتى لتقى حصنور يعيق موية مقا در مين كحرث موتى لتيخ محقق مولت ب الحق می رف د مهری رحمهٔ التر علیه شرح مفرا نسعاً و ت میں انہیں احادیث و ذکر فر ماکر مخفانوی صاحب کے قول کو جومثل قول صاحب عزالسعادت ہے ر ذکرتے ہیں کہ ایں احادیث دریں باب آیرہ و وجود ضرورت ازاں حلوم ت د دمغیار بأن نیفنا د و این حدیث لینی حدیث اربیع بنت سود صربیم مت ورجراز بجهت امر وعدم تقيديه سفرخا بد كفانوي صاحب فيعدم استحاث على الوصنو دكوعدم استعلى نت على طلب الما روعلى صب الماسمجدكر ياكس الدوايت صنعيفه كى بنا بريهم منا ورفر ما ياب ورنداحا ديث محجه مركوره من تواخفه صلى الله بتا بن عليه وسلم كاو منوك واسط بإنى طلب فرا نا غير سے اعضاك وصنورير با فرورت بإنى داوا الما ف وصر - مح موجودا دركتب فقدمين سُلة جوازا ستعانت على الوضو لين طلب الما روصب الما روعدم جوارْ استعانت على الوصور بعني الغبل والدلك صراحة ندكور مجرجي أكركو في العتياط كرية توكرومنر عاجوازي رسع كاروالمحتازيس ميرو حاصلان الح ستعادنه في الوضوء ان كانت بصب الماء واستقادته واحضاس فلاكواحة اصلاولوبطلبه واتكامن بالخسل والمسوفتكرة بلاعن رويجان الآال فى التأ تأرمًا نيلة دلوا سنتاد، بغیره حاذاس بن دوسری میکر سفرح منیدوغیره سے مے د فاعر مائن شرح المناق الله الله عرامة اصلا

اداكا نا بطيب قلب وتحب سالمحين و غيرتكليف

الحلية احاديث كتبرة من معين وغيرها فيواالنصر يجرب الماء عليه بطلبه وبب ونس ين غيرسے وضري مرولين اس طرح پركدائس سے وضو كے يے إنى منكور إ با اجروا إ جائے اعضائے وضور يأنى د لوا یا جائے بلاکا ہت جائز ہے اور جو اعضا و صلوانے ملوانے میں عنرہے مدہ ى جائے نوبے عدر كرده و جے يو بين تا تا رخانيد ميں ہے اور ظاہر شرح مندي یہ ہے کہ اِ مکل کرا ہت نہیں ہے اگر غیر کخرش خاطر محبت سے بلاتکلیف دجر کے وضو کرائے اس کو ہدئیہ ابن عادیں افتیا رکہا ہے البتہ حلیمیں بہت می دارثیں صحیین وغیره کی ذکری ہیں جن میں اعضائے و ضویر بطلب دبغیر طلب پانی والني فرع مخزا نداروايات مي عواد استعان في الدفع بنبويه مأزيعدان لا مكون الخاصل غيري بل خيل بنفسه و متى صح ان رسول الله صلى الله على و سلمام منعان بالمغير و ك المخدرة لفيض الماء يعن عير سه وصوبي مدولينااد وو اعفىاكودصونا غيرسے نه وصلانا جاكز ہے كه آنخفرت صلى الترعليدو لم نے سخيره سے وضوعيں مدر لي اور ده اعصائے د صوبر يا بي والع كئے اور حضور وضوفر ماتے گئے۔ مرآتی الفلاح دغیرہ میں جو بنا برروایت حضرت عمر رمنی ایشد نتا بی عنداس کا عدم جواز مخریر مواہداس کی علام طحطا وی وعيره في ترويدوتعنيف فرمائي حيث قال وله باس بهواملمن عمير فضعيف لا يقاوى عَادِي مساسي ل على شويته عن الا صلى الله عليه وسلم افاده لبض المعققين لين غيرس وفوس مدو لينغ من كو في مضا كقه نهيں ہے اوز حديث عمر رمني الله تعالى عنه ضعيف ہے وہ ان حدیثوں کے معارمن نہیں ہوستی جن میں حضور سے وضومی غیر سے مدولینا فابت ب لکه خود صاحب مرافی الفلاح فے آ مے جاکر امام دہری کا الريحان جرازكاا فاده فراياحيث عال وعن الدمام الومرى

النبي صلى الله نعاني هلي ه سله الجي امام وبري سيروايت مي و

له مأ ن الح أد أكان بعد على

س منى الله نعالى عنه النه لا ماسى ب

سے وصوبیں مرولینے میں کوئی حرج نہیں ہے کہ شا وم وصو کرتے میں حصور کے اعصابريان دالتا ما ططاوي سي عال الكومان لدكر اهتفال الدولى دساق على والمادم ومن دالمعلى الني صلى الله على و سلم فعله و صعف ما مد العلى الكراهة وممى كارى سامير على وضوعه لغيره عثان و فعله نامرهن كبارالتابعين يحمآفي العين على النجادي لين الم كرمان فراتين راعضائے وضویر غیرے یانی و لوانے میں کوئی کرا ہرے ہمیں اور نداسے خل اولی کما جائے اور اس کی تا ئیدمیں جن اِ حادیث تقل کیں جن مع حفور کا اعقبا موریر عیرسے یانی ڈلوا نا وار داوراس کی کرا ہمت پر و لا است کر نے والی روایت کی تصعیف کی اور عیر سے وضوعی مدوینے والوں میں سے امپرالمومنین عثمٰن عنی رضی اوند نفالے عند یقے اورا کارتا جدین تھی ایسا کر تے تھے جدیا کہ عینی نغرح مخاری میں اور مسلم ناسی عفولوتین مر تبرسے زیادہ دھوکے۔ اصلام اعضائ وصوكوتين إرسيه أوه دصونا ممنوع حب كرتين وصوف كوسنت نهمجه كرتين بارسي زياده وصوك اورجرعن باردعونا افران تجيم كركسي اورغر ص اليم كي اين بين بارسي زياره وصورك جيسي فع شك وطمانيت فلب بإتبريد وتنظيف يا دمنوعلى الوضو وغيره اغراص صححيه قر بلاكا بت جائز ب جن كي نقريح عامد كتب عي موجود بادر قدار لقصيل اس كى أئنده أفي والى ت برايديس بدو الوعيال مدن روميه سنة يعنين إدسيم إزاده دهم يرجروعيطرين

میں ہے وہ تین بارکوسنت خیال نہ کر کے زیادہ یا کم د صونے پر ہے۔

را في العنبلاح وطحطاوي من عدويس تنليث الفسل فن ذا دافق

لهذا ئے دمنو کورنبر من مجے ہیں پارے کہ یاد مدصونا جا ا

الخاور بوت دوس بندكر كوفوك كاما

فقل لتدى وظلم كما وردف السنة التالضرورة بأن ف ادلطاً ن الشلك الميز لين بين إرسر عفوكو وهورًا سنت ہے جس في اس میں زیاتی کمی کی اس نے ظلم کیا مگر ضرورت سے بے زیا وتی کمی جائز اس طرع کرنگ کے وقت تلین خاطر کے بیے زیادتی کرے۔ مسكل الأأنني ما موي زور سي مبزركيا اور بلك يا سوي كيموكها . وكياياً نظر كركوس ما ني نهيل بنجا تو و صورتهي بوا اصلاح اً تتحصی اورمو عه بندکرنے کی دو صورتیں ہیں ۔اول سے کرجی طرح حسب عادت چپ ر بنے اورسونے کی حالت میں آنتھیں اورسو کفرنڈکراجاتا ہی بندكر فحوصنوكرين دوسرى يمركه خلاف عادت اتني زورس بندكري كجب سے دہ حصد ہورنا اور آ کھ کا جرعاد ہ بنار کرنے میں ظاہر رہنا ہے جیب جائے اور وصور کے میں و ہاں پانی مذہبے بہلی سورت میں طا سرے کہ جو حصہ بند کرنے سے بند ہوگیا اس کا دھونا فر عن ہی بند بھا اورجو ظ اہر ر ا و ه دُ صل گیا و صور موگیا اور و وسری صور ت بی اگر میه آنتھیں اور مو ی خلاف عادت زور سے بند کر کے وصفیکہ نا د چامیے سیکن اگر زورسے بند کرے کیا اور اس کے باعث بلکوں کی کھے مخریر کو یا بی نہنچا تو ومنو موگیا له ظاہرازدایہ میں اس کا دھو نا دا جب نہیں اگر جی بعض کے زدیک مگرظاہراروا کے مامنے نامقبول فتاوی رفنویہ میں ہے آنتھیں خوب زور سے بندکتہ مِن جومعه بند بوجا البع كمرتم بن كري أو ظامر ربتا ان اجعد وصلنا مختلف فيدب ظاہر الرواتہ یہ ہے کہ اس کا وصحہ نا نجی و احب نہیں ہمار تک کہ اگرخو بِانتھیں بندکر کے ومنو کیا وصوبورجائے گاا وربعض نے لهانه موكا رروالمختار مي ب لوغمض عيانيه منه مين الديجون كج لكن دنقل العلامة المقال سى في شرحيه على نظم الكندون ظامهاله واية المجوازه ا قروف ش نبلانين قاصل ه

حصول 94 لدم السناعي اقبل وحمالته العلامت السيد انماعمارة لحم عر في المجنبي إد فيسل العين بالماء ولا ما س بغسل الوجه مغسطا عسي الاحقال الفقيه احمدان ابراهيمان ى مدالد يحوزا وففاده المينالس الدالمن ه الجوازودىمه قول احما بن ابوه يه فليتنه لين الرائكس سخت بنكيس وجائز نهيل ميكن علام بقدى في شرح نظم الكنزي تقل كيا بي كنظام الرواية ميں جائز ہے اوراس كاخر نبلا بي مي افراركيا ہے ميں كمتا ہو ل يعبارت بجریوں ہے کہ محتلے میں ذکر کمیا ہے کہ آنتھوں کو پان سے نہ وحوث اور انتھیں بندکر کے سو نفر دھونے میں کوئی حرح نہیں ہے اور کہا فقیہ احمدا بن ابراميم نے اگر آخھوں کو سخت بند کیا تو جائز نہیں مفاد اس کا بی جوازی ہے اور عدم جواز قرل احداب ابرائم ہے۔ تو تی اكر سويخ بونش زورس بندكرك وفنوكميا اورجو ننول مح ظام ي حصر كد یا بی شہنجا و بھی وضو ہد جائے گا کہ اول تو وہ کلی کرتے میں تین بار میصل حیکا فرضيت افط اوكني اب اكرجيره وصوتي و قت ندد صلا توكياح ج فليرددوس و ہ مجی مختلف فیدہے لیفن کے نز دیک مورنٹ تبیج مو کفر ہی اور ومنومی مولف واوصوناسن بمن فرض بحريس باما الشفة فقيل تبع للفعر بال الكونى بے كلى كے مونٹ زور سے بندكر كے جيره و صوب اور بوتوں كا ہرك تحريركو بإنى ندييني توضرور وصفويذ بوكاكه ندبب صبح ومفتي بدين بوزك مح ظاہر ی حصہ کو دھونا واحب ہے در مختار میں ہے جیسے عسل مانظرہ من الشفة عند انضما مهما فيمني سوري بندكرت كو فت بمعدر حصر بورسا ظاہرر مبتاہے اس کا وحونا وا جب ہے۔ مگرابیا توتلو میں ایک بھی شکل سے شکلے کا کہ وصوبے کلی عمد اکرتا ہو یا ں سہوا کلی کا وصوبی ترک ہوجا نامسکن ہے اس وفت ارمونٹ بندائے و صور کیا اور طاہر ی حصہ ہو سے کویا

حصاور اصلاح بمتى دور منه منها تروصون موكا -الكر الركس كاخن من أالك كرسو كلوكيا اوراس كے نيجے يالى نيس بنيا تووضونهين مواجب يادأ وساورا الويح واساح جماكريا في دا ساوراكريا ل بني سے پہلے کو ئی نماز پڑھی ہو تواس کو کو ٹا وے ادر کھیر سے پڑھے اصل لیا خ مذہب مفتے بہ میں اگر ناخی میں آٹا سکارہ کیا اور ومنوکر کے نا زیرص فی قرنماز ہوگی اس ماز كالو "ا" المجر سے پڑمعنا وا حب نہيں ہاں بعداطلاع أ "ا چھٹا كراس جگر كو دعوك بدنه جوكه و يسي بي أما لكار مني د بردالمتارس بيد و لكن في النهر لوفى اظفار عجيب فالفتوى على منمعتف الا يعي الفا مي مي كراكر ناخون من أمّا الكالمقاا وروضوكر ندا توسعا ف ميماسي رفتوى من م مسكم الركى مح الظرا فنال حيى موادرا در سے يان بساليوے كم ا فشال مذ چفت إو ب تروضونس بوار الصمسلاح و منوبوجا كافشال ا بغ وصول أب منه موك اول بى بارجرب ير إنى دا سے صفح سا حاكى كى كاسيانى فى بسيان الغسل. مسئل جب ایک و فعہ وضور سے اور و ہ مجی او المہیں ہے تو جب تک اس وصفر سے کوئی عبادت ندکرے اس و ثت تک دوسرا وصفی کرنا مکرو ہ اور سنع ہے اصماع و منور و صور نا مطلقًا جائز بلکرمن وب وستحب اور باعت فراب و لوز على لور ب الرجيرايك إى عكر بهواكر جربيك و صورس كوئى عبادت ندكى مو-يى مج بى يى كقيق و توشيق بك ا ما ويني وضور وضوكرنے كو مطلقًا فر ما ياكيا ہے - عباوت كساكة مقيد ومثروط نهيس كياكياب ادرعلماك كرام كااس برانفاق موحيكاب مدیث ی ہے می طوں کتب له عش حسنا عددالر مذی وغیدہ حبس نے وضویر وضوکیا اس کے نا مداعال میں وسس کمیاں سی حالیں گی۔

اصلاح ببضتى زيور حصراول . اوردوسرى طدين لي ب لوك استق على است كد مرته حدعن ك صلاة بوضوعولو حالوا غير عمل ننين رواه احدار ميرى امت بر وشوارنه مونالومي النبين مرنماز كے دفت وضو كا حكم فرماحا أكرچه وہ بے وضو نه موتے تميسرى عدميت مي الوصوع على الوصوء بذرٌ على بذر ورواه لدين و صنوبروصغو کرنا نور پر بنور ہے چونکہ ا حادیث ماکور ہ طاق تھیں ان میں بہ قید ند کتی کرمیلا و صور کے عبادت کر ہو تو دوسرا وجنو کرو لہندا ہما رے علمال رام فياس يرا تفاق فرما يا دورعا مدكتب فقر مي مطلق مي محرير موا. ورمختاريس مع والحديث شرط للشافي لالاول فيكو بالغسل على الغسل والتمم على التمم عيثاً والوضوع على الوضوء نور تعلی فدیعی حدث نانی کے بیے سترط ہے مذاول کے میں سی سی يرعسا فيتيم يرتيم ببيكاروب فائده موكا ادروضو يروصو نورعلى نؤرب كا بعینہ حدیث ٹائٹ کے نفظ المٹاکر رکھدیے کئی مشم کا ان میں تغییرو تبدل نہیں کیا کوئی متیدنہیں سگائی لمبکرآ کئے جاکر تتلبیت غنسل اعضائے وضويس فركاي ولوذا دلطعا شين القلب ا ولقص الوضوع على الوصوء لاما م ب وهذا في الفاتم وغيره لين ومنوس عضو کوئین تین اروصونامسنون بے اگر کسی فے تسکین خاطریا وضویرومنو نے کی عزمن سے ہرعضو کو تیں بارسے زیادہ دھویا تو کوئی حمرج نہیں بيمندوب بصصاحب روالمحتارفياس كى علت مين فرما بالدعه اذى لى لذروفيه امتارة الى ان ذلك مندوب ويحلمت لاماس قل تستعل في المن وب لين وفور تي ين تين إرساز ياده اعضاك وضوير د منوكر نے كى نيت سے و صورنے بيں كوئى مصنا كقه نہيں ہے مندوب بے کہ فزار علی نور ہے اور کھے لا ہاس سے اس کے مندوب ہو نے کیطرف شارہ ہے کہ دولیمی ندب سے یہ بھی تا ہے۔ بہتا ن پہلا

و صنو سے عیاد ت کر نا نور رکنار تبدیل محلس مجھی نہ ہوئی پورے وصنو پر و صنو بھی نہ ہوا ابتدا ہی سے سرعضو کوتیں بار ایک و صوبی نبیت سے وصویا پھرزائہ علی الثلث دوسرے ومنو کی نیت سے دعمہ یا اور و ہمند و ب وستحب عمر کیا نه كروه بوانه منوع منهراكما هوطاه من اطلاق عامت الكتب مرچ نے بعض مناخرین نے اس میں کلام کیا تھا سے بانعمل محص اسرا م خیال کر کے ممنوع و مکروہ کھرایا کا تعانیان نے عہار ب سراج سے دھو کا كهابا عقا النادي علائيرام فياس ك تشريح فر اكرر فع كلام وو فع خب اسرا ف كياكه أكريهل وضويه فارغ موكراس حكه يا دوسرى حبكه دوسر اوضوبه نبيت وضوعلى الوصوركيا تو جائز وستحب ادراكر قبل فراغ ومنورا ول دوسرا وصنوركيا جيسے سرعضوكوتين بارايك وضو كے ليے اورتين باردو سرعضو کے یعے ساتھ ساتھ وصویا یا یک ہی جگہ برافصل تین جا ریار وضو کیا تو یہ مروه ب نتحرار ومنوبالفل عبارت دعيره ردالمحتاريس ولالما اد لقصى الوضوع على الوضوع اى بعبد الفراغ من الدول مجروني التاتارهانيةعن الناطف ولون ادعلى الذلت فهوب عنه من ا اذ لمريض غ من الوضوع اماً ذاف غ خمراساً لف الوضوع فلا مكوره ماله تفاقتره ومثله فالخلاصن وعارض في الجردعوى الالفاق بمانى السراج من اسم عروه في مجلس واحلاد اجاب فى النهر بإ ن مامر فيما إذا اعادة مرة واحلاة وما فى السراج فيما اذاكريه مواواو افظه فى السل ج لو يتكور الوضوع فى مجلسوا مسرارا لمرستجب بل ميكرو لما فيهامن الاسلاف وقال سيدى عبد الغنى ناملسي ان المفهوم من طله ق الحدايف مشروعينه ولوميل فعل بصلاة اوفحلس اخروكا سرادفيكا هومشروع اما لوكوره شالثا اوس البعافيشتوط لمشروعيته

حفاول الفصل معاذكوه الا كان اسل ف تامل ملخصا لين الراك ومتو کے دوسرا وضو بارا دہ وضوعلی الوصو کیا تو تمروہ نہیں ہے اور تا تا رخانیہ یں ناطفی سے ہے کہ تین بار سے زیادہ اعصائے وصور کو وصورا بدعت ہے۔ جب کرپہلے وصویعے فارغ نہ ہوا ہور لین سرعفنوکو مشروع ہی سے تین باریسے زیاده دوسرے وصوکی نیت سے دھویا ہو، اور جو پہلے وصور سے فارخ ہوکا دوسرا وضوكيا نوبالانفاق كرده تهين بحاسى طرح خلاصدين سحما بيمرمج میں وعو می اتفاق برعبا رب سراج سے معارضہ کمیا ہے کہ دہ ایک مجلسی مروه ہے اس کا جواب نہر میں یہ ویا ہے کہ جواز بلاکرا سے ایک اعادہ رنے میں ہے اور سراج میں إربارا عادہ كرنے كو مكروہ سخفا ہے كم لفظ مراج یہ میں اگرایک حکم جند یا رو صو کمیا تو متحب نہیں ہے مگروہ ہے کہ اس میں امراف ہے اور سیدی عبدالغنی البی فرما نے ہی کہ اطلاق حدیث سے وضو برومنوكرف كي بلافضل نازو محلس الزمشروعيه نابت بصاور امرمشروع عی اسرا من جیس ہوتا یا ساگڑئیں جاریا رکھیا تو اسکی مشروعیت وجو از کے لیے فصل به نماز ومجلس آخر ما مين ورنداسرا ب مو كا . غنيد منرح منيد مي ب امالوزاد لطمآمية القلب عنل الشك اوبنية وصنوء الم ندما س به قال في الخدد مية وا ن عمل مواضم الوضيُّ اربع مراج ميكري مال الفقيه الوجعفي كا مكور الداذات السنة فيأوراى التلث وهن الذلمريق غمن الوضور

مان فرغ فتماستالف الوضوء كالميكرة بالدتفاق انتهى وهويفيدان تخبل عيد الوضوء من عنيران بودى بالدول عبادة غير مكروه

بعن اگراعضائے و صنوتین بار سے زیا دہ اطمینان قلب کے بیے یادوسرے و صنوکی نیت سے و صورے توکوئی سفنا گفتہنیں ہے۔ خلآ صریں ہے کہ

حصافل اگراعفائ وضوكوچار بارد صورا فو كروه به كها فقيهدا بوجه هرفي كمروزي ہے گرجبکہ اسوانے تلت کوسنت خیال کرے یا قبل فراغ وضوا قل کرے اور جود صواول سے فارغ ہو کہ تھیر وضو کیا تو بالانفاق مکروہ نہیں ہے اس سے محلوم ہوا کہ کھیرسے وضور زا قبل اس کے کدو فعدا والسے کو تی عباوت کی جو مکروہ مہیں ہے خزانتہ الروایات میں ہے جاک فن غ نتمراسنا لف له سيس ماله تفاق الريه ومنوس فارغ موا تھرومنو کیا توکس کے زدیک مکروہ نہیں ہے۔ لیس ال تقریجات سے ظام کرد دسرا و منوید و منوسے فارغ موکراسی حکہ یادوسری عکم کرنا اگرچیا بالتصل ہو بیج میں کوئی عبادت نہ کی ہو! لا تغاق مائز ومشروع ہے اور م مشروع می اسران نهیس د لوسنبه اسران مجا) ا در اگردوسرا وصنوقبل فزاغ ومنوا دل كيايا ايم مبكه بينفكر بلافصل دوبا رسازياده عن حاريا في باركيا لوممنوع ومكرده به نترار بلافعس توعبارت سراج مصر استدلال ففيول فتأوى رضوبه كى بحث اسراف مار وضوس بيرمسكا بھی نہایت تخفیق دفعیل کے ساتھ بیان فرما یا گیا ہے جس کا خسلاصہ حب ذیل ہے۔ علما وكرام في ووصورتين ارستا وفريا يُ بي جن مِن عرض صحيح مهونيك سبب سرا ف نه ہو د ۱) یہ کرو صوعلی الوصو کی نیت کرے نوزعلی نورہے۔ د ۲) اگرو صورکرتے میں کسی عضو کی تفلیت میں شک واقع ہو تو کم پر بٹ رکے تناب کا مل کرے اگر جووا قعیں چاریا نج حجہ بار ہو جائے پاسان رمیں کہ اطمینان قلب حاصل کرناعزض صبح ہے کا تی امام حا فظالدین في ين ب حدار ا كاوعيد الحد سنامن زاد على هذا او نقص فقد بقدى وظلم اذان ادع محتقد الدال السناحن افا مالوزاد لطمأنية القلب عنى الشلك اوبنية وصوء اخرفلامان

لانه صلى الله متائي على وسلما مرسازل ما يوسله الى مالا من فع القديم في هذا بم الرعين لعدم م ويته سنه كي تحت مي مع فلوزاد لطمأنية القلب عند الشك او بنية وضوء أخر فلاماس بمفأن الوضوع على الوضوع لفرعلى الوروقال اسربترك ما برسيه الى مألة مرميه طيرس ب الوعيد على الدعتقاد المناك دون نفس الفعل وعلى هذا مشى فى الهدااية ويحطر مى الدرين والبدائع ونفى في البدر المعجولة ف من لمردى مسنة م سول الله صلى الله لقائل علي د سلم فقل ابت عفيلية الوعيد وانكان الزيادة على الثلاث لقصد الوصوراو نطسانية القلب عند الشاف فله بلحقمالوعيد وحرطاص وهل لوز ارعلى التلث من عنير قصد لشي ما ذكر و مكره الطأ مندالان اسل ف لحى تين بارسيزياده ياكم دهو فيرج وعيد طریفیں ہے دوجب ہے کہ باعتقادست ایسا کرے اور حرطانیت قلب کے بے وقت شک زیادتی کرے یا دوسرے وضو کے ارادہ سے لا بادن كرك نواس مي كوئي حرج نهيل بيكراً مخضرت معلى التديعًا لي عليروكم في نشك د فع كرف كوفرما بالمصفح مين تحت قول بدايالدم ر دینرسنة ہے کہ اگر شک کے وقت اطمینان قلب کے پیمے اورسے د صوری بنت سے بین بار سے زیادہ اعضائے و صورکود صوبا توجرج نہیں له و صنو پر وصنو نذر پر نو رہے اور و فع شک کا حکم کیا گیا ہے حلیہ میں ہے له وعيد باعتقاد مذكور ب نه تفن على باس كوبدايه اورمحيط اوربواكم میں اخذ کیا ہے اور مال کے میں اسے مجمع سکھا ہے اس ید کرجس نے بنت رسول ا دیر کوخیال نه کیا اس نے بدعت کی اسے وعیلہ لاحق ہوگی اور جواعضائے وصو کوتین بار سے نمیادہ بارا دہ وہوائے

السماس. مارور یا و فت شک اطبیانِ قلب کے لیے وصویا توا سے وعیدلاحق نہیں اور يه ظاہر ہے إن اگر الاقصد صح زيادني كى تو كرده اور اسراف ہے اسسى طرح نهاية ومعراج الدرابه ومبوط وسراج الوباج وتبرجندي دور مختابا وعلمكيري وغير ماكتب كينره بي ہے خلا صديس اعضائے و صوحار باردھو كالبهت من دوقول قل كرك فرما بالقاهن ااذا لحريف غ عن الد صوء فأن فرغ تتماسنا لف الوضوء له ميكوه مالا تفاق تين بارساز باده اعصائے وصوکو وصونا مکروہ حب ہے کہ وصو اول سے فارع مذہوا ہو ا ورزیادتی کرے ادر جر پہلے وضو سے فارغ ہو کر کھرو صوکیا تو بالاتفاق مكروه نهيں - بعينداسي طرح تا تارخانيه بي امام ناطفي سے بحكاني المشاعى اس سے نابت كداك وصوسے فارغ ہومعًا به نيب وصو على الوصودوسرا وصوشروع كردينا بهار يهال بالانفاق جائز اورکس کے نزدیک محروہ نہیں جب انکہ نہا ت نے ہارے علما کا تفاق عل کیا اوردو سری جگہ سے خلات تا بت نہیں لو کھراس میں بحث ى كيا تجالِض هذا ما اقتص عليه ومن سنا والتفصيل م اگر شمتند نه مهوا موتومرد کا بھی حکم ہے کہ کھال کے اندریا بی والنافر من ہے دمنہ برحافیہ) اصلاح حق یہ ہے کہ اگر قلفہ کی کھال با سانی اوپر کوجرط ہاتی ہوا سے اوپر جرط صانے میں کوئی حمہ ج نكليف نهربوتي مووز كلمال كوجية صاكر حشفة كو د صونا فرمن ہے اگر جرم صا كر يخشفه نه دهو بإجائك كاعسل نه بهوَّهُ اوراگر به آسساً بي ا دېر كونه چرمتي ہوا سے جڑھانے میں حرج وتکلیف ہوتوا س کا دھونا اس کے اندر با بن پنجانا فرمن نہیں کہ ست عاجن جیسندوں کے وصوفے میں سرج ہودہ عسل سے سا خطہیں ان کا دھو نا ان میں یا بی بینیا نا

فرمن نہیں ہے جیسے کہ انکھ بن سوراخ داخل قلفہ در مختار میں ہے لہ بجب عسل افيه حرج كعين و ثقب الفعم ولاد اخل قلفت بل منى ب هوال صح قاله الكال وعلله ما كحرج مسقطال نتكال وقال السعودى ان الكن فتح القلفة بلوصفقه يجب د الا لا لين جن جكه يا ن بنيان عرب حرج مود إل يان بنيانا واحب نهسين عيسة انتخا ورسندسوراخ اور طبيرة كرمين بحى بان بنتجانا واجب تهميس ہے بلکھتی ہے ہی صحیح ترہے امام ابن المام نے ہی فرما یاہے اور اس كى علت حرج بيان فر مائى باوركماسسودى في كداكر باستقت جلدِ ذكر كا كفلنا اوبرير مسنامكن موتواس مي بان بيني نا واحب ب ورنہیں۔ روالمحتارس اس کے شخت ہے مشی علیه فی الدمداد وب يحصل التوفيق بين الغولين لا منه اذا امكن فقها اى بان امكن قليما وظهورا كمشفته منها مندح حرجى غسلها فبحب والدمان لمرمكن فيما سوع نف عنى ج منه البول فياد يجب للحرج فين بهي الداوس بي كدار حبلية ذكر کھلنا ممکن مورتواس میں یانی پنجانا دا جب ہے در پنہمیں ۔اوراس سے دونوں فول میں توثین ہوتی ہے کہ اگر جلد ذکر کا تھلٹا و پر چڑ ھا ناعمکن محراقا س کے دھونے میں حرج نہیں ہیں اس کا دھونا وا جب موگا۔ ا دراگاس میں صرف سوراخ جواول س کا کھانا ا درج مہنا ممکن نہ موتوا سے دھونا دا جب نہیں کہ اس میں حسر ج ہے اور حرج منترغا مدفوع مراقى العنارح مي ب كر عينة من هنسل د اخسل قلفت في فنتها على الصحيموان تسس بايكان انف ملح ج لین محیج فریب برجی ذکر کی المال جراها نأكفونت مفكل ودمغوا رنه مواس كاندروصونا فرض

حصداول اصلاح بمتنى زيور ا ورجود شوار ہو تواس کے اندر دھونے کی تکلیف شدی جائے گی جے ب سوراخ مي سين اس كاندرد صونا إن بينيانا فر من مدم كا بلكم سخب بروكا . في و علمكيري من سح الا قلف الإ اغتسام ك انجنابة ولمين خل الماء داخل الجلية جاكناف للحيط وفى الواقعات الماطف وحوالمفتار كن افي تا خارمانيه يين ارغير فتند ف و بهايا اور جلد ذكريس إن ند كيا تو جائز ب اسىطرح محيطيس ب اوروا معات اطفى بس است مختار بنا باكيا ب البيا ى تا تا رخانيدي ب ملتقى اوراس كى شرح فنق ومجمع الانهريس ب ولا احقال الماء جلسة الاقلما الالاي الي بي يندب وعوالاصم لانه في ادخاله حرجا عالى صاحب في يعى جلبه ذكريس إن دا خل كرناوا جب نهيس ہے مسخب ہے اور معجم بكاس كاداخل كر في مرج ب ماحب الفتح القدير في ولكا بناوى فانيرورازيري با قلف اغنس ولمدين الماء تحت الجلهة جاد كان خلق بين غير مختون نها يا ورطلدوكم میں پانی ندگیا تو جائز ہے کہ وہ پرائشی ہے۔ ملے اگر ناخن میں آٹا لگ کرسو کھ کیا اوراس کے نیچے یا ن نہیں پنجا النهيس بواجب يادآ د اورا "اد يتح واما جيراكر ياني والعادراكر نى بنجانے سے يہلے كوئى نماز بڑھالى جوتواس كو نواك -ملم ما محقیرافتاں چنہ یا با بوں میں اسٹاکو ندر کا ہے کہ بال جی رح ناجسکیں کے تو کو ندخوب حیرا ڈالے اورا فشا ں و صور ا لے اہم ئوندکے نیچے یا نی نہ پہنچے گا وہرہی اوپرسے ہدجائے گا توغسل نہ ہو گااگ ى كى دھرى جانى سے تواس كو ھھڑاكر كلى كر لينيس توغسل نے ہوگا ملاح سائل مُركوره مين عنل نه مونے نازبوٹائے كا حكم خلائج

حصدوا سبحت بدب كاكرد صوص اعصاك وضوير ياعسل مي بدن كے كسى حصد بر کوئی ایس چیز لگی رہ جائے جس کے باعث اس جگہ یا نی نہ پنج سے اور اس کی آو می کوعموما یا خصوصاً ضرور ت بشرقی به بنی جوا دراس کی مخداشد اورد سيم محال مين حرج ود قت مو جيسه أحما -سيل- مجيل- كأرا- مثي پان - متی - مهندی کاجه م تحقی - مجری بدیث تو و منوفیل موجانیگا اس د صنواورعسل سے جونما زیرمی مجد کی و همچم ہوگی اس کا لوٹا نا واجب نه ہوگا . إل بعدا طلاع السي حجرا كراس حكه كود صو ناخرور موگا یہ نہ ہوکا سے ویسے ہی نگا جوڑویا جائے کہ آخر چڑانے میں توکوئی جرجی نهيس حرج توتقا بدميس لحقاوه بعدا طلاع مذريا اب اس كاد حونا لازم موا فتأوى رمنوبه مي جرجي چيزى أدمى كوعومًا مخصوصًا صرورت برق رميى ہے اوراس کے الاحظروا عتیاط میں حرج ہے اس کا ناخن کے اندر یا اور یاادر کہیں لگار ہما نااگر چرج مواد ہواگر چراس کے نیچے یان نہ بنے کے جسے لیکانے کو ندھنے والوں کے سے اتا ری پز کے سے ریگ کا جرم حورول کے سے سندی کا جرم کا تب کے سے روستنائی مزدور کے ہے گارا بی عام وگوں کے یہ کوئے یا بلک میں سرمہ بدن کاسیل-متی غبار کھی۔ مجھر ۔ کی بیٹ وعنبر باکدان کا رہ جانا فرض عتقاوی کی ا داکو ما لغ نمين در مختاري سي - ٧- ينع الطهارة خيرع ذما ب وبرغو لمرتقيل المأء تخته وعناء ولوجرمه به بغي و دون و دهن و رسومت وتراب وطين وادفى ظفن مطلقا اى قروما اومل نيا فالدم كالد ف كوي الله على الله على ظفى صبا عدولمارس لكون في النهم لوفي اظفا و عجاب غالفتوى على اندمنتفاره این کھی کی بیٹ میں ری کا جرم میں کے بیچے ای نہ پینچے انع طها رت تهلین ہے اس برفتوی ہے۔ اورسیل بیر بی حکیمنا کی . مٹی کیچڑا اُرجہ نافن

اصلاع بمكى راور میں جری ہو ان طارت نیں مخلاف آئے کے گر نہرالفائن میں ہے کہ اگر ناخي مي الا جواب توفقد اس برج كرسعاف بعضل وضو بوحائكا مجراگرا فنال اورگوندوا مے سلمی حرج و وقت ندبھی مانی جائے۔ جب مجی اسے بے چیمرائے وضو وغنل موجائے گا عادہ نماز واجب نہ ہوگا کہ عورتی گوند کارفیق یا ن محف ان یا وں سے جمانے اور مرا گندگی دورکرنے كي ما قان بي جودي من سن آني بي الك سے راكنده دي میں مذا منا گاڑ صاکہ دوسری عبکہ لگ کرسو کھو کرجرم بیدا کرے اور ما نغفوف أب موكرز إد وكارُ صاحر كف كرترخ كرجيت ما تا ہے كيا روستنا في نبين دیجی کئی کردید وه کارسی کارسی سرکیوں وغیرہ برنگانی جاتی ہے تو گوندی كاعت وه خود مخدوسو كم كرتزغ كرسركيون سيجدا موما تي ال میان سرکیوں کے نیچے کیڑا بھیادیا جاتا ہے کہ کیڑے ہی پر جیزا کر گرے صابح نہ ہواورا فٹاں جو فغیت ذرے ابرک وغیرہ کے ہونے الی دہ بھی ای گوندے إنى يا عاب بهداندسے جائے جاتے ہي اورظا مركحب وضوو منسل مين جهره بريان برا تربير تين گوند و لعاب خود مجوو يان ياتيمي کھول کر میا ہے گا درا فشاں اس کے ساتھ جائے گی نہ کہ یا ف ڈال کاس برائف مجيرا جائ ولك سخب كيا جائك مفاور إلخة بيرن سے تور ا مها بھی چیوٹ عائے گانکہ تین باریان ڈان جائے اور بائے کھیرا جائے کیا مهیں دیکھا گیا کہ نکتوں پرجو گوندریکا ہوتا ہے چند سکنڈیا نی میں ڈالنے سے و صل جا تا ہے اور ب رجیکنے کے کا غذیر بنیں جکتا ہے توافشا س اور گوند کے ينجح پانی مذہبیجے کی تقریر ہی غلط و بیکار حس پرسٹلہ کا دار و مدارا و داگران مشاہدا سے ا کار نوانسے مواقع برمحض غلبہ طن وصول آب کا عتبار کما فالدر المختار حين قال والمعتبر غلبة ظنه ما لوصول اور كو ندمي تعين م سی ٹو گمان غالب ہی سی کہ وہ پانی بڑنے ہی وصل جائے کا بھر طنے سے

نام کو بھی نہ رہے گا۔ پھر عسل شھر میں تین قول ہیں اول یہ کہ عور اوّ ل کومرن الوں كى جروں من يا فى بنجا نا فرص ب نه بالوں مي نواه بال مند ميون یا کھے اور یمی ظاہر غرب ہے اور ظاہرا عادیث کے موافق سے دوم سركه اكر كن مع مول توجر ول مي اور كھلے موں تو با بوں ميں يا في بنجانا دا جب ہے بسوم پر کر گن دھے ہوں یا تھلے انہیں دھونا اور نجوڑنا واجب ہے اور ہرایک فول کی طرف ایک جاعت اکا برعلمانے سیل فرمایا اوراينا مختارينا يا-روالمحتاري بع في المسطلة خلاخته اقوال فى المجرو الحلين الدول الدكتفاع ما لوصول الحالاصول ولومنقوصا فطاعى النخيرة انفطاص المنحب وين لعلينظاهم الدهادية الواسرة في هداالماب التانى التفصيل المن كورومشى عليه جماعة منهم والحيط والبدائح والكأفالناكث وجوب بلالاوائب معالعص محوتمام كحقيق حذه الدقال في الحلية وحال فيها اخرالي ترجيح فول الثاني وعوظاهم المتون لين اس سلمين نين قول ہیں جیسا کہ بحرا در علیہ میں ہے اول صرف با بوں کی جڑوں میں یانی پنجانا اكرچر كھلے ہوں و خيره سے كل ہر مونا ہے كريہ ظا ہر ند ہب ہے اور اس پر ظاہرا طاویت دال ہی درسرے تفصیل مذکور ہ اوراس برایک ہما عت جلی ہے ان میں سے صاحب محیط و بدا کئے وکا فی ہی تعییرے گندھے برك بالول كالحكونا لجور نا وربيه مجم كما كميا باور بورى تحقيق ان اقوال لى طليمي ب ا دراً خركواس مين قبل خاني كوتر جيح دي ب ادرييز كا بر ین ہے ۔اور ظاہر کہ قبل اول برعور نوں کو بال و صونا ہی فر من نہیں تذكه تو نا جيمنا كر و عويم بنه وصوص توعسل ونما زيبي نه بهوا و رقول دوم پر تمند ہے ہوئے اوں کو دھونا فر من نہیں بغیر د صوئے عنل جا کہ ٹوگوند کم

حصاول ا ن پرنگار مناکب ما نع اور تطفیه جول نووی با بی پرناا ورملت ا زالهُوند الوكافي ماد فعا للحرج معافى وكذاف الثالث هدن ا مأظهرى فى هذا اللقام بتونيق الله الملك العلام-معلم الريا كفر بير كيمت سكة اورأس مين موم روغن يادركون ووا محمری تواس کے اوپر سے یانی بہالینا در ست ہے اصلاح مجھے ہوئے لا كان بيرول مي سوم رو عن وعيره و والجو كرا د پرسے بابي بهالينا اس ديت مست ہے جب کراس جگہ یا نی پنیا نا صرر تکلیف دیتا ہوا درجواس مبله إن بنيانا طررو تكليف قد دينا مورة محفن او برسے يا بن بها ليت کا فی مذہو گا بلکراسے حیزاکراس مگر یا نی بہنجا نا دا جب ہوگا ۔ اگرا س علمه إنى ربنيا يا جائكاً وضورعنل نه بوركااد رمحص نيل كى طرح مل بوكا قرومان كا. غنيرسرح منيديس ب داداكان برجل شقان مع فيها التحسواوا للاحم ا ن كان لايصن و ايصال الماء يجوزغسله ووصو مماوا لكان يض لا يجوزاذا اصرالماء على طاحن الك لعِن اگر چھے ہوئے پاؤں میں جربی یا مرہم تھمرا ہوا درا سے پانینجا نا مفرنه ہونوائسے دھوئے اور بانی پنجائے اور دوسفر ہو ہوا س بہانی بمای مراق العلاح وطحطاوی میں ہے داوص ہ شقوق رجلیں جأذاا مرارا لماءع الدواءالذى وضعى فيما وان منء ا مراء الماءعلى الى داءمسى عليدوا دن صن وا يصافركه وانكان لايمن الله تعين بقدر ما لديمن عرى لوكا ن يمن والمأء الماء المارددون الحاروه وقادى عليه لن ماستمال الحاد نشر محل الجوا ذاسرا دا لمادعلى الدواء ا ذالعريز دعلى ساس الشقاق خان زاد تعبي غسل مأ محت الزاحي كماني مِن الميراكي م ومثله و ف الله رعن المجتبى الرياري

اصلاع بينتي زاور ١١٠ حصاول

تھیں کو یان مضر ہوت کی ہوئی دوا پر یان بهانا جائزہے اور جردوا پر یان بها نا بھی مضر ہو نومسے کرے اور جوسے بھی مفر ہوتو چھوڑ دے عز فن کرنتے مفركو حجور اورسيفرركوا فتياركرے حق كرسترد باني نفصان كرنا ہوزر اوركرم برقادر مووركم إنى سے دعونا لازم ادر به جداز صرف موضع دراجا کیمٹن پر ہے۔ جائے کیمٹن سے زیادہ اچمی حبکہ پر دوائلی ہوتوا سے د صدنا برائ كالمسكل جوت برى است برى بداور بانى برساادر برناله ميلاتواكرة دهي يا دهي سيزياده جيت نايك بي تووه بان مخس بيد اورا ارجمت ارسى سے كم نا ياك ب توره بانى باك ب - اصلماح جمت منی ہی بخس موکتنی ہی اس پر نجاست بڑی مواکر حبہ بدنالہ کے باس موجب مینه کا با نی جفت سے بہتا ہوا برنالہ سے گزرتا ہوا آ کے کا باک ہوگا تا دفتیکہ اس كے رنگ بو مزے میں تغیر نہ آئے ہي صحیح و محتمد ہے فتا وی رمنوبرمی ہے چھت پرکتنی ہی بخاستیں پڑی ہوں یا عین پر نالہ میں ہوں اور مینے کا پانی کرجیت برسے ہمتا سی پر نالہ سے گزر تا اُٹرا نا پاک ندہو کا ۔ جب تک کرنجا ست سے اس کے رنگ یا مزے یا بویں فرق نہ آئے ہی میچے و معتدے - بدائے يرب. ان كانت اله يخياس متفى قتاعلى السطوول وتكن عن الميزاب ذكرعسى ابن ابان امنه لا يصبوليساما لمتندومك حكم الماء اعجارى الخ بعن الرحيت برنياست بعيلى مواوريرنالد كمعواة میں منہ ہورتو عیسے ابن ابان نے ذکر کیاہے کہ یا بی نخب منہ ہوگا جب تک کرمننیہ نہ ہوا وروہ مکم می جاری یانی کے ہے۔

بالخ دير

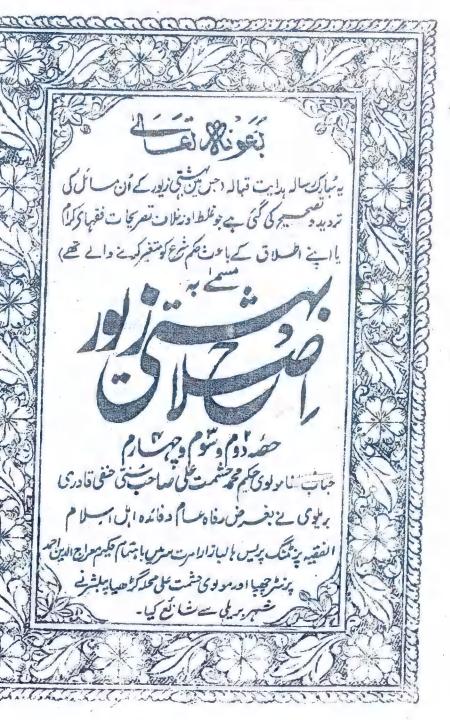
الله المرسي مضامين كتاب

مضموك	see	مضون	-se
وليائي كوم كوريكارنا ياعلى الشيخ عبدالقادر	1 19	بنتي دوريس ات بعداس بناواز	. 1
إرسول كهن جائز ہے . سيدناغون عظم رص الله مقال حنه كو جد	PI	ہے انہیں ۔ موروں کو مکتنا سکھانے کی ممانحت عورون کو کھٹوں مالاخانار رکھنے کی ممانحت	۲
اون منکل کے وقت پکارے کا دہ میں			11
دور مورکی -	1	عورتونوج فركاتنا سكعاد يسور الاقران	11
وميادلام المصررون معقدول كمصبت		عظم رط صاد -	i.
ے دقت مدد کرنے اور مصب دور کرتے	1 1	عورة يح الحمانا سطف ي ترغيب	4
یں جیکانہیں معیت میں پکارا جائے اور کیا جائے ،		دیناگنا ہ ہے۔ مبع فعریف دفعیم بدعت .	9
ا در وه دو گرام سے مدد چام نا مراوی مانکمنا جازید ا در وه مدور تندم ادیں ویت حاجتیں برلاتے		بری بات ایجا د کرمیرالاد دا سیم کرنو سے سب گنه کار بکرایجا در پیوائے بیش کرنے	W
الرواد و المالية و المالية الم		دانون کی برازگناه مولا -	
ادلیانے لام مرتبیں میں مکداک جگرسے	por.	نیک بات ایجاد کرمواے اور امرال کرلے	10
دوسري مرميع مان اورا كوسيونده		والول وتواب وكالكرا محادكر سوالول	
عدمائي بي دينج تعرفات اق دية بين. نازروزه ي دغيره اعلل خرص مصال وا		سبعل كيف دالوكل برابر فواب بوكا. مسلمان عبتك عبر عداكوسعبود المستقا	1 40
المورورة في دميرة الماسرون عيال وم المن عيام سي من عمير نا جازيد	. 6.2	بالدات وراجي جردنه انيكاس فاد	e e
بغرض فيت كى كومجده كرناكيناه يويشرك وكفر	14	سلما نون ريدگان دام وكناس يخيكا ط	14
بغرمن صدقه دایصال نواب کس بزرگ کے	MA	ادىيادكام دنيا بحرس جرف وس سرفت كو	14
تام كاجا نورياتنا جورٌ نا جائزے۔		ريطي بن برمال ومات بي -	
ادليا ارام كي غررونيا رومنت وجر اواحارم	m9	ارداح يوننين ونباكا عال ديكھتے ہيں	14
ادراس كافرايد.	C	فرستون كا مال جانے بي أسمان روز	
	اسر الم	والول كاذكركي في -	
اور طواف كيسمن ومقصد	12	السيه ناغوث اعظم رمني الميدنيا في عنه كور	^
ادر مواقع می و مقداد. اس کرما منے جبلا اور کارٹ ارمنے کا	أيم المراد	سال موسد برمند بردن رسام را	
ا در اسمی تحقیق کسی کے نام برجالورد بح رئیکا کلاد رسکا		ا در و کی اسمیس مونیوالا براسکی خبر و بتا ہے نیک	
ال ١٤٠) تنهداد ي درة عدد مي	7 3/	بدايك بنش مورة إي وحفوطاً كي من	

	IIY IIY				
مفنون	معد	معفول ا	-san		
لون دفال پینے کا حکم	E 41	مهان وسافردها بی کینے جافرون ع	۵.		
ال كيف كا حكم كما مندورس حا بكا توفلال	1 40	12/2			
· Key o		انبيا اكرام واوليارات كى دوماكى دي	01		
عربين تقويد الطيغ كاصكم	6.69	بيناه ما نيكينے كا فكم -			
رس ادبیازگرام کرنیکا عکم	FAI	مى كى چانى كى سركى دىدىكى كى ما ك	ar		
برول برجراغ جلاني كاعكم	14	ا پی سم کمانے کا حکم			
بخشرين بنانے كا حكم	אין	بے فارو عیرادیشکیم کھانامنع ہے	10		
رون رمط للم مثالي دفيره جزي حرصانيكا حكم	هم قب		an		
مرمی دنوارگیری چیت گیری نگانے کا حکم	49/1	واحترام كرنيكا عكم اس مي ست			
بكتح مدساءت درهيكي شنكرمنحوس والمنة		وحول ريزي فه كياف اس مي شكار			
اردبارعاكم كوستارين تأثير سيغيال نيكاكم	5	ند کھیلا جائے۔ا سکانتکارنہ بحری ایم			
فنوكى نيدت مونت أوكد وسير مخانى صاحركم		الع جندور ند د كرا ماسى الع			
الرناخطاه -		ورجت مذكاتے جائيں۔ درختوں كے			
ومترضخص سيدومنوكر إسط بإني منكوانا اعضا		ہے مذاور سے جائیں۔			
وضوير إن ولوانا جائزے		المام فنامن كالأوربعيمه باندصني كاعكم	01		
تصاً ومنولونين بارسے زبا وہ دھونيكا حكم	190	سهرا باندهي كالحكم عديث من تتبايع			
أ محوادر موت دوس بذكرنيكا عم		كامطلب			
اخي بي فنك ترج بوك ومنوكرز كالكم		فقربنا فيرسى بينا في كط من كلا باذا بي	4.		
التح با نشأ ب كان موت وفوكرا كاعكم		جرتي رضي كا حكم.	1		
ومنوبر ومنوكرنيكا حكم		على فن حيون فتق عرالعن غلام رسول	11		
فنرفتنه شده وفلغه كالحمال وبالبنجانيا حكم		علام جيلاني نام سطفة كاظم			
بدن کے محمد میں کوئی شک جیز ملی ہوے		المى بزرگ كامزدجا فركادب كرف	40		
عنل كرن كا فكم ر	a	- 26 6	7		
تحظ مورك بالحذيرون مل موم روطن وعنه	1.0	كم ايزيك كانام مال ارتئادي كا	44		
ودا لحدكر وضوكر شكا عكوب	, , , , ,	ورد وظیفہ کرنے کا حکم۔			
ما معرف المراد	1-4				
المراب المراب المراب					

1 =

میشم عباس قادری رضوی





اگر بورے وی ون مات حص ایا توجب سے خون بنر برجائے عبت ورست ہے جاہے بناجكى مربا ابھى دبنائى ہو۔ ملاح اگرجہ اورے دس دن ما تحین اسے کے بعد اسے بت کرناجا کرد و ملال ہے گرکر اہت سے خالی نیس متعب بہے مرائے بعد مجت کی جائے اور جال وس دن دات مقرا گیا ہے ایک کی د وہال بقد رغمل اور وس کا جائے مرافی الفلاح وقتا وے علکیری میں ہے ایک میں دانسانسی اللہ کا میں ہے ایک میں ا ستحبان لإبطاهاحى تغسل هكذانى المعط لين عمل بكراس تحب سے تو ہیں محیط میں ہے در مختار میں ہے دمجل وطؤهاا ذاا نقطع جيضها لأكترى بلاغس الاوجوبابل نديا جيءاكفه مض لورسے وس روز بر متفطع ہوا ہو اس سے وطی ملافسل حلال ب دطی کے بیعنس کرنا واجب نہیں ہے بلکہ سخب ہو راجنسل کرے۔ ملم كرديل دن سے كم يمن كا اور اليے وقت فون مندمواكر تازكا

وقت بالكل تناكب م كرملدى اور ميرنى سے بناوھو دالے تو منالے كے بعدالكل درا سارفت ني كاخبر بي عرف ابكد فعه الشراكر كمسكر نيب بالمرسكتي ع اس سے زيا وہ مجھ تنہيں بروسكتي تب يجي اس وقت كى الزواجب إو عالمين اورقصا برهن يركف كى اصلاح محسويه بحك اگردین روزے کم حصن کماا ورنماز کے اخبروقت بند ہوا تو اگرین سانے کرے بینے ادر برخ میر کیے کی مقدار و تت ہو تو اس وقت کی ناز حالفنہ پر داجب نوگی آوراگراتنا وقت نم موصرت بنیاہے کا جو گرسے مینے کیر کہنے کانہ ہو یا مناسے اور کوے بیننے کا ہو تکسر کینے کا نہ ہو الله يا المالي اورتبكر لن كابوكرك للنف كانه بويا حرف بكر ليف كابو منانے اور کرنے بینے کا مزہو توالمن سب صور توں میں اس وقت کی خاز دا جب نه ہو کی حاسمت برشر نبلالی علی الدروی بوسے او محطاوی ت يرانى الفلاح مى مجتى مع منقول ب والصحيح ان يعتبر مع الغسل لبس الثياب بين محسيج يرب كمسل كے مما توكيد بي بينے كالحيى اعتبارب ورمخت رميب ا وعضىعلىها زمن يسع الغسل ولبس الشاب والتحريمة لعنى من اخر وقت المصلاة مت ال فروالميناً فتقف الصيلاة ال بقى قل رالغسل والتعريب ة فلا يكفي اولا قدى الخسل فقط مل الما مدن ا دراك نرمن التحريث الصااى لبن الثاب عمام حيث مال شركا يخف اللب الشاب مثل التي بمهة اذك تجب الصلاة بدون ميسى بعد انقطاع جيس أننا وقت كررك كرس من مناسخ كرر يين اور تكبير تخریه کے کی تنالیل ہوتو اس وقت کی ناز حالصنہ برقصنی مدی ورمذ مرت بقدر على وقت ہونا كا في نبيرے بلكه اس كے ساتھ بكير كئے اور كرب بهن كى مقدار وقت بونا ضرورى ب كربه و ل كرب بين جي

زخفیان بین آخر دقت کرکئ کاریش بین بردید ته کا علم

سر اوراگرا ت کو یاک ہوئی اور بورے دس ون راجسین أياهه تواگر اتنی وراسی رات با فی جوجس میں ايد فعه ابسراكم جمي ما كمرسكے تب بھی میج کاروزہ واجب ہے اور اگر دس دنسے کم حفن ایا ہے تواگر اتنی رات باقی مدر کیرتی سیفسل تو کرے گی لیکن سل کے بعد ایک دفعه بھی التراكبرىندكمد با ويكي تو بھي سي كاروز و داجب برالخ وسفر الطرع) بیان حکام مین (صلاح میح اور تحقیق بدے که مانصنه برنساز وروزه واجب ہو نے کے بیے اخیر وقت کا اعتبار اور جمر تحریم کا مطلقاً او رغسل کا اکرندت پرطریس اور اقل مدت برهین بین شمارکیاگ ہے تین اگر عائفنہ كوهيض بورس دور ائے اور اخير وقت ناز يا تحرى كے بند مواور بعد بدا والع مے لحد بعرصرف السراكر كنے كى مقدار فار ياسحرى كا وقت إتى مولو أس و قعت كي نماز اور صبح كاروزه واجب موكا اور الرحين بند بويكا بعد لى بعر بكير كن كن قدر بعي ناز يا يحرى كا دقت باقى نه مولونه أسوقت كى ناز زعن بولى اوريد صبح كاروزه زمن موكا-

ادرج ومن روزسے کم مین آئے اور اخروقت نازیاسی کے بند ہو اور لبد
بند ہو سے کے بنائے اور کرسے بینے اور کبر تحریبہ کئے کی مف ارناز ایمی
کا دفرت باقی ہو تو اس دفت کی نماز اور سرے کا روزہ واجب ہوگا اور اگر
بنائے کرنے بینے نکورکنے کی مقدار نمسازیاسی کا روزہ واجب دہوگا
مرف فسل کا ہو تو اس و تعت کی نماز اور سرے کا روزہ واجب دہوگا
الحرالوقت فا دا حاصت فی اخوا لوقت سقطت وان طهرت فی اخرالوقت وجبت الصلاح

الباتى من الوقت مقدار عابيه الغسل والتح بية وجبت والا فلا فوقت العسل يحتسب همنا من الحيض والصائمة ال طهرت في الليل لعشرة ايام يصير الصوم هذن اليوم والكان الماقى من اللسيل لمحدة وال طهرب لا قبل من عشرة يصرموم ان كان الباقي من الليسل مقدار مابسع الغسل والتحريبية لینی مارے نزدیک اخروقت منبرے بس اگر اخروقت مانسنم اوی تونا: ساقط ہوگی اور جریاک ہوئی تو واجب بیں اگر پورے دس روز میں اگ بو تونساز داجب بو كى اگرچ ايك لحمرو قت با تى جو او رجو كم يس دي^{ر ون} ہے یاک ہو تو اگر وقت مقد الم ل و تجمیر کے باقی ہو تونساندواجب ہو کی ورمز ز دو کی بس و تت عسل اس جر هین س تمهار بو گا اور دوز و داراگردات کو پورے دس دور میں اک ہوتو اس روز کا روسے او کا ارجے کھے برات باقی بوا ورجو دس و وزسے کم س پاک بهری تو روز هسمیم مو گااگریتدازسل وكبرك مات إفى وتر بالليه عامضية وريس عهذه الاغتسال من الحيض في الإنقطاع لإقل من عشرة وال كان نهام عاد تما بخلاف العشرة حتى لوطهن في الاولى والباق قد رالغسل والنح بيسه فعليها القضاء تلك الصلاة وفى الذابية ينسترط البنكون السقي الموقت قدرالتحريمة نقط وفى المجتبى الصحيح اك يعتبرمع الغسل لبس الثياب وهكذاصومها وتمامدي البحرية عنل ميض سے موكا دس روز في كم برجين بند موجات ير ا كرميطا و ت کے موافق ہو مخلاف وس موز میں بند ہونے کے حستی کم اگراول میں ماک موى ادراجدر مل وتكبيروقت إتى موتو أسبرأس نازكى تصادا جبيكى ادر انی میں صرف بہت در تجیرو قبت باقی مدا سند طب آور مجننے میں ہر كتحسير فرجب مين فسل كے مما خركرے سينے كا وقت بھى اعتباركياك ب

آوراسی طرح حا مُعنه کے روزے کا عکم ہے آور پورا بیان اس کا بحرین ہی ططارى مائد مراقى الفلال بي م والصحيان يعتبرمع الغسل لبس التياب وهكذ الجواب في الصوم اذ اطهر ب قب ل الفی صحبیج یہ ہے کہ شمل کے ساتھ کوئیے کیا بھی اعتبار کیاجائے اور میں جواب رو زہ یں ہے جبکہ قبل فجر باک ہو۔ ورمخت ایس ے او بیض علیها نرمن بسع الغسل ولبس الثیاب والتی بمة یا سیرا تناز اندگزرے جس میں منا کر کرمے بہنا تکمیر کھنے کی گنجا بیش ہورد کھنا من اسي كي تميد ب وهو قدر ما ليسع الغسل واللبس ف التحريمة وه زانه اس قدر موص بن سنالي كرس يين عجر كن كي گنجائش ہو ورمختار وروالمحتاری ہے وهی ای التح يمة سن الطهي ائمن ن منه مطلقا ای سواء کان الانقطاع لاکٹر ایجین اولدون ذلك ح و كذا الغسل اى الغسل مشل التحريمة في انهمن الطهرلوا لانقطاع لاكثره ولولاقله والابلهوي الحيمن لحصن خذافى حق القربان وانقطاع الرجعة وجوان النزوج باخرلانى ح جبيع الاحصام وامانى ع بقية الاتكام فلايستنرط المنفى مثل الصلاة اوالصوم يجب عليهاوان لو تَعْتَسل لَكَنْ بَشِي طِ ا و دالْكُ نَهِن التِّي يمة وفيهُ ا وإعلمة ان يمن التحريمة من الطهر وطلقا وان من الغسل من الحيض في الانقطاع الاقله فتقفظ الصلاة ان بقى قد رايغسل والمترميسة فلايحفى ادراك قدرالغسل فقط بل لابدمن ادراك مندر التحريسة البينااى ولبس الثياب يبامر ولوانقطع لعشر فنقضى الصلاة ان بقى قلاد التي يمية فقط يعنى كمير مخ يمرمطلقاً ز مائه طرس م خوام سيعن اكرمدت بي بندمو إكم ين اور لوبي على الريدي طرب بي ألكندن

بند ہواور جو اقل مدت میں بند ہو تو طرسے تنیں ہے بنار یعن سے ہے گیر یکروطی کرنے اور رجت منقطع ہوئے اور دو سراسے کا ح کرنے کے الے میں ہونہ عام احکام میں اس اقی احکام میں سل سنسر امنیں ہے آد ناز یا روزے کے مثل اسرواجب بوگا اگر عنول نہ کرے کرہش طبکہ ز ان مجسر ائے جب بیجان لیا کر زا فر تکر طرسعے ہے اور زیارغ اقل مت میں بند ہوجائے سے تو ناز تصالی جانیگی آگہ وقت بقدر عسل اور تخريمه بريس حرمت مقدار أسل وقت ياناكافي - بهوگا ملكه لفب رنكبر كنے اور كرے سننے كے وقت يا نابھى ضرورى سے بسياكر كرراا در جو لورے دس ردز بن بندم و تونار تعنا کی جانگی اگر حصرت کر کھنے قابل وقت یا تی مو مسل اگراوری ایت نیرهی بله آیت کا دراسا نظ یا دهی آیت برهی توررست بورصني اسطر، ابران احكام حين اصلاح صحب ويخت اريب كم عالمة جعن ولفاس وجنابت من قرآن غليم بقصد قرأة برُمينا مطلقاً حمه خواه لورى آیت معطی د صورى يى قرل مرامير كافى تجرها به وغیره می اختياركياگ اورتمانوی صاحب کے قول و برطیم سی اول روکماہے کہ ان الاحادیث لیو تفصل بين الكثير والقليل وانتعليل في مفايسلة النص مرد ود احاديت ين لوري يا أوهى إكم وزا وه كالفسيل نبين كي كني سعاب احاديث کے مفابلہ میں دسل بیش کرنا مرو وو و دل م برايرس م الانقراعالفر والنفساء واعجنب شيامن القران والامية وما درني سواء فوالتمليم على الاحير حيض ونفاس وجنابت وال كوئي شے نسب اُن كى نہ پلرچھ ادر پوری اوری سام آیت حرمت می صبح تر فرمب بر برا برے. جرر نيروي ب ولايجوز تحالص ولاجنب قرأة قران لقوله عليه السلام لايقي أأعجنب والمحالين شيئامن القران ولان في يباث له فلا بحون وظاهر هذاان الأية

وساد وها سواء في التحريد اورمني كوقران بربيا ما نزنس ب والسط قول بى عبد السلام كے عائض وجنبی کي مسران سے ي برهيں اوراس کیے کرجس عضومے قرآن پڑھے گا اُس کاعمسل داجب ہے۔ أس سے برُصنا جا نرن ہوگا اور اس صدیت سے ظاہرے کہ ہو رسی اورادھور آیت حسرمت یل برابرم منتقی اورجسی الانبریس ب ولافرای قران ولو دون اسية وهوا لمغناً ر حالُف قسران نه برُسط اگرج آيت سے کم ہو ہی محنت رہے - آراب اور شخاص میں ہے و عیدنع القران لقول عليه السلام لانف أاعاتف ولالجنب شيأمن القران وهوج ةعلى مالك الحائض وخي بأطلاقه يتناول دون الأبية فيكون ججة عيلے الطحاوى في اباحت م مائض وجب قرآن يرصف س منع كيا عائب واسط قول ملى الدرتعا لي عليه ولم مح بخصحائفن اور مذجب کوئی شے تسہ ران سے اور یہ حدیث امام الکافیا برعانف برجن اورائ اطلاق کے سبب ایت کیے لو بھی شال ہے اِس آیت ہے کم کی اماست میں امام محماوی پرحجت ہوگی ثرح وقايي ب ولا تقى أالقيان كجنب ولفساء سواءكان اية اومادوهاعندا تكرى وهوالمنادم تفرأن مركسه حل جب ونعب ارکے خوا ہ پوری آیت ہو یا کم نز دیک کرتھی وحسراللہ علیہ کے اور میں مختار ہے در المختار میں ہے ویکی م سلاوۃ قران لودون اية على المختا ولقعمل و مختار مربب من بقصب رقراً و قران برصف الرج أيت عم موحرام ب مرامى العنسلاح ين ب واحتلف الصحيح يا ﴿ ون الآية و اطلاق المنع هو المختار لقوله صل الله عسليم وسلم لا تقيراً الحائض ولاا تجنب شياً مزالق سان صال الطعطاوى مخت ويوشيده ما اخرجه الدار فطفع عيل

منى الله تعالى عنه ا قرأ القران مالم يصب حدكم جياب فاذا اعماسته فلاولاحرفا واحدايعني آبت سے كم من اخلاف صحبير ا در اطلاق منع مخت ا ہے واسطے قول نبی صلے التیرتما لے علیہ وسلم طائعن وجنب کوئی شے قرآن سے نہ بڑھیں ا دراسی کی تائیدوہ روابیت كرتى م حودا رفطنى في عنى رضى الشرعندسي روايت كى سے كم قرآن يوسو جب اک کر تھیں جناب نہ سنے اورجب جنابت پہنے تو کو بی حرف نہ فرصو سكر مغي بطخ ا درمرغاني كي بيث اوركده محرا ورسب حسام جانورون كالبيثاب يرسب چزين نجاست غليظهم بن رصفيرم اسطس بال تطبیر خاست ، را صلاح مرفایی کی بیٹ بقینا اگ ہے منجاست غلیط م نرخیفه أس مغى وطف كى بيت كى طرح تجاست عليظ كمناغلط ب كر المركوع ون من مرغا في كتي بن وه مكوا من بيث كريبوالا أرنيوالا كا ملال جانور ب اورجو بجواين بيك كرك والے ارك والے والى جانور بن ان کی سب اک ہے بلکھ ام برند و ن کی سر مجبی تجاست فلیظائیں مخاست خيفه ريا إك ب على اختلاف القولين تو بعرم عابي كى بيم كونجا عليظم كمناكيو كرفسي إوسكتاب طحطادى عاست راقى العسلامين وا مأمليذارت في الهواء فأيوكل كاكرام والعصفوم خرقة طاهر مالايوكك كالصفروا كحدائة والوخسرفن وينجس مغفف درمخناري ہے وا ما ماينس قى المواء فالصاحرك فطاهر والا فخفف يعى حسيلال برندون أبوا مي بيث كريا والون منل كموترجر يا وغيره كى ميث إك ادر حرام بمندون كي جيے حيك كوآ وغيره كى خاست خفيفرى و دالمحتار من المانكان يطير ولالعيش بين الناس فكالحيامه بيحين البزاس ية يين جرمان أزتے اور آ و ميول يس منيں رہے ہي وه مثل كبوتر كے بين

ان كى بيث پاك مراور كبوتركى بيت كى ياكى غود تصافيصاحب كرسلم تومرفابي كي يا كي بهي سلم دونا جائية تهي محمر مث مد مرغابي مغيول اوربطخول کی طرح تھا مذہبوں کے محدول میں لمبتی آ دمیوں میں زہتی کستی ہوگی اِ درختا، وغيروكي مخامست غليظه والى شال (كبطه دا وزى عده وهو كا بوكا إفركر مرفایی خیال کیا ہوگا - جب تو مرفایی وبطخ کے ساتھ شمار فرمایا اوراسکی بميث كو مغى وبطنح كى طرح تخاست غليظه تضرا بإ وريذ لفت وكلام فقب سے توصاف ظاہرے کم إفر مرغابی نبیں ہے بطب اوربط وافرائم معنی نفطہیں ایک ہی جانو ریراطلاق کے جاتے ہیں جیسے لین واسد علامہ شامى روالمحاريمي محمت قوله كبط و إ وَرْ فرانع بن فسر في العاموس كلا منهما بألا خرفهما متراد فأن في قاموس مين بطكي أورَّ مكساته اور إوُرْ كى بطك ما تر تفسير كى كئى ہے بس وہ و و بوں تفظ ہم معنى ميں آسى ليے صراح وغیرہ یں اور کے معنی بط ہی لکھے ہیں اور اس کے ام کے مزیدا بیغال کے کیے مربع آجی فارسی لفظ سرکیب اضافی تھما ہے اگر خوب معندم ہو عائے كرافذيط كو كيت بي اورابط إنى يرديث والاررا الالون يرسركون دالامافررے احتی کراس کے بیان بی فکھا ہے کروہ یانی کو بت مجبوب ر کھتی ہے اور اس ہ جم اندے سے سکتے ہی یا تنی پر تبرتا بھرا ہے اور ين إوزمسيد المام حس رصني الشرنعاك عند كيما ل يلي تقيل جب وه لوفرنشریف لے جلے او مفارقت سے سقرار تھیں غدیوں پر اوسی تھیں عصے ہم بر کی بط بولتے ہی اور اسی کی ایک فرع کو بھو تی بط کتے ہیں) نہ یکر اُوز کو مرفایی کہتے ہیں یوں تو اگر اوز کے معنی مرفا بی عمرائے جائیں گے تو بلخاظمعی فریسی صفدر مرغ آبی بو منکے در یا دُن الا اول برا برار اول امدنقهاك كرام كاماينس ق ويطيرني المهواء والاجزيه بركار وبعيسائده

مركاحالانكه فيه جزيه مبكار نه كبط و إوّز والى مثال بي فائده ودنوب بني ابني محل ومعنى مي تعياب بين أتصبي غلط معنى بينا الوربيجا استعلل أوامحص محركم تصورے - نفانس النفات بس م مفاجی مرع آب اکو بن عو ما و لعب بی طِرالمار وبفارى اع كويند وبطخ السعاد مرغاني كه ورخانه يدورند والمزيكر بهمزه ونسننج واؤوزا بمعجمه مشدوه دراع خركو بندعاهب جبوة الحيوان كومدكر كوحيك والبطاو بزرك راو مذكو يند- الشرتعاك بهارس فقيات واهريروع وانت ادرائي واس رحت بن الخيس جيها تكروه يس برغيرهان بن الورك برسسنله واضح فرماكية ابهى درمختاروروالمخارس كرزاكر جو حلال حافزرأ فعل اور ہوا میں بیٹ کر مواے ہون آ دمیول میں ر جفایت والے ہوں اُن كى بيث ياك إورج اتواجى ارتف بيث كريوا عينبي من اوي یں رہتے ہیں جیسے مغی مطنع وغیرہ اُن کی بیٹ مخاست غلیظہ ہے، در بنظام كرمفالى مواين أرتي والاجالوري زين سيسم وراص وكربن إذاب كويون ي نبين بسناي كحرون مي منعي وبطكي طرح نبين إلاجا أي توجع اسكى بيث رغى ويط كى طرح كيد خاست غليظ موسكتى ، ي بيوج كربيس غابان چریج بخون من شخ کے مشابہ موتی صین اندار فع استبارہ کے انقبا رام سا بط و ا فرزس الی کی قبدا ور برهائی تاکه اشغذان ای خدیه اور وه عمر بطود وزسے على جائيں وررائنتے سے وعی عطبور ما حولية كجامطاه إلاالمعاج والبط الاهلى ومايطير فكاكما مغنبت شرح نيين ع وكذل عالبط والاوس المحط بخلاف المرى الطياس فان فبيه ضرودة لان يذى ق بى الهواء فحطادى ماست بمرافى لغلاح يس سه في البحرعن البزائرية البط ال كان لينيش ب بن الناس و لا يطيوني العواء فكالد جاجة وان كان يجلا فد ذلك فكاكم من فهذا الفنيدات خرم الاوس العراقي طاهر كالحجا مربيني بيال علال

برندون كى شل كبوتيك إكوب كرمغى اونظى بو كرون مي لي أدميول يس ريتي اور ار كن في ميس الهاس أن ميث نا ياك بهوا ورجو اليبي نه موسط أن نيولي موجعيے بطعراقي تواس كى بيٹ شل كبوايك ياك سے تواحله م مواله مرغالى كى بيث اربيه أس بطاء وزين كما جائك إك ب- مقا لوليما حب كاأس كي بيث كوسياست فليظر كمنا اوربط كومطلق بلاقبيدا بي وبري كي تخسير عكرا المر الر بخاست اليسي چيزي ملي بوجس كوني زنسي سكتے بس مصيفت بنائی۔ زئور سی اچین وغیرہ کے برئن-بوئل -جونہ وغسیرہ تواسکے إك كريكا طريقريه مے كراكيت دفعه وحوكر محمر ادے جب إفي تبكث بدير جات عروصوت بعرب باني شكنا موقوف بونب عروصوت اس طرح بن دفعروصوے تب وہ جزاک ہوجا وکی . رصف سن اسط ع یان تطمیر خاست) اصلاح تھا فریصاحب کا مشیائ ندکورہ کے ا کراہے کا بہ طریقہ بنا اور سب کو ایک لکڑی سے افتحا نیز سخاست مرئیہ غير مرتب كى اس من قبيد له لكا المحض غلط اور خالا ب تصريجات فلهائك رام ہے کہ یہ طریقہ مرف ان چیزوں کے یاک کرے کانے جو تخاست غرب رنیتی میں اور تمجدر کے میں نمیں آتی من نہ و نب ہر کی حب زول کا ا در ظامر من است الده مراه من العن جيزين اليسي من هو بالكل نجاست جدب نیس کرتی ہی جیسے زاور چینی وغیرہ کے برتن بوتل اور جن لیسی ایس جو کم جذب کر تی ایس مصیع تخت جوترا وراتصل ایسی مس جوفر سانب رتی ہیں جیسے رسی - جنائی اگر عہ دنیائی بھی کئی طرح کی ہو تی ہے تو بھرب بأك كرسائكا اك طريقه بيّا ناجا ذب وغيرجا ذب مِن كيجه فرف مُرّا انجأ مرية دفيرمري كي فعيل ذكرنا كيي سي الوسكان من الجاست على مولى بالودة كاست بالكل جذب مركي عي سي سوف عادى

پینل رانگ وغیرہ کے غیرمفش وغیر اور اور کا ونج شیشہ بلو نے بینل توسے الونیا وغیرہ و حاتوں کے بیانتشس برین مٹی کے جمال استمالی ظروف جن کے مسام بندم و کئے ہو ل آوہ سے سخاسسن کم مذب ریکی جیے بدن چرسے کا موزہ جو تا یا خوب مجاست جذب کرے کی بھیے لِرِّا يَاتَ وَرَى حِيَا فِي إِنْهُ صُول كَي بَيْ جِارِيا فِي وغير السيس اول ويُحاست رئيه مي بهربا غيرم نيه صرف اتنا ومعد نے سے كر خاست زائل بو ما سنے بارس زائل مويا ووتين جار بانخ إرس إك مرما بيكانه أسيخ فيك كى طرورت نوين إر وهوك ا ورمرا داتنا عفرك كى عاجت كشكناب ہو جا سے ہیں تکم دوسری قسم کی جیزین اگ کرنے کا انوکہ ای اس قلیل نجاست جذب شده كو كاسل كا- اورتميسري قسم كي جزول سي الريخاست مرتيدهي مير اور وه بخور من اسكتي اول تونجاست دوركيك ورنجورت كي صرورت أرج ا کمپارس مویا وس ارس آوراگر مخاست غیرمر نبه نکی مو تو نین باردهونا اور مر إر مخورًا اوراً طركو نوب بخورٌ الشرطورة إك نه بوكا اقدار وه بخورك: میں نہ اسکتی ہوں اور نخاست نیرمر نبرسگی ہو تو بین یا روصونا اور ہرارکے بعداقاط بند ہو لے بک مخسرنا کافی یہ وہی تسب جہ تعا نوی صاحب لے تھی ہے اور رفسے کی چیزین اس کے تحت میں وافعل کی بین روالمحنا رس مله كما في البدالعُ إن المُتنفس إما ان لم ينشرب فيه إجن اء الغاسة اصلاكالاوانى المتخذة من المجووالنحاس والخوف العتيق اويتشرب فيه قليلاكالدان واتخف والنعل اويسترب كتيرافني الأول طهار ته بزوال عين العاسة المرئية اوبالعدد دعي ما مروف الثانى كذلك لان الماء يستخرج ذلك القليل معكر بطهار سماما في الثالث فان كان ما يمكن عصرة كالثياب فطها وته بالغسل والعص الى ن وال الموشية ونى غيرها بتثلثهما والكان ما لا ينعم

كالحصير المتحذمن الهروى مخودا نعلمابنه لريتشرب فيدبل اصاب ظاهرة يطهر بامن الة العين ا وبالغسل ثلاثًا بلاعمروا ن علوتش به كالخالف الجيديد والجلدالمد بوع بدهن النجس و الحنطة المنتفية بالنحس فعند عيل يطهرا بدا وعندا بي يوسف ينقع في الماء ثلاثًا ويجفعن كل موتة والاول اقبس والثَّاليّ اوسع اه وبه يفتي يين عل اس كاجياكر بدائع س جهيد ع كرجس جير! تواس من اجزا عاست بالكل عذب مرجو مجلے جيسے متحرانے بيل اور منی كے برانے انعالى برتن إلهورُ عذب موسك سي من - مورَ ٥ - جوت إبت مذب موسك ول بیلی صورت میں وہ مشے عین تجاست مرنبے زائل موجائے سے اِک ہوگی یا بين ار وحوك سے عيساكركزوا اور اور ان صورت مي عي اسيطرح ا ہونی کہ یا تی اس تھوڑی تجاست کو تھال دیکائی اس کی ای کاظم و یا جائے گا اور نیسری صورت میں اگروہ شے بخور سکتی ہے جسیے کیرا تو یا کی اس کی دوال عین نجاست مرئیز لک دهولے اور مخوصے سے ہو گی اور نجاس لے سے ہوگی اور جو وہ شے نہ نچ رسکتی ہو جیسے چُما ٹی اد راسکی ل جنر من تواکر اس می اجزا کے ناست نه حنرب ابو سے کاعلم مو بلداس کے اویرای تجاست آلم مو تر و معین مجاست دور کرسنے یا تین یار و صیالے سے اک ہو گی اور جر اُس میں مخاست جزب ہوسے کا علم ہوجھے منی کے نئے ت ل میں چمرا پکا ہوا اور کیسوں نجاست میں چھو کے ہو تو ده نز ویک امام مخرکے بھی ماک زہوگی اور امام ابو لوسف کے نزویاں بین ار انی میں بھلولے اور ہر مارختاب کرسے سے اک ہونگی ندم ہے اس افن الیس کے ہے اور ٹانی واس ترہے اور اسی برفتری ہے۔ فتاوی عالمری سرويجون تطهيرالنجاسة بالماء وبحل مالعطاه يكن اس التهاب انكانت عرشية بإن الة عينها والرها ولا يعتبرفيه العدادك ذافي

الميط فلوح التعينها مرة اكتفاها ولولرتزل بشلاف تغسل الى ان تزول كذا فى السراجية وان كانت غيرمرشية يغشلها ثلث مراة كدانى الميط وليشترط العصر فى كل مرة فيما ينعص ف بمانع فى المرة التالثة وما لا ينعمر يطهر بالغسل ثلاثا والتجنفيف فى كل موقاهد النشريت النياسة وان كثيرا وان لويتشرب فيها وتشربت قليلا يطهر بالغسل ثلاثا فكذا في المحط السخسى إنى اور برسين والى إك جنرت كرازاله سخاست اس محن مونجاست یاک کرنا جا نُزہے بس اگر خاست مرئیہ ہو نواس کا عین وا نُرد ورکر سے سے يآب بو كى اوران ميں عدو كا اختيار نه كما جائيگا جيسا كرمحسيط ميں بريس اگر عین مخاسعت ایکیار میں زائل ہو جائے تواسی پر اکتفا کی جاسمبگی اور جوتن مار یں ذائل مذہو لوزائل ہوسے ک دھونی جانبکی جیسا کہ سراجیہ میں ہے اور اگروہ غیرمر پیر ہو آو اسے بین بار دھوئیں جیسا کرمیطیں ہے اور ہر بار فجور ا اورميسري بارزماده نجوز الخرسط والى جنرين شرطب اورجر جنر مخر يرسك وه تمن إر و صول إور مرا رقط و مند بوك كاس تعرب سے إك بوكي الريخا اس مي جذب مو گئي مو اگرميدزيات موا درجوأس مي سخاست مذرب ع اوى بو يا معورى بوئى وقين يا مدحوسة عاك بوكى اليابى محيط رضي مي ہے دررالفتق و محم الاندين م ويطهر غيرالمرئ بالفسل ثلاثا والعصركل مرةان الكن عصري والإيمكن كالخشب والحصين ويخود فيح فيطهر بالتجفيع كل مرة حتى ينقطع التقاطي لا اتجفاف التحبيقي وهذاا ذكان تشرب النياسة والافيطهر بالغسل نقط بشرط ذهاب الإفركماسيف المعيط نجاست مرئية من إر وهوساك الدر رمران في رسك سي إك اوكى الرأس كا بخور المكن الواور وراد جي مکڑی عِبالی افار اس کی مثل چنین تو وہ سجائے نچورے کے قطرہ بند

ہوتے کے شرعے اکر ہو گی جبکہ اس میں مجاست مکس گی ہو در رص نین بارود دیا سے پاک ہو کی بیٹر طیکواس کا انٹرز اکل ہوجائے۔ سسكاراكون كاب ياعرت كاؤربال يا ادرسى عق سے ياسسرك سے دھوئے اُو جی چنے آگ ہوجا بیکی اسفرہم اسطرہ بال الطبیر خب است) اصلاح اشباب نركوره سے ازال سیاست وصول طارت أو ہو گا كريے ضرورت ان سے ادالة مخاست كونا تب جيروصونا ممنوع وكروه ب اگر ای بوت بوت کوئی ان سے ازالا نجاست کر ای بر ن کرا و فجره وصوتيكا أو إك تو موحاليكا كركه كار موكا اضاعت ال كا و بال سربر لدساكا انها بل صرورت السي جيزول سے ازالم نجاست كر افسس بدن يا مراولين وصونانه عابيد- توالمحتارس طيدك نفول مع وتكريدا س الدالمجاسة بالمائع المذكور لما فيسه من اضاعت المال عندعدم الضرورة مینی ندکورهٔ بالاسنی والی چیرے نجاست پاک کرنا کروہ وہ ہے کہ اسس میں اضاعت ال ب عرودت ہے۔ مستمل مرى ادر مخاست جيه كوبرليد وغيرة اور كولاكن كرس استخا ارفابرًا ومنع به رصفح مراسطره ابهان استنها) اصلاح كسيكرس استنها كزابراومغ بتانا وراسه مثل وكرامشيار منوعه شار كرك ممنوعات م ر فعل المرزا غلط ومحض محكم مع المراض المرسي المراس المورسي كوتى الحل وادد ہوئ ہے نہ کئیا فقر س استی تصریح کی گئی ہے اور نہوہ گوبر م ابد فی طرع محب ہے نہیں این وسٹ میٹ وغیروکی مثل کھر کھوا ان کم مقام خاست صلف كا فوف واندليث، مورة كوكم ا در مرى كيطرح ميون كي ولك ينطام وباره كي طرح كسي ذي روح كي فذا ب نه كا غذ كي طرح محرم فكرس وطيره كى طرح قيمتى ہے كرجس كى بنابراس سے استفامنو كلا و برا کفرے وہ توجر إت بن سے سادر حرب استفار نا بلارا مست

لح نزدیک جا نزہے اسی باعث کئب نقیس اس کا ذکر بھی نہ آیا نا م عجى مالياكيا كروه مجر بن داخل تعالو عراس سي استنامنوع وبراب ال يج موسكتاب الصحسيحة توها توا برهانبكر ان كنته صادفين بدرج دروب كياتو مغرب كاوثنت أكب عرجب أتهجهم لى طوت أسمان كم كنارى يرسرخى إننى د ب ننب ما معرب كا وقت ہے بھرجب وہ سرخی جاتی رہے توعث کا وقت شروع ہوگ اصفحۃ ا ر ۱۷ میان او قات ناز) اصلاح اس قول وظاهر ہوکہ اگر کوئی مرخی غائر بعد مزب كى نلاير هيكا أونه بوكى اورعشا يرسيق كالو بوجائ كي مع رصنی الله زنمالے عنہ بس سرخی غائر بھے کے بعد مغرب کی ناو محسیرہ و جائز ا ورعشا کی نا جائز ما و فائیکر مسیابی افع کم برنزاجائے کان کے نزدیک سرخی کے بعدج سفیدی سزب کی طون ظاہر ہوتی ہے اس کے رہنے اک مغرب کا دقت دہناہے اور اس کے غائب مهابي آسن پرمنزب كا دفت ختم اور عناكا و تت شروع مونا بي توجس سل مرفی فائب ہوسانے کے بعد مفیدی یں فارمغرب برسمی ہوگئی اورعشا پرهي نونه ۾وئي- ٻي نر هب صديق اکرومتعا ذ ابن جب ل وابنبريره وعبدالتراين عهاس وتقرت عالت رهني الشرتعالي عنهم وسصاوراسي أكابر علماما ميرالمومنين عمرابن عبدالعز بزوآوزاعي ومزأني وآبن من فدو خطابي ومبرو وتعلب وغبرتم رضني الشرنغالي عنهولن اختيار مساب بعض كمت ين جوقول صاحبين معنى برجيع البراكهام أسط محققين ك رو كركراه سے ندمب کو مجیج ومفتی به واحد ط وادتن وراج فرمایات-ماحب کروغ مع قول المم ہی تا مید کی ہے اور کما بر کہ قول الم سے بلا ضرورت میں بيراها يُكا الورية : وسرك قبل برعل كيا حاميطا ماس كمفسني ب بوك برالتفات كباجا مريكا سبزبو مراحت لامن وتعارض أثار واخب

で、そうりにいいいいいった

مرخی غائب ہوتے ہی وقت مغرب ستماور وقت مثا شروع ہونرگاہی المنيس كرسكة " و فتيك خروج وقت مغرب اور وخول وفت مشاكر يقين وهوفى معرض الاختلاف بعل فكيف يحكوبه قطعا روالمحادس وصرح فى الجعمع ما ن عليم الفتوى وم ولا المحقق ف المنتم بانه لإلساعل ورية ولادراية الخوقال تلمين والعلامتالقا فكصيح القددوى المرجوع ملينبت لمانقله الكافت عن لدن الأمَّة الثلاثة الى اليوم من حكاية القولين ودعوى على العامة الصعامة بخلافه خلاف المنقول قال في الاختياب الشفق البياض وهي مذهب الصديق ومعاذبن جبل وعاششة مضى الله تعالى عنهم قلت وم والاعمدا لوزاق من الى طريرة وعن عمرا بن عبد العرايز ولويروالبهقي فيشغق الاحسالاعن ابن عمروتم أمدنيه واذا تعارضت الاثاروالإخبار فلا يخرج وقت المغرب بالشك كما فى الهداية وغيرها قال العلامة القاسم فثبت ان قول الأما هوالاصرومشى عليه فى الحرموأيد الدبما قدمناه عنه منانه لايعداعن قول الامرام الالضرورة اعديم عين قول المامين مِنْتُوى الموسِعِ كَى تَعْرِعَ كَى لَئي بِ اور أسه محتى المام إبن الممام ك مستنتح می روکرویا ہے کراس کی مذکوئی روایت موافقت کرتی ہواور فقل اورأن ك شارد علامة فاسم في قدوري من كما كرام صاحب كاروع قول صاجبین کی طرف الب است اس مواسے کو ذیاند ائم الله الله الله الله مب سے دو بی قول لقل کیے ہیں اورعل صحابہ کا اس کے خلاف وعوى كر اخلات منقول اكر اختياد بسب كرسفت بياص به اور ده ندمب صديق اكروموا وابن جبسل وعالشه رمني الشركوات عني كاب- ين کہما ہوں کہ اسے عبدالرزاق لئے ابی ہر پرہ اور عمراین عبدالرزیر

ر دابیت کیا ہے اور بہقی لے شفق احریس سوارا بن عرو کے اور سی کردوابت بنیں کی ادر حبکہ آٹار واخیار متعارض ہوئے تروفت مغرب شاک سے خاہج نم وگا جيساكم ما يه وغيره بن ع علامه قاسم نے كما ب كرابت إدايك تول الم المحسية زب اور جرين الحكوا ختارك إس اوراسي كى البدكى ب ساء اس کے جو ہم سے سیان کیا جمع الانریں ہے قال ابن نجیم التا ہم المفتربه قول صاحب المذلهب لاقول صأحبيه واستفيال منه إنه الديفة ولايعمل الالقول الأمام ولايعد لعنه الى قولهما الانجنو من ضعف اوصن ورة وقال واستفيد مندا يصان بعض المشاعخ وان قال الفتوى على قوطما وكان دليل الامام واضعاً ومذهب ثابنالا يلتفت الى فتواً لا يعنى ابن بسيم فرمات من كم قول الصحيح مفتى بري م قول معاجبین اور اس سے معلوم ہوا کوفتو ٹی مروا جائے گرول امام براور أسس عدول ذكياجاك قول صاحبين كي طرف مركسي صرورت وضعف كي دجے اور اس سے یہ بھی معام مواکبعض مشائخ نے اگر ج کماہے کہ فتوى تول صاحبين يرس ادروسيسل الم داضح إدر أبحا زمب ابت مج توان كَفَو م كَي طُرف النفات نبس كياجا بيكا عَنبه شرح ميه مي بعدتقل اطاء ين فرايا فقد جعل المحروقت المغرب واول وقت العدة] ع حبن لغيب الم فق وغيبوبذا لافق سبقوط البياض الذي بعل انحصرة والاكان بأ و يألقُرمن المشأ يُخِمن افني بروا بيَّه الإسد ابن عمرو الموافقة لقولهما قال الشيخ كمال الدين ابن الهمامى لاتساعده مرواية ولادراية إمالاول فلانه خلاف الرواية الظاهرة وامأالنان فلمأمومن دلسله ولانهو حيث تعارضك الانمب أدلر نبقص الوقت المقائم بالشك وقاء نقل ملاهمه عن ابي كرالصديق ومعاذ ابن جيل وعالمُشة و ابن عياس

فى م واية والى هريرة مضى الله تعالى عنهم ويدقال عريزعال وألا ونراعى والمزنى وابن منذس و ايخطابي وأختاس المبروالتعلي ولاينكرا طلاقه على المحرة غيران النظرافا والترجيح البياض هنااذ حيث ترددانه في المحرته والساص فالاحتياط في الايقاع الوقت الموج للشك فى انقصاً ئه و دخول ما بعد و لا وقت كل بنها فيخروج وقت المغرب يدخل وقت العشاء الفاقا يعني مغرب كاآخر وقت ادرعشا کا اول افتی نائب ہو سے پر کما گیا ہے اور افق بعد مرخی کے مفیدی غائب موجائے پر ہو تاہے ور نہ درمیان یں فاضل وقت محطے گا۔ محم بعن سائع سے روابت اسعد ابن عرو پرج موانی قول صاحبین ہے فتوی دیا ہے مشیخ کال الدین ابن الہام کے ہیں کہ اُس کی نہ کونی روایت موافقت كرتى ہے اور نعقل آول تواس كے كرخلاف روايت باور نانی بوم دلل مٰکورہ ا مام کے اور اس لیے کہ عب روایات متعارض ہومی تو وقت موجوده شک سے منقوض نہو گا اور تحقیق ندیب ا م مالو کر صدلی دموا ابن جبل وعائث، د ابن عباس اور ایک روایت میں ابی ہر پر ہ رصنی امتیر تعالى عنهر سے نقل كراكيا ہے اور سى فول عمر ابن عبد العزيز اور اوز اعى اور دنى افدابن منڈور وخدابی کامے اور آسی کومبرو اور تعلب سے اختیار کیا ہے اور سرخی برجی شفق کے اطلاق کا انکار نبیں کی گیاہے گریے کہ نظراس حکمہ ترجس ج سفیدی کو د متی ہے اس لیے کرجب سرخی وسفیدی ہیں تر و دہوانواضاً وقت موجود کے باقی رکھنے س مے کراس کے خارج ہونے اور اس کے العدكے داخل ہولئے مں شكے اور درمیان میں كوئى فاصل وقت نيس ہو پس دقت مغرب خارج ہوتے ہی وقت عشا بالاتفاق داخل ہو جائے گا-كفاية عاست برايه مي ب وا ذا تعارضت الرقار والاخمار بقى ماكان على ماكان ووقت المغرب كان ثابتا بيقين منسلا يخسرج

بالنغاك ووقت العنثاء لربكن ثابتا بيقين منلام يدخل بالشك فقول ابي حنيفت اولى لان الاصل في باب الصلوة ان لايتبت منها سكن ولاش طالايمافيه بقين ينى جب اما ديث وروايات متعارض ہوئین توجر دقت موجو د تھا دہی باقی رہے گااور دقت مرب يقيناً ثابت تخاليس وه شكب سے خارج نه جو گل اور و قت عشابقيناً الابت منتمايس شك سے داخل من أو كا-يس فول الم زيادہ معنبوط ومعتر ہے کہ اب صلاة میں اصل یہ ہے کہ اس کا کوئی رکن اور سے طانابت نه مو گراس فے سے جس سی لقین مور پومن مندیہ بن سیاج ہے أسى ي اسرار ومبوط مشيخ الاسلام سے ب يس ان تعريحات نعماً لام سے طاہرہ با ہرہوگا کہ مرجب امام حق وحسیے ہے مغرب کاوقت سفید غائب ہوسے کے باقی رہتا ہے اورسیابی آنے پرختم ہوتا ہے اورعشا کا وقت شروع ہوتا ہے تو اگر کوئی شخص سرخی غائب موسے کے بعد مغیدی غائب موك سے سيلے نازمنرب پر صيكا بوجائكى اورعث برصے كانوبنوكى فأنين ب لوصل العشاء بعد ماغاب المحرة ولد ينب الساص المعترض الذي ميكون لعد المحرة لا تجوس عند الاستي الركسي خی خائب ہوسے کے بعد اور مفیدی خائب ہوسے سے بیسلے نازعشا پرهی تو حسیجین مر آ دھی رات کے بعد عشا کا وقت کروہ ہو ما آ ہے اور آواب لم لمله اس مے اتنی ویرکرکے نازنہ پرمصے دصفی ۲۷ سطروا بسیان

مستملے آدھی رات کے بعد عناکا وقت کروہ ہو جاتا ہے اور آواب
کم لمالے اس میے اتنی ویر کرکے ناز نہ پر سے دصفیہ ۲۲ سطر ۱۱ بیان
اوقات نانہ) اصلاح فقمائے کرام سے اوھی رات کے بعد نازعت کردہ ہو نے کی علت تعلیل جاعت بیان فرائی ہے بس اگردہ آدھی رات کے بعد نازع کی خات کہ وہ ہوگی ورمہ نہیں اور ظاہر کوئی کھر ہے جاعت نازیڑھتی ہیں قد تھا لوی صاحب کا انھیں اور ظاہر کوئی

سرفراز کرنا اُن کی نماز کو آ دھی رات کے بعد مکروہ دکم اجر بتا نامحفر بلا وجو د علت بي - بلا يعين صور تول مي مرد و ل بريجي په حکم مسيم نه به گا - ادر انصبر بھی آ دھی رائے جد خازعتا پڑ سنا کروہ منہ ہوگا مستلکسی محامر اکروو کاندار اور کم غیرو و کا ندار ہیں - ووکا ندار اوھی رات کے قریب اپنی این دو کائیں بر صار آتے اور کھانے وغیرہ سے فارغ ہو کہ نمازعت پر صفتے میں اور غیرد و کا ندار بغرض گشر جاعت این ناز دو کا ندار وں کے اسے آگ موخركرتي بي محرمب الحصيم موكرنان يرصيح بس توية اخربوجب كامت نقلیل تواب نر ہو گی کر اس س تقلیل جاعت نہ ہوئی بکا کمڑ جمیاعت ہوئی رود كاندار و ل كو أتظار جاعت وكشيجاعت كاعلاد ونما زك أواب المايا ی محلاس سنام سے جلے وعظ اُ وحی رات کے بعد اکب ریا اور لبعد ملسر المحد والر ملسك الحق موكنسان عشا يرهى باكوني ابنا مفلوح بالقطوع الجلين ماال مريض ب كرمي كالم حلاجماعت م شریک نیس ہوسکتا یاکوئی ام میں بقص شرعی موسیکے سبب کیلے ناز بر معتاہے يا صلوا في سرحالكوك مواقع براوك اليا كمروسي ناز يرصف بي ياك وااور کسی عذر کے بعث نازعشایس اخبر ہوی تو اُن سب صورتوں میں آوهی رات کے بعد فازعت پر صنا کروہ نہ ہوگا۔ لعدم علة الکراهات وهوتقليل انجاعة ورمخاري ب فأن اخوها اى مأس ادعيك النص كرولتقليل الججاعة اما اليه فباح بيئ نساد عشانصف رات سے زياده دېرمي پرمصنا پوچې تقليل جاعت کروه ہے اور نصف بکسمب اح ہی - روالمحار س اس کے تحت مے بغیدان المصلے فی بیته یؤخرهالعدم انجاعت نی حقدس علی ای دو اخر ها الا بیره مین اس سے علوم مو ا کر کھرین نازیر سے والے کونصف دات سے زائد ویرس بڑھنا کرو بنیں ہے کہ اس کے حق می تعلیر جاعت بنيس تغني شرح نيديس و وتأخيرها الى ما بعب نصف الليل الى

طلوع الفج مكرولا اذاكان بغيرعذ مراما ذاكان بعذر فالضرورات بتيج المحظوم الت بعن في عذر نازعتالفعف رات س زياده موخسسركنا کروہ ہے او رجوسی عذرکے باعث ہو تو کرو ہنیں کرضرورات منوعات کومباح بناديتي بن - قيزخو وحضور اقدس سردرعا لم صلح الشرنعالي عليه وسلم سنة أوهي رات كے بعد نازعشا ير صناناب كماس وى عن ابن عمر صى الله تعت الى عنهما انه عليه السلام اخرها حتى ذهب ثلثًا الليل ومروت عائشة مضى الله تعالى عنها انه عليه السلام اعتر هاحتى ذهب عامت الليل كما فى العنفية ليني رسول الشريك الشرعليه والمرف ووتها في رات من نازعنا يرقعي اورلبقن وفعه اكثرمات محطيح تمنساز برطي - تو تيم تفا فوي صاحب كالبعد آ دھی رات کے خارعشا کومطلقا کرنے ہ ویلا تحق علت ممنوع بت اا درسام طورے برمحض کے لیے مرحکم وینا کیے صبح ہوسکتا ہے بکہ عور آول کے لیے تورا گئے ہی نازعشا پڑھنا ہنرہے تاکہ وہ لیدنماز و نیوی گفت گویں مشغول نہیکس ناز برصے ہی سُور ہی اور کا ہن سمرہ سے بھیسین وطوعلت استعماب الناخيرف العشاء كمافى والمعتار. مستمل سورج بخلنے اور تھیک ودبیر کو اور سورج و وستے وقت کوئی نب: تحسین سے البتہ اگر عصر کی ناز زیر ھی ہو توسور ن و و۔ بٹے وقت بھی پڑھ اوران تینون وقت سحدهٔ آلاوت عجی کروه اور منع ہے رصفی سرمطر عبان اوقات ناني اصبلاح تحانوي صاحب كااوقات مذكوره مي كوئي ناز صحب نه بتا اسب كي صحت كي تعني كر المحفل غلط ہے كر تعین نازيں السي بيں جو اُن فقا یں بلاکرا ہت جائز وسحب ہن اور تمرعًا انھیں ان او قات یں بھی بڑھ لینے کی اما زت ہے جیسے نمساز فجر وقت طلوع عوام کے لیے حا نزوج سے ہے بلكم انھيں اس وقت بڑھنے سے روکن إزر كھنا 'منعے ورمجنت اربی ہے وكوصلاة معشر وق الاالعوام فلا يمنعون من فعلها لاغمرب تركون

ن وخود وزوال كروت بازيد يشكه

والاداء الحائر عندالبعص اولى من الترك كما في القنية في دفت طلوع نماز کروہ ہے گرعوام کو اس و قت نماز پڑ سے ہے منع ہزکیب عائے کہ ادائے ما زاجعن کے لزو یک ترک کرسے سے اولی ہے جیسا کہ تنبيري - وفي مرقى الفلاح ولا تنفخ كسالى القوم من صلاة العجي وقت الطلوع لا تفسرقل يتركو فها بالمرة والصحة عط قول المجتهلاولى من النوك ليني سورج نكلتے وقت نماز فجرير سفے سے كالوں كو سع ندكي جانے کہ وہ من کرا سے ترک کردین کے اور سے نز دیک معض مجتمدین ك ترك كرك ما ولى م - آور جيم جيم و ن وقت اسوارنسار پڑھسناا م ابی پوسٹ کے نز دیک جائز وجسیے رسختار وغیرویں ہی وكرو صلاة مع شروق واستواء اله بوم الجمعت على تول الثاني المصح المعتمد كذانى الإشباء ولقل الحليعن الحأوى ان عليه الفتوى مینی مفیک دو بیرے وقت نساز پر صنا کروہ ہے گرجب کے و ن قول مسيح اورمعتد برالسابى استسا ويسب آور علام المبيك حادى س نقل کیا ہرکہ اسی قول پرفتوی ہرآور جیسے نا زجنانہ و کر اگران او قات میں کئے اوراس برناز برصى جائے توبلاك بست مائر وحسيم بلكه اسمسيراسي وقت ناز برُصنا افضل در در کرے برُصنا کرد ، درر وجمع الانزبر ہے فان حسر فيها جائر بلاكراهة لا نما اويت كما وجبت اذا لوجوب بالحضور محوافصنل والمتأخير فكروه بعني أكرادقات مرديه بس بنازه أكتواسير بلاكامت نهاز برُصنا عبائز ب كرجيب داجب بوي هي دليي بي ا داكي مي كرواجب حاضر کے سے ہوئی اور اسیوفت ناز پڑھنا افصنل ہے اور و برکرکے پڑھنا مردهب درمخارس بفلو وجبنا فيهالم بيكرة فعلهما وفي الخفت الا فعنل ال توخرقال في المحتار تحته فأنه. اذاكان فضل عدم الناخيرني الجنائرة ف للأكو إهتراصلاواني

المحفة اقره فى البحروالنهى والفقح والمعراج كدىث ثلاث الأبورن منها الجيناس قا د احضرت ليني نارجنازه اورسجده تلاوت ومخيس وقتول یں واجب ہوتو اعیں اواکر نا کروہ نہیں ہے تحفی ہے کہ نازجازہ مؤخرة كرنا أعنل بح يس جبكه نازجنازه موخرة كرنا افضل جوا تواصلا كراج نس سے اور و نحفہ یں ہے اُسی کا افرار کرو ہنرونسنے ومواج بس کی ہے کہ مدمن بی ب - تین چنرین بی کران می دیرزگی جائے اُن می ایک جنازه ے جبکہ عاصر ہو- اسمی طرح تجدہ تلادت کہ اگر انفیس اوقات بس آیا سجدہ بڑھی كني ا ورسجده كمياكم إلو بلاكرام ت جائز اكرم وفت ستحب س كرنا اجماعنا ورَر وجمح الانزين إما وا تلاهافيها حازا دا وها بلاكر اهم مكن اله فضل ماخيرها ليودها في الوقت المستحب معنى الراد قات كروه س إية تعدہ یڑھی توبلاک ہت سجدہ کرنا جا مزے مگر دیر کرکے کرنا افضل ہے تاکہ وقت معدوة وسمعده فأفيه جاز بالأكراه تربيني أرآيت سجره وقت كروه مي برهي اور اسی وقت سجده کیا قر الرا است جائزے اوراعف نازی اسی ہی جرابت وإسارت جائز ومسيح من جيه نوافل اور قصار ندافل جوان او فاستيم تمقيع اركے فاسد كے مول آورندرجو المين او فات كے ساتھ تنديروكوب مازیں اگران ا د قات میں شروع کی کئیں اور پر ٔ ما لیکئیں قوہو جائیں تی گر مع الكوامنا فاسارت الرحدان او قات من أن كاشوع كرنا مع اورشروع كرك تورُ نا اور عمرو قت غير كروه بن أنهبس نعنا كراوا جب تما رجحنار يسب وصومع الكواهت تطوع بدأبه فيهاوند الداعاوف نذرع فيها وقصرا تطوع بدأبه فيهافاضده لوجوبه نافعالثمر ظاهر الرواية وجوب العطم والقصماء في كامل كما في المحربيسي ادقات ندکوره یں جونوافل شروع کیے اور مذر مانی جوی لیری کی اور فاسد

كيم بوك نوافل كوقصناكيا لوحسيع مع الكوابقه كدوه اقص بي واجب المرك تق مصرطا ہزاروان یر قطع کرکے کال وقت میں بڑھنا واجب ہے جیساکہ بحرالیانی ہر ہے آور معض الیسی مں جن کا اُن اوقات می شروع کرنا ہی سے بنیں اور اگر ہینے سے شروع کر لی گئی ہول توان و قتول۔ رادم أورواجبات أورتصائ وانص وواجبات أورنمازجم أور ازجنازه جوبيلے سے عامز موا ورسجد و تلاوت جربیطے واجب موا مواور سجده صلاتيه اورسجب وسهوا ورنمس زعيدين كراگران او قات من يرهى مائيس كى نومحسيم نه بوسك وقي في كروه مي عمر بر عنا بوسك تو دمرس ساقط مونج ورنهنس ورمخت ارمي م وينعف النفل ابشر وع فيها بكراهم التحام لاينعقد الفرض ومايلحق بهكراجب لعبينه كوتروسجاتا تلاوة وصلاة جمائرة تليت الاية في كامل وحضرت إلجنائة قبل لوجوبه كاملافلايتا دى ناقصالعي طلوع وغروب واستوارك وقت نوافل پارهناما نز کرامة تحریمی آب نزمن اور واجب نعینه جیسے و نز د مجده کا و ت كرحس كيآته وقت كالل مي يرهمي كئي مواور خارجنازه كران اوخات سيهيك ماضر ہوا ہو کروہ کا ل واجب ہوئے تھے بس ناقص نا والیے جائیں . مستمل الركسي أسي جكرم كقبله علوم نسي مواكد كدهرم اور مزوال كوني عجس اوج سے تواہے ول سے جد مردل اوائ د اس طرف برا الرسال الرب سوج بر حابو كي تونساز نه موكى و مكرا الربيد ين معلوم موجاك كد تفيك قبله بي كي طرف يرهي بي سي على الونسين موى اوراگرو ال اومی توموج و سے سکن بردد اور سنوم کے ارب بوجھانسیاسی طرح من دیرہ کی توجی کا زنسیں ہوئ ایسی شرم نرکز ا جا ہیئے بلکہ دیجے کے کرئی شخص بغیر تخری ب سویے کسی طرف نماز پر مصل اور نماز سے فارغ

والمل ستاكس مراف نازير عصا كا

دیے کے بید تھیک قبلہ کی ماہت خار یہ صنامعلوم ہو جائے تو بالانف ای کی ازجاز وحج مهركی ا عاده واجب نهدگا-اسی طرح اگر قب له جاننے مالے کے روبر ولیے پوچھے کسی طرن سرچکر نساز بڑھ لی اور ناز پڑھنے کے ہب تهيك قبلركي طرث تازير دنا معنوم موكباتو تجهي غارجائز موكى اعاده واجب نہ ہر گائیں تھاندی صاحب کا یہ فرا اکلا گرہے سو جے نماز پر ھرسیکی تو نماز نہوگی بلدا أكربيد مي معلوم بو جائے كه تصباب قبله بى كى طرف نماز برا ھى بوت بھى ماز نسب بوی آور به کمناکه اگر و بال او می موج دے میکن پر: ه اور فسرم کے مان پر چیا ہنیں اسی طرح ناز برا ھ لی تو بھی نا زہنیں ہوئی مجھن غلطہ ورمختار میں ہے وان شيع بلا يحيلريكن وإن اصاب الا ا ذا علم اصاً بت العد فراغه عنار يعيد الفا قا يعنى ب الكل عاز يرهنا جائز نيس م الميتميات قبل مي يطوت بو كرجر عُرب فبارك فبارك طوف الدير صنابعد فراغ معلوم برجائي وجائزے اس كا الفاقاً ا عا و و نذكر الحياري ب لو شعرع ميلا تحر لرتيج صدارته مالويتيقون بعد فواغدة انه اصراب القبلة الخ وَفيه حتى نوكان بحضرته من يساله فتحرى ولرسياله ان اصاب القبله جاز محصول المقصود والا فِلا الح ب الدارُ و الأشروع كي تُرما مُراس بوي جب تك كر بعد منساع تھیک قبلہ کی طرف پڑھنے کا لِقین مذہو سستی کہ اگر ساسنے اس کے وہ ہمو جس سے پرچینکتی تھی تھی۔ راتھل سے ناز پڑھی اور سوال نبین کیا توا گرفتیک قبله كى طرف يرد هي ما نزى وردنس. جمع الا نسرو ماست بيرشر بلالى على الدر يس م واذا لرسسال ويحى وصل فان اصاب القبلة حاز والافلا وَفِيه وان يُمع مِلا يُحرى لا يجون وان اصاب هذا في اثناء الصلاة وامأا ذاتبين بعد الفراغ فجائزة بالاتناق كحصول المقصودة ينى اگرسوال ندكيا اورسو حكركسي طرف مسازيرُه لي تو اگر تحفيك قبل كي طون برسعی جائزے ورز نہیں اور جو بے سوعے برسعی تو جے مزنسین

اگرچہ تھیاک قبلہ ہی کی طرف پڑھی ہو یہ حکم اثنا کے نماز کا ہے ا درجو لب واع تھیک فیلم کی طرف نا دا دا ہونا ظاہر ہو آؤ بالا لفاق ما تزہے بوجب صول تقصور مح مرافى الغلاع من ب وانشرع من اشتبهت عليه بلاتمى فعلىعد فراغده صالصلاة انه اصاب صحب اعزلين جسير قبله مشتبه بو وه اگرب سویے نماز پڑسھے اور بعد سنساغ تھاک قبل کی طاب بمساز پڑھنا معاوم ہو جائے توصحبی ہے بفت بٹیرے المنیہ وفٹا دی قاضى خال بي م ولوا شتبهت عليه ألقبلة وكان بحض تهمزيساله ههنامن اهل ذلك المكان منارس الدفتي وصل فان اصاب القبلة جأن ت صلاته محصول ماهو المفصور والسوال والااى وان لريصب القبلة فلا يجون صلاته مين جع فبإنهام ہواوراس کے سامنے اُسی جگرے رہنے وا لون میںسے و شخص ہو جس سے سوال کرسکتا ہے اور سوال نہیں کیا اور سومی کرنساز بڑھ لی تواگر تعبیک قبلہ کو یر معی توجب ازے ہو جمعسول مقصود کے سوال سےاوا وهیک قبلہ کی طرف نمیں بڑھی توجا بُرز نہ ہوئ ۔ سئل بمرسمع الله لمن حمل د كمتى بوئ سركو أنساو عرفيب کھڑی ہو جا وے تو بھرالٹرا کرکئی ہوی سجدہ میں جا وے دہ عی، سطرا بیان طریشهٔ نماز) اصلاح اسم سئله من تین رواتیسی بین اول یا که تهنا نماز پررُسطے والاغوا ہ مروم و یاعورت رکوئے ہے اُسٹنے وقت سمع الشر لمن عرد اورس بنالك الحيل وولول كے وقي سرى يدكورف س بنا لك الحاكم كم يمرى يكرمون سمع الله لمن حل و حدايت اول ودوم كوفقهائ كرام ك محسيح قرما ياب اور اول كو د ومس زاده يج ومعتمر بنايا ہے دور من حيث الدليل است ترجيح دي ہے ابذا عامر تونيل وہی افتیار کی گئی ہے اور وہی منہور و معروف ومعول مور ہی ہے

نازير عندالاسمع وكميدود ون

او رسيري روايت سيسني ركوع سورً محقة وقت مرف معم الله لمن حدة كناج نفانوى صاحب ك اغتياركى بيد أسع متون ك اختياركيا مذا الصي المعتصبيع فرايانه ظامرالرواية بسنا يسب بكراس نوا وركى دوا كما ہے اور غيرلا أن عل واعتاد فرار و اے لهذا تحالوى مساحب كول پڑسل نہ کرنا جاہیئے اور منفر ر کوسمیع وتحمد دولون کہنا ماہیے۔ تمیہ اور اسکی تمرح غنيه اورشرح وقاياه ركمتقى الابحراور كنزاور أس كى سف وي عيني و مشخلص وغيره برس والمنفرد يجمع بينها تنا ازريسي والاوواول لأجع كرك ينى تسيع اور تحبير دولؤن مك نورالالفاح اورأسى سنسرح رائی الفلاح يس ب سفرى قع م أسه واطمأن قا شالا سمع الله لمن حدة س بنالك الي لواما ما ومنفر دامتنق عليه على الاصح ييني مج تزمرمب الم بس المع يا اكيلا تخف ركوع سيسراً مُعاكر اطبينان سي كمرًا ہورسمع اللہ من حدہ سبالا ایس کے درمختاریں ہے ویجع بينهمأ لومنف داعلى المعتمل مربب متسديس اكيلانساز يرشص والا تميع وتحميد دولول كے مايس ب ويجمع بينها في الاحم وان كان يروى اكتفاء بالتسميع ويروى بالتحسيل صحبيم ترر وايت ين ونون كوبسيع كريك الرج صرف تسميع اور عرف تحيد كى بهي، وابت كى كى ب. فنايه ماستسيهاييس مي قوله في الاصحاحة واحترائ القع الين الأخرين المنكوسين بعده احدها الاكتفاء بالمتميع والثاني الأكنفاء بالتحميد وهوس واية لؤا درسني قول ماحب مرايه في الك قولبن آخرین سے احترازہ ایک ان یں کا اکتفا إلشميع ہے اور دوسر ا اكتفا بالتحبيدا دراكتفا بالتسميع والىروابيت لؤادركى سع تقايش مختم وتابيس م وعجم المنفرد بينها اى بين السميع والتعمل وهذا بالانفاق على ماس وى المحسن معنى اكسيلاناز يرسص والا وولذل كجمع

كرسے تعنى تسيع وتخبيد دولؤل بالاتفاق كے بنابر روايت حن كے جمع الاہنرو نتقيي م وفي المجمع واله ناية والميط الاصح الجمع وقال صدر الشهدي وعليه الاعتادين محما ورمايراورمحسيط يرب كمحسيج تر جے کرنا ہے اور صدرالشہد سے کما ہے کہ اسی پراعما دہے فتاوی علملیری يرب وان كان منفردا فالاصحانه ياتى بحاكدًا في الحيط وعليه الاعتماد كذبا في المتأمّا دخانية مين الرّتهامُ ازيرُ عمّا بوتوصح بيرّر ہے کہ دو اول کو بڑھے الیابی محیط میں ہے ادر اسی پر اعما و جالیا ى ا ار خانىيەس سے حاسمشىد شرنبلالى يى بحرالرائق سے منقول ہے وحيث اختلف الصيح كماس أيت فلا ملمن المترجيح فالمرجع مزحيث المذهب مانى المستن والمرج من يحت الدليل ما صحد في الهداية والقول الثالث في المنفردان يأتى بالتسميع لاغير وهوس واية المعياعن ابى حنيفة مرح تال صاحب البحروينغي ان لا يعول عليه ولوا مرمن مختهأاه بينى جب صحب يختلف موى توترجيج مرورى اور مرجیمین حیث المزمب روایة تن ہے اور من حیث الدلیل وہ روایت بحب كى مجيم صاحب باياني كى ب رعيسنى تسميع وتحبيد دولو سكنا)اورقل فالت لینی منفرود و تسمیع کے یہ روا بت معطلے کی ا مام صاحب سے ہی صاحب بحرأس كى إست فراتے بن كرأسبراعما دكر الائن نبي ہے اور نه میں کے یہ و مجھام کم اسکی تھے کسی نے کی ہو۔ مستمل اورجب كلمه بريهني توزيج كي أنظلي اور اللو محص حلفة بناكر کلہ کی اُنگلی اُٹھا وے اورمسلام عمرانے کاس اسی طرح اُٹھائے رکھے رصفحه ۲۹ سطر، بیان طریقه منساز) اطعمار و قت المفط کلمه شهاوت کلمه کی مادی المكى كوا تحاكرا مث ره كرنا توضرور منون ب اوراكثرا حنا ف كرام والمرعظام خصوصاً مسيدنا الم عظمهم اوراً ن كے صاحبين رصني الشرتعالي عنهر كائد

ہے گرسلام پھر ہے تک اسی طرح انگلی اٹھائے رکھناکسی سے منقول نہیں اور مذاس کا کوئی قائل ہے اگر موتا تو صرور کتب فقہ میں اس کا ذرا تاکوئی نو ذکر کرتا ۔ بلکہ حنفیوں کے سوا بھی اس کا کو ٹی قائل نہیں کسیکا یہ نہمیں بان امام مالک رم اخریشہا وست تاب انگلی تحرک رکھنے اور بعض نے من ورقائل آپی نہ اس کے کرسلام بعصر سے تاب اٹھی انگلی اٹھائے رہے اور بالفرض اگر وہ کیگ سلام بھیر سے تاک اٹھائی اٹھائے کہ سالم بھیر سے تاب اور بالفرض اگر وہ کیگ سلام بھیر سے تاک اٹھائی اس کے درمیت ہوگا کی اٹھائے دہتے ہے قائل ہوئے بھی تو ہمیر اُن کا قول کب جمت ہوگا کی تقا اور ہمیں کب اُن کے خرمیب پر عمل کرنے کی اجازت تھی۔ ہمیں تو ہمائی تاب کوئی اگر اگر ہم ہے کوئی و گرائمہ کا نہ بہب پر جھے تو ا بنا ہی بتائیں کا فی الدر المختار وغیرہ۔

کمافی الدر المختار وغیرہ۔

ہمیں تو ہما رہے ائمہ سے اسارہ کر سے کا بہ طریقہ تیا یا ہم کہ کا کمائے شہا وت مرصے ہمیں تو ہما رہے۔

بمیں تو ہارے ائر بے اشارہ کرلے کا برطریقہ تبایا ہو کہ کلمیشہا دت پڑھتے وقت تھینگی اور اُس کے برابر والی انگلی کو ہند کرکے تیج کی انگلی اورانگریکھ معلقه بنا کرکله کی انگلی کو لا الله پر اتھا ئیں اور الا! لله برد کھدیں ہی طریقہ منعون ب اور عامه كتب فقرين مطورا ورممول ومنهور ساس كا فلا ت کسی نظرنہ آیا گراس کتاب میں المعلوم تھانوی صاحب سے بسسار کماں سے اخذ کیا ہے یا ول سے گرمھاہے۔ کبیرلی وصغیری و نور: مالیناح ودر مختار عیم لتب نقد مي صفت امن ده وكركرت بوك يماب وموفعها عند النفي ويضعها عند الاشات كلم كى أنظى لا الدير أعمائ اور الاالله بركع روالمخارمي محسيط وغير ومعتمرات حفيه سيحتمقول سيسو في المحيط الهاسنة يرفعها عند النفي ويضعها عند الح شاب وهوقول الي حنيفت ومحيل وكتؤت مه الاثار والاخبار فالعل به اولى اه فهوص فىان المفت بفضوا لاشارة بالمسعة مع عقد الاصابع على الكيفية المنكوس ة يعنى استار وكزاسنت بح لاال كت وقت كلركي

أنظی اُ کھائے اور الاالله ہر رکھے اور یہ فول ابھینیفیم کا ہے اور ا تول کے بوافق ہست سی ا ما دیث ور وا پات را قوال محابہ ہر کس بہ قول صاف بنار اہے کرکیفیت مذکور و مرکلمہ کی اُنگلی سے اِشار ہ کرنا مع بندار سے اورطعة بناك اور أتحليو ل كمفتى يهب وحررت فيهالي لناسوم القولين الاول وهوالمشهوس في المذهب بسط الاصالع بدون الاشارة الناني بسط الإصابع الىحين الشهادة فيعت عندها ويرصع السبابة عندالنفي وليضعها عندالاتبات وهذا ما اعتمال المتاخرون لثبوته عن النبي صلى الله تعالى عليه ولم بالاحاديث الصحيحة وتعمية نقله عن المتنا الثلاثة مبني مي ك اس بارے یں ایک رسال کھاہے اسی لکھد باہے کہ بوسنفیل كاس بارے يس سوائے وو تول كے اور كوئى قول بنيس اول قول جو مشہورے یے کہ انگلیاں بدون اٹارے کے بچھی رکھے اسفارہ الرائد وور وور وقول أياسي كوكلية شها وت كك التكليان تحيى ركه اور کلئرشها دت برسطتے وقت اُنھیں عقد کرے اور کلمہ کی اعلی لاالبہ پرسطتے وقت انتمائے اور الا اللہ کتے وقت رکھے ہی طریقہ ائم متاخری کے نزدیک معتدے کبی صلے اسمطیہ وسلم سے اُس کا محسبے ٹیوت کوافد اللہ علاله رضى الشرتعالى عنهي صحصير منعول مع كفايه وعنايه حواشي مداير مي ب عن الحلوائي يقير اصبعد عند قوله لااله ويضع عند قوله الاالله ليسكون النصب كالنطى وا لو ضع كا لانتبأت ميسني اين الكلي كودال كت وقت أعمائه اور الزالله كت وقت ركم اكنفب مثل نفی کے اور وضع مثل اثب ت کے ہوٹٹر شب لای حاست کے ورر ين ب والصيران يشيربالسجة وحدما منيرفهما عند قوله الاالم ويضعها عند نوله الاالله للحون اشامة الى ان

النفى والاشات في الوفع والوضع يني محسبي يسب كرمرت كلمه كي أنكلي سے اشاره كرے يس لا الله كنے وقت اسے أنحائے اور الا الله كتے وفت أسے رکھے تراقی الفلاح بن ہے وتسن الح شارة فے الصيح وتكوفا السجة اى السبابة من اليمين فقط بشيرعاعند انتهائه إلى الشهادة ف التشهد يرفعها اى المسعدة عندالنفي ويبنعهاعنداله منات معين محيريب كداساره كزامنون اوروه دہنے التے کے کلہ کی انگلی سے تشدیل کلئے شہارت پر پینھے کے وقت ہو۔ نفی کے وقت انگلی اٹھائے اور اٹمات پرر کھے محق عے الاطلاق موللنا مولوى شيخ عبالحق محدث ولجوى دحمترا شرتعالى علياشوزاللعا ترجه مشكوة ا ورسنسرح سغوالسعادت مي فرمات بي وصورت الملك ٱلست كرير دار د أنرانز وللفظ بحلمًا لاالشريا نز وكلم بالشرومشهوراً كمبر وار د اين المكشت را برلغي و بهنسدنز وا نبات وا زلبعن المُرتبافعي منعول سن كربر واستسته دار وأنراآا أعزتها دئت مرساة ثيع شكاة الملاعلى قارى عليه رحمة البارى يس مع قال الطيبي يرفعها عند قطله الاالله ليطابر القول الفعل عيل التوحيد اه وعند نايرفعها عندلا اله ولضعها عند الاالله لمناسبة الرب لنفي وملائمة الوضع لا شيات ومطابقته القول والغعب حقيقة مين طيي الما ے کر لاالله الاالله کتے وقت انگلی اُنھائے ماکذول بعسل توجید يرمط إلى بون اورم اركز وك لاالمه برأ عام اور الالله بررسكمة اكرر فع نفى كے اور وضع البات كے مناسب اور قبل ومعل مي حقيقة مطابقت مو-اب ورا بنظرانعاف علمائے رام کی یتصریحات ویکھی مائیں کون صاف صاف ظامرت دكلم كي أسكى لااله يمدأ سما ي مات اورالاالله بر

رکھی جائے بلکہ علامہ شامی رحمۃ الشرعلیہ نے نو سسکہ یں ذراجی شکر شبہہ زر کیا اور صاف محمدا کہ ہم حسنفیوں کاسوائے اس کے ے ایک مسیم و معتد ہے او رائ شہوا اورکو تی قول نہیں ہے ہی مسنون۔ وجمول م مرحكم بنجوتت نازون من اسي طرح الناره كياجا إجيس مخص اگاہ ہے تو بھراس طراتیہ کے مقابلہ میں تھانوی صاحب کا یہ لام پھے لئے تاک انتخلی اُ محیا کے رہے کیا دفعت رکھتا ہجاور کیت سسكار سجدو كے وقیت اگرناك اور ما تھا رولون زمن بیذر کھے بلكم نقط انحاز مین برر مطعے اور ناک نه رسطعے تو بھی نماز درست ہے رصنی اس ع سطرا بان طريقه ان اصلاح سجده من ناك دور ماتها دولؤن زين مد ر کھنا ضروری ہیں ان میں سے ایب براکتفا کر لے بعنی عرف احماز من بر ر کھنے اور ناک مذر کھنے اناک ر کھنے اور یا تھاند ر کھنے سے نا ز کمروہ تخريمي واجب الاعاده موكى كه الخضرت صلى الله تعالى عليه وسلم بيشه يجده یں اک دبنیانی زین برر کھاکرتے سے اوراس کا خلاف کروہ تحریمی إن الراك إيشاني بس كوئي عدر بوص عصرج ونعصاب مواموتوصوف انتے یا اک سے سجدہ کر لبینا بھی جا نزے بے عذر ایک پراکٹفا کرنا بلاکا ہم حائز نهير بعبض كتب ميں جوجواز ملاكرا مت تخرير مهواہ يحقفنين فقهالے آمكی تضعیت فرائی ہے اہذا وہ قابل عل نہیں۔ درمخت اروملتقی الانجر بیں ہی فأن اقتص على احد ها جان مع الكواهة عديم الرصون ال یا استھے پراقتصار کیا تو جائن رہے اسحرا ہتہ ہے مجمع الا ہنریں شرح المجمع سیمنقول م السجود على الجبهة جأ تزاتفا قالكنه يكروان لريكن عل الانف عدى وعليه م واية الكنزوكي باحدها وما قاله في ألكنزدكاء سيلع الضاعن المفيل والمزيدميني التصريده

ازا الاتفاق حائزے لیکن مکروہ ہے اگر ناک پر کوئی عذر نہ ہو اوراس بنا پر لزیں مرف استے یا اک سے سحدہ کرنے کو کروہ لکھا ہوا ور قول کنز کے موافق زلیمی سے بھی مفیدادرمزیدے کایت کی ہے۔ غنیہ شرح نیمیں بح وان وضع جبهته دون الفاح السجود لا بالاجاع ولكن ال كان ذالك من غير عذر بازم منه الحرج في موضع الالف يكرد على مأذكر في المزيد والمفيد وذكر في التحفة والبدا أثم انه الأيكرة والاول اظهر لما فيهمن مخالفت مواظبيته عليه السلام يعنى الر مرن بیشانی سے سیرہ کیا ناک سے ذکیا تو بالاجاع جائز ہے کیسکن اگریہ الاعدد ہوکس سے ناک میں کو تی حرج لازم آئے تو کروہ ہے صاکرہ بد تنیب میں ذکر کمیا گیا ہے آ ورتحفہ و مداکع میں غیر کرو ہلکھاہے اوراول ظهر ے کہ اس میں مواظبت بنی علامیلام کی مخالفہ ہے۔ سندیہ میں وال وضع احداهما فقط ال كان من عدال لا يكن وال كان مزغير عنس فان وضع جبهته دون الفدحا زاجاما ويكرة الخسيخ سجے میں دولؤں میں سے ایک رکھا تو اگر کسی عذر کے سبب ہو تو مگروہ ننبس اورجو لے عذر ہو تو اگر سرت استار کھاناک نے رکھی تو الاجاع حائمز ادر مكرده ب مالمرشامي صاحب ورمختارك تول ندكور كي مختيق مي اقوال فتائمل کرتے ہوئ فراتے ہیں فالدلیل بقتضی وجرب السجوعلے الانف الصنا كماهوظاهر الكنزوا لمصف فال المكروة عند الاطلاق للتحرلير وبه صرح فى المفيل والمزيد فعا فى الب المع والتحعيث والاختيارمن عدم كراهتر تزلت السجواد على لانف ضعيف وها الذى طعليه كلام صاحب الحلية فعتال بعد ما الحال في الاستدلال فالاشبهه وجوب وضعها معا وكواهت تولئ وضع كل تح بيما الخ يعني دليل ناك مصحب دوكر نتيك وحوب كوييا ہت ہے

جیسا کہ نلا ہرکنسے اور تول مصنعت ہے کہ کروہ وقت اطلاق کے سخریم کے لیے ہوتا ہے اور اسی کی تصریح مغید ومزیر مین مے لیس تحف إور بدائع اور اختیار میں جو اسے غیر کمرو و تکھا وہ ضعیت ہے اور اسی پر کلام ماحب علبيروا قع موا ہے كراس لے بعد طول كر لئے امستدلال كے فرا يا كر ما تفي اور إك د ولول سے سجدہ كرنا أحضيه بها ور ايك سے كرنا كرو ه تخريمى ب مراقى الفلاح يرب ويجب ضهرالالف اى ماصلبون معالجبهة فالسجود للمواظبة عليه عنى جيرين بنيان كيا الماء اك کیفین اس کی سخت ہری کو ملانا واجب ہے بوجہ بیٹلی کرنے کے اسمیر تو بيرتمانوي صاحب كامطلقاً يركمه بنا كرمرن التف سے سجر وكرلينا بھي جائز ے کیے عمیری ہوسکتا ہے۔ كالم نصداً يا بحوك سے خاو مي بول أسفے تر خار جاتى رہى و مفيرة سطر بیان مفسات نان اصلاح میحید ب کمف بول اُسفے سے ناز ناسد نے ہوگی جب کا کر قبل تشہدر بوے اور بولنے کی اوا دخودنسے پس اگر کو ئی ناز میں قبل تشهداسقدر آ ہسستہ بولا کرمحض لبنے زبان کو جنبن ہوی بولنے کی آواز کان میں ندھی اگرمیر حرص سے ادا ہوئے یا بیانے کی اواد کان میں تو آئی گرحرف حسیر ادانہ ہوئے صاف صاف میں ا نه آئے ہیں کو نی کے بی کوچکارے گرے کورے کو تو تو بیل و کر کو تھا۔ كوص سے حروت مجاة بيدانے مول اور به كرار با دبارنہ مو إلولنے كى اً واز كان مِن ا في اورحرف بهي محسيع ادا موت كريد بولنا بعدتشهر مرسطة بالقدرشب رميقف كے تفاتوان سب صور توں مي عداً لوك ياسوا ناز ناسدة موكى بالمستبه عائز ومحسيع موكى - إل الرتسدي بهلي عداً إسها یا خلار اس طرح بول که بولے کی واز کان میں کئی اور حرف جی مجما دا ہو صاف سمجھ میں آئے تو منرور نماز نہو کی بھرسے بڑ صنا بڑ کمی تس تحالوٰ بصاح کا

سئله کومطلن لکھنا ور صرف یہ کمدینا کہ نازیں بول اُسٹھے نونماز جاتی رہی محسیج نیں قتا دی علکیری بی ہے ھن ۱۱ دانگلوعلی وجبہ بیمع منه فالمااذا تكليملي وجه لأبيهم منهان كان بحيث بيهم م نفسه تفسد صلاته كذانى المحط وان لديسمع وصح الحريث الانفسدكن إفى الزاهدي سيني اگراس طرح كلام كماكرسناكيا تو ناز فاسد موكى إورجواس طرح كلام كما كمم شنان كم خود مسنا تو يجي ا ذ فاسد ہو گی الیا ہی محسیط میں ہے اور جوخو و تھی ناکنا مرت مرتبع ہوگے تونا زفاسدنہ ہوگی ایسا ہی زاہری میں ہے تنبید می بعد تحقیق مئل بوفعلوان السماع من غيرصيح المحروث غيرمفسد لأنهجر والصوت وكذ المعجيرا كوون بدون سماع غبرمفسد لانه مجرد ايماءا لى الحروف بالعضلاعلى فامروانهما المفسد مصول كلاالام ويصحيحا كحروف وكوفا مموعا حواصيح ونغلعن القنية وشرح القداوسى للزاهدى واكنلا انه لواستعطف هرة اوكليااوساق حمار ااواد فقه علے لغت اهل الرستاق من مجرد الصوت ليس معه حروف محياة لا تنسدونى الحقائق لوصح الحروب ولم يسمع نفسه لا تفسد اتفاقا يغى التحنيق سے معلوم ہوا كرماع بے صحب حروب غف بنيں كدوه صرف اداد ہے اور لوہ سے سے جروف بے ساع معد نہیں کمحض حروف كى طرن استاره مهدا ورمف رناز دولؤل بالر تعسين صحب حرون ادر اك كامننا اى بى سيم سے آور تنبيه وست من قدورى للزام ى اورخلاص عفل کی گ ہے کہ اگر نازی کی گئے کوچکارانگر سے کو ا زاریوں کی طرح طلایا یاز د کاجس بی صرف ؟ دانه بے حروف ہجا تکلی تو ناز فاسیدنہ ہو گی اور مقانی یں ہے کہ اگر و سی جمعیری ہوئے اور کھنے نے گئے تو نمساز مالا تفاق فام دېرگى درمخت رين م وينسده التكلوعن لا وسهو ، قبل قعوده

قدى التشهد ولواستعطف كلبااوهم ةاوساق لانه صوت له هجاكه معنى مسازس قبل تشهيمداً إسهوا كلام كزامف نازے اور جو لی کے کوچیکارا اگر سے کو حلایا سکارا تو فاسدنہ ہوگی کم دو محض ا واز بے حرب تی ہے۔ مسئل نازیں او یا او ویا او یا اے کے تونا زماتی رہتی ہے۔ وصغیر، سطر، بیان مفسدات ناز) اصلاح نازیس الفاظ مذکوره بولنے ایاج ے استخص کی نماز فاسد ہوگی جوانے نفس کا مالک ان الفاظ کے نابولنے برقاور مداا ورجواني نفس كالماك نه بهوان الغاظ كي الدين برقادر فهو بیاختہ اس کی زبان سے ان میں الفاظ الحل ماتے ہوں - جیسے مریض تو اللريض لويملك فرمختاديس م الالمريض لويملك نفسهمن انبي وتاوة الخ منديي م وكذا الاسين والتاوة اذاكان بعنه بان كان ص ليضالا يملك نغسه اع ماست برنيلا لي على الدرين بي قال الكمال اذاكان المريض لا يملك نفسه عنم لانفسل كالحشار وعلى هذا يحل قول إلى يوسعة في الاسين اذا كان لا يمكل لاحتراز منه مینی الف الاندکور و بولئے سے مسادفاسد موجائیگی گرمیس کی ولئے لغير كالمالك منر بهوان الفاظ سے استے بحیت امکن منہ بموتو اُس كى نما ز فاسہ من او كى جيماكه وكار كيني سعاسى برفول الما بولوسوت حل كيا جاس كا بهشت و دو زنع وغیروا مور اخردی کا ذکرمشنگریه الفاظ کال جائیں گے توجى غاز فاسدنه مركى - غنيه وغيره عام كتب مي - عدو اللفظله والاناين والساوة من وجع ا ومضيبتة لا من ذكرا بجنة والنام يعني اوُن اُتُ إِنْهِ أَوْ ورو ومصيبت سے موتونسان مراق اور وست و: وز ف كي إ وكرك سے بو تو بوبائے كى -

سئل قران شرعین می دیچه و کیفکر پڑھنے سے ناد اُوٹ جاتی۔ لماح قران فلسيمين وسيحكر يرمها جب وكم غيرحفظ شده كوقران إقه مي تيكر ويمحكر يرسع كراز حفظ نِيرَةُ أَن شراعينا المنه من سليم ومميمكر ميرٌ ها تو الاتفاق نما ز فامسد نه مو كي . اقى الفلاحين ب واما اذاكان حافظاله ولريحله فلاتفسل لائة لعمل والتلقي ميعني جو وكبيكر برُها ہے اگراُسكا حافظ ہوا ور ہے أنحاب وان کے اُسے بڑھا ہو تو ناز فاسد مر کی کرعل و لمقی دو اول متنی می در فیتاری ب الاا ذا كان حافظ لما قرأة وقورة بلا حل مين جو ديمكر برصا بأسكا حافظہوا ورہے قرآن الحائے براھا ہو تو غاز فاسدنسی روالمحتادی سے لان هذا لا القرأة مضافة الى حفظ لا الى تلقندن المصحف ومجرح النظ بلاحل غيرمفسد لعدم وهوالفسأد وهذااستثناء من الحلاق المصنعة وهوقول الوانى وتبعه السرضى وابونص الصفاروج ومه فوافتح والنهاية والتيبن قال فالبحوص وجيه كما لايخف ولذاجع ب المشارح لینی حفظ شده کو بے قران التھ میں لیے ویکھکر برصنا مف ناد نہیں ہے کہ یہ براعنا خفا کی طرف مضاف ہو گار قرآ ن سے سیکھنے کی طرف اور بے اکھائے مرت نظر کرنا مف بنیں ہے بوجہ نہ ہونے و واؤ ن وجہ دوغ تساد کے اور یہ اطلاق مصنف سے استثنارہے اور وہ تول دازی کا سے اور رضی و الوصفار نے اس کا اتباع کیا ہے اور سنتے اور بنایا اور تمیس ين المسرجزم كيا ب اورصاحب بحرك أس وجيد كماي جساكه ظاہرے اسى ليے شارع سے اسپر جزم فرایا . فنيہ فرو فيه اور شرنب لاليه حاسف دررس عهدا ا ذالوريكن حافظ لما قرأه فان كان حافظالا تفسد بالإجماع يوسي رآن ريما یر صنا معد نادجب ہے کہ اس پر سے ہوئے کا حافظ نہ ہواہ رہوانظ

مولو بالاجاع نازفاسدية موكى -سے لہ جب کوئی کام کرانے کا ارا وہ کرے توسیلے اللہ صلح کے بیوے (صفحہ ٥٨ سطر عبيان نازاستفاره) اصلاح ا ك عالم كے فلم = اس عبارت كا كلنا ان الغاظ كا سرز و ہونا نهايت سے کہ عالم کا کام توعوام کو الب الفاظ لو لنے سے منع أراب نه كه خو و بول كر الخيس بينانا اورسكهانا-ك السرك ساقه مان كالفظ تكاكر بولنا الشرتعالي يراس لفظ كواطلاق كرنا ياكسي سي إول كمنا كرتمانيكم یں، طرتمانی سے مضور ولیلو صلاح لیلو جائز ہے بنیں نہیں ہر کر بنین سور ادب سے خالی اور اہمام سے عاری نیس کر سیاں ارو وی کئی عنی کے لیے بولاجانا ہے - (۱) عورتب اٹنے شوہرکو میال کہتی ہیں (۲) ہازاری عورتوں ب میال کملاً ا ہے (٣)علم موسیقی جانبے والے کومیاں کہتے ہیں (م) ہوا سراؤں کو میاں کھر کا راجا اے (٥) اپنے ممسر یا کم رنتیروا کے کواس خطاب کرے ہیں (و) نوکر غلام یا ندی اہے اتا و الک کومیاں کتے ہی (۱) فقراور ورامش كوميال كية أي (م) مان باب او لا دكو برُك عيواُو پننفٹنے میاں کتے مہیں (9)شواکے محکص پرمیان رکا یا جا تا ہے جیت میال صحفی (۱۰) رمیب نی او می کومیاں جی کہتے ہیں (۱۱) بجوں كوميال جي سيح مي (١٢) مندوسلانون كوميان جي سيح من ١١١) واپنے اِب دا داکومیاں - میاں مجائی - بجائی میاں کہتی ہے دمار ظیماً بھی سی کے لیے بول دیا رہے ہیں دلنت جلال والز یا وہ من ن) و ظاہر کر ان می سے کسی سے کر انٹر کے ساتھ اسے لگا کر اولت حائر بنس بكر بعن معنے كے كا ذارسے تو كغرے خالى نيس - إل ماعتبار معینظیمی کے اللہ کے سانھ اسے لگاکر لول سکتے تھے جیسے تعاییے و تغدس وعزوجل وغيره الفاظ فطيمي لكاكر بولية بي ممراس حال يس وا

الله كساء تعظیماً بهی كاگرنیس بول سكتے كه صریح ایمام بهوگا دومرے معنی كی طرف همی كاگرنیس بول سكتے كه صریح ایمام بهوگا دومرے معنی كی طرف همی و بهن جائیگا اور فرآن طلسیم یں بہیں صاف تعلیم فرایا گیا ہم اللہ اور دانلہ سكتے الله من اللہ منظم اللہ اللہ تعلق الله تعلق الل

مستمل جمال جمال کلام مجیوکے کنارے پرسجرہ لکھا رہنا ہوہ ہ تا و پر صکر سحیره کرنا و اجب بوجانا ہے اصفحہ د صطرہ بیال سحیرہ لاوت) موج بجح مذمب من محض ائي سي و سے ير ھنے سے سي د و اجب نہيں ہوتا ہے "اوقتك برئسينه كي آواز برُسعنه والاخود نه شنة أس كے كان بي منجاب اورحرف محسيرا دام مول- إلا اگر كو في عارضه انع ساعت موجي بران شور وغل نولغار مماعت آوا زسے پرُ هنامحتبر در معض ہونٹ وزبان بلا سے سے عجدہ واجب نہ ہوگا. سندیس سے مطل قواء ایة السحل لابلزم السجدة نفحريك الشفتين وانما تجب اذاصح الحروف وحسل بدالصهوب سمع هوا وغيرة اذاقرب ا وته فمه كذا في فتاف قاضينان بين سي مفس في اليسجده يرسى تو محفن موس بلك سي سحده مهولازم نر بوگا وه جب واجب بو گا کرون محسیم ادا بول اورآواز عظے جے د ہ نور یا اس کا غیراس کے موقع کے را برکان لگاکے اتبا ہی فتاوی فاضبال میں ہے در مختار میں ہے وجب بسبب تلا و قالیة من ادلع عشراية لشرط سماعها وان لريوجي السماع كتلاوة الاصم قال في مر د المتناد يمته فكونه بحيث ليمم نفسه بولاالعوار اوليه لحهمن قوب اذنه الى فيه شرط كما هوم ناهب الهنال وأن وهوالمفيح يدى عبد أسهو جوده أيول بيس سي ابك أيدك يرسعن س

واجب بوتا ہے بشرطبکر اُسے سے اگریہ بالفعل بذرسنائی دے جیے برے کا برُصنابس برُصناأس كاس طرح يركز ودمن الركوني عارضه نرمو ما اسك ياس والاأس محموض كان لكاكري شرطب مياكره و ذبب منواني ے اور و ای حسیرے مسئل سجده کی آیت برمکر اگر ترسد کوئ برسلی جا می اور رکوعین نيت کرے کريں سجد أن لاوت كى طون سے مبى ركوع كرتى ہوں تب بھى دوہ سجره ادا بوبا و يكا رصفروه سطروا بيان عبرة ملاوة) إصب لاح عبار نكور مسيظ بريو اب كراكر روح ين جاكر سجده الوحت كي نيت كي قو كافي ادر سحدوا دا جومائ كا مالا كردكوعي ماكر بحده كى نيت كرناكاني سيس اورناس نيت عصوره ادا بوكرظام رزب ي دكوع كرت وقت كري يطين اعراكا عبادكياكي وزجر كبدركوع برجاكوساكس زين كري سے ایکر کتے وقت نیت کا اعتبارہے نہ بعد کمرا گرجے اللہ کے بب اور اكرت سيلے بو منديد يس ب ولوقرا ابة السحبى ق فى الصلاة فاسادان يرتكع بماتحتاج الى النية عند الركوع فال لولوحيد منه النية عندا لركوع لا يجزيه عن السعيدة وهوا لاظهر الما فى شرح الى المكادم- ولا يعتد بالنية المتاخرة عزالتيب كناف التيين لعين ازمن حدوكي ميت براحى اور دكوع بن أسادار ليكا الاده كياتو دقت ركوع نيت سجده كي طاجت ب اكر كوع كرت وقت مبیت سجدہ نے کرے گا تو کا فی نہ ہوگا اور مجرے بعد نیت کرسے کا اعتبار مين ہے يى ظاہر ترب السامي عين اور شرح الى الكارم بى اى مسئل ريل رفاد برسط كالمحى بي عليه كالعلى ريل يرف ورست ما اور الر کوئے ہو کر برصے سے سر کوسے اڑنے کا و مولو بيهكر بريس مسئل ناز برسع بن ديل جركى ادرقبله دوسرى طرت

ہوگ تو نار ہی میں گھوم جائے اور قبلہ کی طرف مونے کرنے رصفحر اوسطر ۵ زمان المان المرسفر اصلاح طبق ديل يرناز يرصف كانه يا عكم إوريز طبني ریل براس طرح نازیز عنا ورست ہے اگر بڑھی جائیگی توقطعاً نہ ہوگی اور عرب برها برك كي - الرعرب نه برسع كا فرض ومه برا في رج كا اورؤے فصناکرنا واجب ہوگا کہ رل شل اور سوار پوں کے ایک سواری ہی الدرمرسواري يرنماز يرصف كايحكم عي الرا وقات نازي لقدر نمازان كالحرنا عرنا المكن اور أن ما تركز الما زير صني رقادر موثو أن يرسوك لوافل کے کوئی نماز فرص وواجب وسنت فج پڑھنا تحسیر نمین کم نمانے واسط شروع سختم تك اتحاد مكان وجهت قبل شرط بحسنى كراراك جُدِّقِلِ رخ بورُ مُك زِرُوع كي اورستيس يهلي جبت قبله جل كئ لو نازنه بوی اور ظا مرکه علتی ریل میں اختیام نمازیاب ایک جگر رمنا بوری غاز قبله رُخ يرُ عنامكن نيس المنداحِلة مِن أسيرناز يرُ عناصحبيه نيس إل الر اسكا اوقات غازيس بقدر ناز محرنامكن مريويا عالت قبام مي اسبر الرك اس س قبل رخ كرے موكسى عدر تحسيم شرى كے إعث مساز پڑھنے پر قادر نہ ہو تو جلین رہل میں خاز بر تھ سکتا ہے در مختار می سواری يؤنساز يرتصنه كاحكم بيان كرك فراماها اكله فى الفسيض والواجب بانواعه وسئة الفكر بشرط القافه أللقبلة ال امكنه والافبقدام الامكان لتلايختلف لسيرها المكان واما النفل فتجوش عيل لمحل والعجلة مطلقا ليمن سواري بروض واجب سنت فجرير سناجا نرب بسفطيكه اس كاقبله رخ كفرانا مكن بوور زبن رسامكان كرسك تاكه نازیں اس کے سینے سے مکان نبدے اور لفل نا دا کا ری اور سواری يرمطلقا عائزسه روالمخاري ب والحاصل ان كلامن تعادالمكان واستقال القبله بشرط في صلاة غيرالنا فلة عندا الاحكان

لايسقط الايعان فلوا مكنه الغافهامستقبلا فعسله وللدا نقل في شرح المسنية عن الإمام الخلواتي انه لواتح ويعز التب على يرب كافل نمسازك سواتام نازول كي الحرا ورفيل رمن ہونابقدر امکان سفرطبے بہنیں ساقط ہوگا گردوزس اڑسواری کا تبارخ عشرا كنسال يرصنامكن بوتونب لدرخ تصراك برسص اسی کیے شرح میمیں ا ام حلوا کی سے نقل کی گیاہے کر اگر منساز رفیضی من سواری قبلیسے محرط نیکی تو ماونه موگی- اور ظاہر کو دیل کا! دقات ما ز من لبقدر ناز کسی نه کسی محمزا اسپرے انرکز ناز پر سطنے پر قا در جونامکن ہے کو پہنچ ہر چیو ہے اسٹنٹن پر کم از کم یا نخ منٹ اور برٹ بر کم از کم مندا اور دُاک سربرے پروس بندرہ منظ محمری ہے اور لوکل کالو کھ مل ہی نہیں ہے جستدر جاہے کھڑی رہے اور ان انج اپندرہ ت ماچ کارگفت نمساز فرض بخوبی بیست. ماسکتے ہی أكرد منبوه غيره بوازمات ناز كالبطب انتطام كريسطه ا درريل رُكيّ بى أتركها ركى بى سِ قبل في كونسه موكر يرطب كابلى ومسسى ذكر اگر اوجو واس قدرت کے اپنی کالی وسستی اور ڈرسے کو بی طبی ریل یں بچکر ناز پر سعے کا لوہ ہ سنہ عامعذور نہ ہو گا اور وہ بخب از نہوگی بس خانوی ماحب سے جو رہل کو شل کشتی کے خیال کرکے اس بر تبلورخ بمنهكر ناز بررصنا مطلقاحا تزكره باس اور نازين فبسار خ بيمك الا کا عکم د ایم محض غلط دمرام خطاب که اول تور بل خفکی کی سواری ہے اور کسنتی دریائی اگرکشتی کو صرایا بھی جائے تو ان بی عبرتی دین اسے میسر نہ ہوگی اور حالتِ قیام مِن بھی دریا کی موجوں م متحرک رائیگی بخلاف ریل کے کا دور مین بر عفرتی اور ستفرر ہی ہے

44

د دسرے رہل ابتداسے انتها تاک او فات نمازیں بغذیر نماز جا بحامتور و جگر مشرقی ے اسرست اور یا اس برمالت تیام بر ناز بر حی جاسکتی ہے جسکابار ا منامه و بخربه كياكيا ب اوركشتي جازاسميراو قات ناريس جابجالنيس میرتے ہی خاص تفام ہی پر جا کو تھرتے ہی اور میر مخرتے بھی ہی تو کنامے سے دور کر اُس سے اُترک کنار بے برجانے اور ماز پر محروالی آنیکا وقت نس لما تو يحرر إل كورشتي يركيب قباس كرسكته اوركيب أسكام ے دے مکتے ہیں۔ تیرے جماد ہو پاکشتی کے گاڑی ہویا آوٹ کھوڑا الفي سب بن عقرف كى قيداور مرايك كانيى حكم كراكراس كالمفرال عقرال علمانا أبرس أتركه فازبر صناعكن بوتو مسير فيكر فازصحي بنين اور اكر غرمكن مو توسمسيم- عنيرسترح فيه عيرد والمحت رس ب ماله والمربوطية فىالشط كالشط مسالا تجوش الصسالاة فيها قاعدا الَّفِ أَمَّا وَظَاهِرِ مَا فِي الهِ وَالْمُ وَعَيْرِ لِا الْجُواسُ قَا ثُمَا مطلقًا اي استقهت عيل الارض اولا وصرح فى الايضاح بمنعد فى الثانى حيث أمكن ايخي وج الحاقالها بالدابية غمر واختاره فوالمحيلي والبدائع بحي وعزاء فى الامداد الصالى عجمع الروامات عن مصفى وجوم به فى نوم الانصاح وعلى هدندا يسبعى ا ن لا تجوين الصلاح فيما أسائرة مع امكان اكن وج الى البروهان المستلة كنيرة الوقوع والناس عنهأغا فلون ينى كنادك يربزهي بوكتى مثل كنام عرج م أس م ميمكر ناز بالا تناق عائر نس م ادر مايد وغيره يس ج كم أس بيل كورك موكرير صنامطلقاً جائز ب خوا ، و وزين پرهری مو مان محری مو آور العناح ین زین پرمن محری بوسے کی مور ت بن نازممنوع و ناجا مُز ہوسے کی تصریح کی ہے جبکہ اس محرفورج عكن موا وراسي كومحيط اور بدائع بن اختيار كماسي، اور الدادية مجع الوايا

لی طرف جس میں مصفیٰ سے ، کونسوب کیاہے اور نور الا یعناح بیں اس بر مزم لیاہے اس بنا پرلائی ہے کے طبق ہوی کشتی میں ناز جائز نہ ہوجب کہ اُر من خنگی مِن کلتامکن موادر بیمسئر بست زیاده داقع مولے والا براورلوگ اس سے غافل میں۔ شرح میر و کفا آیہ حاسف یہ مایہ اور شرنبلالی حاشیہ درا مرمعطے ہے ولواوماء على الدابة وهي تسبرلم عجن اذا قدرا لاتفها وان تعذيم الوقف جائراه الركهورك وغيره برحلتي ساشارك ے نماز پڑھی توجا نز نہیں اگراس کے مضرائے پر قا در مواور جو مفرانا کل ہو توجائر - قرر وغرری فاضخال سے ہی اداصل علی الداب فیدنر ان لريد درعلى ايفافها جائر الإيماء عليها وان كانت تسيروان قابى لويجن لاختلاف المكان بسيرها الرهوزك وغيره مانور يركسي عذرك سبسنان يرسع والرأس كفراكواشار استان برسف برقادر منهوتو جائز ب اگرم جلنا ہوا درجو تفرانے برقادر ہو تو جائز نمیں کر اس کے طفے مکان بدے گا - تو برالابصار میں ہے و لوصفے علی دا بة فی مسل و هولقال على النزول لا بجوس الصلا له عليها إذا كانت وا قفت الخ قال فردالية تحنه د کذا بوسائرهٔ بین اگرسواری پر کها ده بس ناز پرهی اور ده اترك يرة ا در جو تو أسيرنسا زمائزنس خواه وه محمري مو إطبي -روالممارس س والعبلاة على المعل الذى على الدابة كالصلاة عليها فيومى عليها بشرط ايقانها جهن القبلة ان احكنه وألا فهف الامكان واذاكانت نسيرلا تجون الصلاة عليها انداقد رعلى ايقافها فین کجاوه می اونث وغیره برناز پر ٔ صنامتل او نث دغیره برنمساز ير منے ہے بس الله وے أمير خار يرم مع بشرط يك أے قبل في الله ان موور نه بقدرام كان كاررواني كرك اورجود و حلتا موتو أسيرعا زجائر نیں ہے اگراس کے صربے برقا در ہو . فنادی مندیہ یں ہے

والمعن ومران امكنه القائب الدابة يوقف يلصل بالايماء ولوح يوقفه لا يحوث كذا في المضمرات ميني الرمعذوركو كمورًا وغيره جالويصرايا مكن بو توقفراكرا شارك سے ناز يوسے اگرنا تھرائے گانساز نا ہوگی۔ اليا اى مطمرات بن ب غنية شريع فيرس وحاس له الإيماء بالفر على الدابة واقفة ستقبل القبلة ان المكنه ذلك والافيقلا الامتكان ميني فرمن استاره سے محمورے ير محمرا كرفعار رخ يرصنا حائزی اگر مفرنا اور قبلہ رخ ہونا مکن ہوور نہ لیت را مکان کوے . اقدجب مربری و بحری سواری کا ایک علم اور مرا یک س اختان القاف كى شرط تو يوملتى دىل يى ميفكر مطلعًا للسادما نز كردين كيمي عرمكتام المنفس السرك مرتع خلاف ب چوستھے اوگوں کی اسانی کے داسط علیٰ ریل میں بھکر ناز بر مسال تو طائز کر د ما مگر یه خیال زکیا که اس سے زیادہ بھاری بھار قبلدرخ رہے اور ناديس قبله رخ ميمرتے جاسے كاان بيجار ليوں اور عوام بيجاروں كے، مرومتا ہے جس سے أخبس جا شرمونا محال بلكہ خواص بے کھاتی ریل میں ہے الہ تبار کی مشناخت خصہ ساً رات والم مرسات با ہراکے کا کام ہنیں اور تڑی کا اس حال مں جواذ نیس ندمسکو میں كمى تجت اور اگرمنا مناخت فبله موجعي حائث نوجهي قلت جگه وكزن مها فرين کے باعث اس پر عمل وشوار اور ساتھیوں کو و نیز انے آپ کوطبعا ناگوار پوری اسانی تو انھیں جب ہو تی کرانجا د مکان و تبام کی طرح جمت تبارکی قید بھی سئلہ میں سے اُنھا وی جاتی بلکہ اشار ہے کی قیدنگا کر رکوع دیجو و فى زممت بھى أن سے دور كى حاتى يا مخوس كشتى بى بالب دورا س وعدم خوف سقوط کھڑے ہوکر نیاز پڑھنا امام صاحب نز دیک سل اوراس کا ترک موجب کرا مت واسارت اور مهاجبین کے

نز دیاب فرض اورمسائله مذکوره مین مرسکوت فای القیاس درمختا الفرض في فلك جارة أعدا ملاء واسأء و فالألا ليميم الا بعسنه وهو الا ظهر برهان يعي ملتي سي یں بے عذر بیحکر فرمن پڑھے توغلبہ عجز کی وجہ سے محسیح ہو سکے اور گنا المگار اوگا اورصاجین کے نز دیاب بے عذر تحسیر ہنیں اور بی ظاہرتر ہی ہندیہ ب واذاصل فى السفينة قاعدادهى يجى مع القدرة على القيام بجون مع الكراهت عندابي حنيفته وفالألا تيون ييني شتی میں باو جدد قیام برقادر ہونے کے بیمکر ناز پڑھی تو ا مام ے زور کے جائز مع الکوائمۃ اور صاحبین کے نزو ک جائز نہیں سیر حکم یہ کر اگر او قات نمازس لفندر الحله دل مي نازيرسف كا ناز اس کاٹھیرنا کہیں حکن او تو وقت قیام اس میں یا اس سے اُٹر کر ص طرح موسكة قبله رخ كفرے موكر نماز براسے اگر اوجوداس قایت علنی ریل میں بیم مکر نماز براسے گا تو نماز نہ ہو تی ا در کھرسے بیر منا پڑیکی اگم رسے نہ برسعے گا زض ذمہ سے ساقط نہ ہوگا ادراس کا تضاکر اواجب به کا ورنه گنگارموا غذه دارر مهلكا- آوراگرا و قات خارس بغدر نما ز کسیں اس کے تھرلے کا تھیکا یانہ ہو تو چلتے ہی میں لغدرا مکا ن فبار من كرك وكرنماز برسع اوراكه كرك بوكر برصف برقادر بوتوميد ركوع وسجودت يرشص ا وراكر كوع وسجد دير عبى قا درن موتواشات ے پرنسے اور وقت إتھ سے زجانے دے بھرا ترکر احتیا طااعادہ سئل جب آدمی میافی تواس کوجت کادوا ده رقبله کی طرف کرد و ا ورسرا و کاکر دو که مو غذفبار کی خرف فره اسطرو بان موت ا اصلاح شرعاً تورت وقت الم قبلدر فرا معصود ہے اور و وجس طرح بھی عال ہو جا نز مرفبلارٹ

سنون طریقہ یہ ہے کہ وہنی کروٹ کے با جاؤے کیا جائے یا وُن أَثْرَكُورِ ، بن يا دكھن كو اس مِي سنت پرتھى على ہودا ورمقصور بھي مال ادوا ور قبله كا وب بھی لمحوظ راكم يا ؤن اس كى طرف نه او كالسنا سیلے اسی طراقبہ برعل کیا جائے اور مرتبے وقت اسی طرح قبلہ رخ يا جائے إل اگراس طرح قبله رخ كرنامكن مر بوميت كواسطرح فیلہ رُخ کرسے ہیں بھلیف ہوتی ہوتو ا درکسی آسان طریقہ پر قبل دُرخ یا جائے اور آسانی و جواز دو بول کو مرنظر رکھا جائے اور اگرکسی طرح قبله و خ كرنا مكن من بو برطرح قبله رخ كركے بي ميت كوكليت اوتی او تو اسے اپنے حال پر چپور رویں جیسے لیٹا ہو ولیے ہی لیٹا سنے دین مندیوی ہے اذااحتصالوجل وتھمالی القب عيلے شقه الایمن وهوالسنة کمانی الهدایه وه فعا اذا لی يشق عليه فا داشق تركي عالى كذا في الزاهدي مان كلة وقت مت كودمن كروث كيل قبل دخ كيا حاك اوريا منت ب جيساكر بدايه بي مع اگراسي طرح قبل رئ كرنا أمير كران نه جوادر جوكال ووشوار مولوجس حال يربواسى بررسي وأبائ در مختار مضرح تنويرالابصاراور دررالمنتقرش حشقا الابحسيس ب وليحاجه المحتضرال الفيلة عط شقدالا يمن وهوانسنة و متلقاء وبرفع ماسه متوجها الوالقبلة وفي المبتغل الاص يوضع كيف تبسرفان شق عليه ترك على حاله مرف لومرتے وقت وہنی کروٹ پر قبلہ دخ کیا جائے کہ وہ مسنون ہو اور حیت الثاكر سراو خارك فبارخ كراجى مخت ارب آور سينفاي ب كالحسيم تربيب كمن طرح أسان بوكرك اورجو أسرقيلور في بوناگران بوتواكر كمال برأس جود وباجائ مراتى الفلاح سب ولنرتوجيه

المحتض على يمبنه لانه السنة وجاز الاستلقاء عط ظهرة تال الطحطاوى وهومقيد بمأاذا لوليشق عليه فان شق عليه ترافعلى حاله تفروالا ول افعنل لائه السنة كذا في المضراب، مين مرت كوقبله كى طرف د بنى كروت يرمتوجرك استسته ورجيت المأكرقب ا رخ كرنا بهي جا مزم الراسيرد شوارية مو وريد اسيف حال يرر كلما باك-اورسملا طراية قبلدن كرايه أفسل ب كرسن اي اسياى ضمرات من مل مرجانے کے بعداس کے اس نوبان وغیرہ کھ خوشبوسلگادی جاوب اورمیس د نفاس والی عورت اورجس کوانمالے کی ضرورت مو اس کے اس نہ رہے (صفح ۱۹ سطر ۱۱ بان موت) اصلاح سیجے یہ ے گرمرتے و قت اور مرلے کے بعد جنبی مرود عورت اور حین و نفاس نا ، ت والی عور تمیں مردے کے پاس اسکتی میں اور اس کے پاس حاضر ہوگئی ایں کہ اگر اُضیں اس وقت مرسے اس آنے جانے رہے سے رو کااور منع كياما يكنا توحرج ودقت موكى اورخرج شرعاً مدفوع كمعض اوقات كھيل مرت زوج وزوج ہى ہوتے ہيں لي اگرزوج مرے اور زوج عائض کو اس آنے سے مانعت ہو تو وقت جانگنی کون اسکی خرلے فبله وخ كرك الفين لاسيطن بي ياني شكاك اور لعدم النظام رست و با اعصاد رست أيسك المحمين بندكرك جاوراً المكاورس انقطاع جين ولفاس اليار وب سود المذافنها كرام الاكام اس آناجانا رسنا مطلقاً جائز كرد إب بعد مرت كے مويا دقت جائلى كر عنيرشرع منيرآور فتا دے منديہ وتا نيريس سے ولاباس بجلوس المحائض والجنب عندلا وقت الموت وفت موت مرس ياس عالفة اور شبی کے میفنے میں عرج نبیں سے شر سلالیہ عامشیہ در میں ہے مال البكال لايمتنع حضور الجنب والمحالفن وقت الاختضار

حائمني كح وقت حائصه او رجنبه عورت كامرت إس حاصر رمزا تمنع ميس ہے آل بہنروا ولئے یہ ہے کوجنب اور حیض و لفاس والی عورت بیزور جان سکتے وقت موے اس نائیں کہ وہ وقت حضور ملا کم ہوناہے ادرهال يول موتي بي ولال فرسف نيس ات بن الب لے کے کوحضور طائکہ ہوجکا اور مروہ خود اُس وقت حاجتمند ل ططاوى يرب واخراجه على سبسل الاولوية ا ذاكان عن حضورهم غنى فلاينانى ما ذكره الكاكىمن انه لايمتنع حضورا كجنب والحائفن وقت لاحتضار ووجه عدم الاخراج اسه قدلا يمكن الاخواج للشفقة اوللاحتياج المهن يعي جنب اور حائضہ دنفسا رکا مرو ہے پاس سے مہنا نا اولی جب ہے کہ ان کی وہاں فروربت نه جولو کا کی لے جوان کاحضور اس و قبت غیرمتنع تھاہے اس کے منافی نہیں ہے اور وج اس کی یہ ہے کہ جھی اُن کاروہ اس سے مناناتنفقہ یا عاجہ مکن نیں ہوتا ہے سے استے بعضے کفن معطر لگائے ہیں اورعطر کی بھر بری ان كفي بي يرسب جالب بي بتنامّرع بن أياسه اس وزائد ست کر و (صغیر ۱ بسطر، بیان کس میت) اصلاح مقصود توکفن اورهنوركر اصحاب رضي السرتعالى عنهم مرحال من خوم ر مطنق نح اور تحنيط وتجمراكفان كاعكم فرات المع کے بیان فرائے ہیں خوا مروہ لوبان وار عور وعنبری دُھونی فسي بولامنك وعنرك في عطرمتكي وعنبري وغيره كلفوت بالمعطول الى أس فرمشبوكا ، وچندامشياد خرمشيودارسے مركب مو

Sie wall to

ے کا جوہر ہو جیسے عرب میں حنوط تمر تھا نول*صاحب* ہے من سے نوت ہے کہ سنت ہے جب تو ہونگا ہے عطر ملنے کی مسئلہ نرکورہ یں مالعت ہے ای کی بیروی کرمن کے قول دنعل صنور د محابر صنور کے مے قول نقها سے جنب کرین کے اور عام سلما لو کے کرا نے مردول کے لفن کو خوب خوتبولر عطرنگا ڈ لربان والركى وصوتى سےباؤكمتها دے بنى كرىم عليه الصلاة واسلى الله یی علم فرایا ہے تھارے نقبائے کرام وعلمائے عظام نے ہی بتایا م جو کوئی اس سے منع کرے وہ دلیل لائے مانت دکھائے ورنہ زبان کا نام ہس ہے کہ جے جا ہے نا جا نمز بنائے اور ے جائز تھوامے مرآیہ مندیہ كنزالبیان تخلص الحقائق وغ عامرتنب فقدي سب واللفظ المستغلص وتجرا الأكفان الخنط ولطيه بعنى كفن كوعطونكا يا اع خومنسو داركيا جائ عنيهم شرح منيزا ب التكفينان تبسط اللفافة على بساط ارحميرا ولحوة بغرديل ولما الطيب فريسط عثيها الان ارويذس عليها الطيب فرالقسعى كذلك لغريوضع الميت بالثوب الذى نشف فبيه فيقهص الخ بمنى طرلقه كفن رسينے كايہ ہے كركسى چائى درى وغيره سيدعادر كفن بحیائی جائے پھرا سرخوست چھراکی جائے پیراسپرازا رہمھائی بات اور اسسرنوشبولی مائے بھر اسرلغنی بھائی اوراس بی خومشبولگانی جائے پھوس میں میت سے اُس کونے سے جس سے بدن خناک کیا بڑ وطی جائے کیس کفنی بہنا ئی جائے اور خوسٹ بدلگائی جائے اس عبات سے توجان انع براور بھی آنست دھائی اور صافت صافت ہرا رکین

یٹوشبو چیڑکنا وُالنا ملنا جا ٹیزیٹا یا اور میٹت کے سرواڑھی بالوں وغیرہ اعضا یں جدانو سنت بانا بات ایسنرت زم ارضی الشرتعالی عنیا سے انتقال کے قریب مونی علی کرم اسر وجهدے یا فی منگار غسل فرمایا اور کفن منگار بهنا اور اس ما حنوط کی خومن و ملی رواه الطبرانی و الوصیم کما مسیاتی موطا المم تحديس ب اخبريا مالك اخبرنا يجيى ابن سعيد ان عمر بن الخطابكان يطيب بالمسك المفتت المابس قال محدوها ناخن لا ماس بالمساك للحي والميت ان ينطيب وهو قول إلى حنبيفة والعاصة مهم الله تعالى بعن مجه راوى مذكورك في دى كەھفىرىت عمرىنىي اشترتعانى كىنە مىنىگ رىكا باكرىتەتھ بىزاسى تھى اسكانىغتىل ارتا اول کر زندون اور مردول کے مشک کی توسف ولگانے می مضالق نہیں ہے اور بھی قول امام عظم ادر اکڑا نمہ کا ہے اس کے حاست پہ تعلين المحديث ب قوله لا مامل بالمسك بل ستجب استعال بل استعال الطيب مطلقاحيا وسيتا لاستعال مزيلين صل اللار تعالى عليه وسلم واصحاب حيا وميتا وفي المعامد المسكينة بجلال الدين السيوطيّ قل طيب مرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلوني حنوطعتا وفاته لميني مشكك ستعالى مس مضالق سين بلكه أس استعال كر استحب بوبكه خوشبوكو مطلقاً موت زند كي من ستعال لزامتنعب وكربني صلح الشرتعالى عليه وللم اورحضورك اصحاب ندندكي ادرمو من نوشیواستعال فرانے تھے مقامہ اسکینہ جلال الدی مسیوطی ہیں۔ کر سنی صلے السرنعا سلے علیہ وسلم کے وقت وفات حوط کی خوست ولی گئی اور منوطوب بن ام أن ومشبولات و منداست افوش ما محركب موتى سے جیے ہارے بمال عطر قراقی الفلاح و بحت الانریس بوریحال الحنوط وهوعط مركب من اشياء طيسة ولاياس بسابرًا نواعمه

خبرالوعفران والوماس بینی میت کے مؤط کی فرسنبولگائی ماے اوردہ ایک عطر مرکب چندامشیا فوش دائے سے اوردہ ایک عطر ان المحد الدروات زعفوان اعدورس کے برقرم کی فرشبولگانا جائزت فظمی انتحق و مزهق البساط ل ان الباطل کان مردوقا۔

مسئل اس کے بعد سربند سراور بالول پر ڈالدے ہُی کو نہ باندھونہ اپنے ہوئے وہ سطری بالی بین اصلاح خاریبی سربند کے ڈالنے کا بطراقیہ بانی سبی ہوگار اور سرپر لاکر سرا درجیرہ برشل تفنع کے ڈائی جائے دائی ہوئے کہ سیند پر دہ اور کھکی تھوڈ دی جائے یا نہ ھی دجائے طول یں و درگر اور عرض یں ایک بالشب یا کچھ زائر ہوجی سے سرمی بال اور جیرہ ڈھک جائے اور یا تی بیٹھ کے نیچے دبی رہے بھنیشرے بال اور جیرہ ڈھک جائے اور یا تی بیٹھ کے نیچے دبی رہے بھنیشرے مناسب سے سائل کا لمقنعة مشوس آ دفی مناسب سے مشوس آ دفی مناسب اس مقنع کے ڈالا جائے و وگر لا نبا اور اس بندس پر بچیدلا ہوا مشل مقنع کے ڈالا جائے و وگر لا نبا اور ایک ایک بیٹھ کے ڈالا جائے و وگر لا نبا اور ایک بیٹھ کے دور کی دی اور ایک اور ایک اور ایک اور ایک بیٹھ کے دور کی دور کی دور کر لا نبا اور ایک بیٹھ کے دور کی دور کر لا نبا اور ایک بیٹھ کے دور کی دور کر لا نبا اور ایک بیٹھ کے دور کی دور کر کی نبا اور ایک بیٹھ کے دور کی دور کر کا نبا اور ایک بیٹھ کے دور کی دور کی دور کی دور کی دور کی دور کر کا نبا اور ایک بیٹھ کے دور کی جائے کے دور کی جائے کی دور کر کا نبا اور ایک بیٹھ کے دور کی جائے کی کھی کی دور کی جائے کی جائے کی دور کی دور کی جائے کی دور کی د

مرست کی گفت میں یا قبر کے اندوہ مدنا مہا اپنے بیر کانتی و یا اور کوئی ا دعار کھنا درست انہیں اسی طرح کفن یاسینہ پر کا فور یا روست انی سے کلم وغیرہ کوئی دعاجی لکھنا درست انہیں دھنی ۔ اس طرح ا بیان کفن یا عامہ یا کفن میں یا قبرین عہدنا مہ یا شجرہ یا اور کوئی دعار کھنا باکفن یا عامہ یا پہنائی اسینہ میت براتھ ہالے سے اللہ انہی تصانیف میفہ میں اس کے ا ہار ہے علی کے دام و فقیا کے عظام لئے ابنی تصانیف میفہ میں اس کے ا جواذ کی تعری اور اس میں میت کے لئے امید مغفرت بتا ہی المی سے اسکی نائید درائی اور اس میں میت کے لئے امید مغفرت بتا ہی المی بعض منقد میں و متا خرین کے اپنے وصال کے وقت امید مغفرت

مرس المرسية و المرسية المرسية

جصول برگت اپنی بینیا نی وسینسب پربسله و غیر و کلمات متبرکه بی<u>صط</u> فرائی جنامخر غنیررح نمه میں گفایر عبی سے اس می او او خانب منتق ترح منتق بعرد دخت ارشرح تنوير الابعب ارس م كمتع جهة المت ا وعماسته ا وكفنه عهد نامة يرجى ان يغف الله للميت واوصى بعضهم ال يكتب فى جبهتدو صدر ، بسماللها لوض ليم ففعل لثررامي فى المنام فسمل فعال لما وضعت فى القراريا سمنى ملائكة العداب فلمأس اؤامكتو بأعسل جهتي بسم الله الو الرحص قالواا منتمن عناب الله تعالى يمن كفن ياعامه باميناني يت برعمدنامه للحف سے میت کے لیے امروشش ہے اور بعض علیانے وصيت فرانيتمي كران كي ميشاني اورسينه پرلېب الترازمن الرمسيجي جائے بس تحمدی لئی مجر خواب میں و کھائی دیے آنو ان سے حال اولیما فرا اجب یں تریس ر گھاگ وسنے عداب کے آسے اور سری مثانی بسمالله تھی دہھیں گراوے بچھے عنداب المی سے امان ہے وہنیرامام كردرى بحرود المحتادي بزازيه سعب ذكوالامام الصفاس لوكتب جهة الميت اعطى عمامته اوكف عهدنامة يرجى ال يغف الله تعالى للميت ويجعله امناص عذاب القديروسال لضيرهذه ه واية في نجويز في المت وقدم وى إنه كان مكتوبا عجا فغاذا افراس في اصطبل الفاروق جيس في سبيل الله اه سي الركفن ا بیشانی یاعامه میت پرعمد نامه تکھیا جائے تو امیدہ کر الشرکعا لیات بخشرك اورعناب قبرس محفوظ رطح الآم نصيرك فرايايه ميت ما تقد عمدنا مر الحن كى روايت بى آور بنيك روابت كياكيا بى كارفاردى الطلسم رصني الشرتعالي عندك اصطبل مين وكل محور ول كي را اون بريجها تقاكه به راه خداین و قف بین - فتاوی ا مام مجر كمی تجرر و المحت از آسی

سے ہے کہ ان سے کسی نے گفن برعمد نامہ تھنے کو پوجیسا آیا وہ جائز ہے اورأت كى كوئى اصل ب فرايا فقتل بعضهم عن لوادس الاصول للترمذى ما ليتنضى ان حن الدعاعله المل وان فقيه ابن عجيل كان يأمربه منوافت بجواش كتابته قياساعيك كتابت الله فانحمالؤكاة واقره بعضهم بانه قيل يطلب فعله لغرهن صحيم مقصود فأبير وال علمانه أيصيبه غجاسة بعض طماع نواولامول ا ام نرلدی سے وہ حدیث نقل کی جو اس د عاعمدنا مد کی اصل کوچاہتی ہے اورنبرانصيل ملمات نقل كياب كم دام فقيه ابن عبل أس مح تصفي كاحكم فرما ما تے تھے معرفود معرب سے مفن يريه وعالكفنے كے جواز كا فترى ديا اس میاس برکرز کو ق کے بویا وال براکھا جاتا ہے (لله) یا اسر کے لیے اس الس سنتوع كوبعن ومرعلاك برقرار كما اوراس كي الميس الفال كيا كوفوض مسيم كے ليے ايس كرنامطلوب مو كا اگرصهاست مخاست بهنج کاعلم موا ام ترمذي توا در الاصول مي راوي كم خروصورا فدس سرورعا لم صلح السرتعالي عليه وسلمسن فرمايا من كتب هذاالدعاء وجدله بين صدر الميت وكفته في رقعة لم ينله عناب القسرولايري منكرا ونكبرا وهوهنا عي وعابري كاغذير للحكميت كے مينہ بركنن كے ينجے ركھدے كاس ميت كومداب ورنموكا اورزمنكر كيرنظر كين سك اوروه وعاير ب لا الله الاالله والله اكبر لاالمه الاالله وحدة لا شريك له لا اله الاالله له الملك وله الحدلا اله الاالله ولاحول ولا قوة الإباللمالعط العظيم بترزيدي مسبدنا صدلق اكردعني المرتعالي عنسه وادي كرفسهايا عرت صلے اللہ تعالیے علیہ وسلم نے یو ہرنسادی سلام کے بعد فرعا للمكرمرلكارتها مت كي ليه اتفاد كي كا جب

والمعكمية ميني يماهن عناب أوكا-

الشرتعالي أس زسي أنعائيكا وسنة وه نوسنة ساته لاكاور نراکی جانے کی عهد واسے امال ہی اُنھیں یہ عهدنا مہ دیریا جائے اور وہ وعايرم اللهم فاطر السموات والارض عالم الغيب والشهادة الركن الرحيم انى عهداليك فخده الحياة الدنيابانك انت لا اله الأ انت وحدائ لا شريك لك وان عمدا عبدك ورسولك منلاتكلني الى نفسي فانك ان تحلي الىنفىي تقربنامن السوء وتباعد دن من اكسيروان لاالثن الابرحمتك فاجل محتل لى عدا عندك تؤويداني يع الغيمة اخلك لا تحنلف المبعساد بعراسه روايت كرك فرمايا وعن طاوس اسع امر جسن مرا تحليمات فكتب في كفنه الم طارُس سے رن کلمان کو کفن پر سکھنے کی وصیت فسنسر ائی سی وہ ان کے گفن پر لکھے گئے آ ام فقیرا بن عجبیل نے اسی د عاصب مذا مر مت سنرايا اذاكت طالاللاعاء وجعل مع المست فى قبروقاء الله فتنة القبروعذامه اگريه وماتحكم ميت كيانة فریس د کدی ماک نو الله تعالى است سوال قر وعذاب قرت محفوظ کھے گا تبی اام زرانے ہیں جو یہ وعامیت کے گفن میں تکھے اللہ تعالیٰ اس سے عذاب قرآ محاسف اور وہ وعایہ سے اللهم افن استالك یا عالم السرياعظيم الخطرياخالق البشريامو فع الظفريامعرون الاثريا ذاالطول والمن بالكاشف الض والمحن باالهالاولين للخوين فرج عنى هدوثى واكتنيف عنى غروبي وصلى اللهب علے سیدنا محمل ویسلو۔ آم ابن مجر کی این قباوی بر ایک بت فرائے بن کر جس سے اسے تھا میت کے سینہ اور کفن۔ ج میں رکھا تو میت کو عذاب قبر نہ او گا اور ملائکراس

يە دەندىر كادىلىزادىكىنىت كىجا ياپىنىمىدىكىدىكىزادىكىنىت كىلىلىكىنىمىر

يزمان بريد برليمنا من نع مناب قبري

يائيل كے اوروہ يہ ہے سيفن من هو بالجيلال موس بل معروف وبالمعارف موصوف وبالصفةعلى سان كل مت الل رب وبالولوسية للعي العرف الهر ف بالقهى للعالرجبار وبالجب بروت عليه حليه وبالحلم رحيم سلحن د حماً يقولون ن رسلمنه كماهم ريقولون تسبيما تخفع له السموت والاسف ومن علیها ویمی ن من حول عرشی اسمی الله وانا اسرع ین طبر_انی وا پوسیم عبدالله این محسدای غیب ل سے راوی کر حضرت ناطمه زہرا رہنے الشرنعا کے عنہائے وقت ممال مولے علی کرم اللہ وجب سے انے عمل کے واسطے یا تی رکھوایا سل فرا لا مجركفن منكاكر بيا اورخوشبو لمي عب رمواعلى ے کما بعدا نتقال مجھے کو فی مذ کھو کے اور ای فن می دفن کر دیں میں لے پوچھاکسی اور سے بھی ایس کیا ہے فرا إلعصر كنيرابن عباس وكتب في اطرات أكفأنه بشهد كثيرابن عباس اب لا الدالله كثيرابن عباس سے اساكيا ہے اور ابے کفن کے کو ان پر لکھا تھا۔ کثیر ابن عباس شہا وت و بناہے کہ حضرت مولاناعبدالحق محدث ولموى وجمته الشرعليه اخبسارالاخيب انے والد ماجد کے ذکر میں فراتے مین جول وقت رطت قربیب ترامد در کا غذے بنولیسی و اکنن سمسراه شوم اگر بیرسی ملم + ای اکرم الاکرین بسیام ز ومیرس به ددیگر

بسبت سے قدمت علی الکریم بغیرزا د جمن الحب ات والعلب ال الزا دامسيج كل شي + ا ذا كان القدوم على الكريم + وم بر مزولس ر بی امتر دمینی حدوث فی اشیخ عبدا لفا و الحبلا فی حَفرت مولانا بشاه عبدالعزير صماحب والموى رحمة التدعليه النيخ قناوى یں فرائے ہی شجرہ ورقب۔ رہنا دائ مول پزرگان سن کا محسا ہزدی فیم بران تھر بحات سے ظاہر وروسٹس کو گنن میں یا قبسہ میں عهدناس وخليسسره الدعيسسرر كمهنا مردسه كحكفن بإعامه بإيشاني اسينه بمركله ولبلم وغيره كلمات متب مركريا ا دعيَّر معظم تحصب حائز ہے۔ رًا شجره اس کا جراز بھی اس سے ظاہر کرو واسم اے محبو إن خ اولیارالله پرمشنل موتاب اس سے تبرک عامنا توسل وصوندهنا متحن ومندب ہے اُسے قریس رکھنا بزرگان و من کامعسول ہے بَسَ المام تر ذي كي رو اليت حب ميں خو د أنخفرت صلے التّرتب إلى عليه وسلم ہے گفن پر د عا تھنے کی ا مازت ہے اور حضرت کثیرا بن عب اس حنور کے جا زاد بھیائی اور صحابی کے نعل کتابتہ ککمہ صلے ایکھن -روبرو آور المم الوالقسامهم مغار آور المم نصيرابن محييبي سشاكردامام الى بوسف دامام مم وآمام نقير ابن عجب لرامام طاكوس رحمه تراشه لے علیہم جیسے ائم وا جلہ علما کے اقوال کے معاشنے اوّر صاحب غنیہ دكَنَا بِهِ دَنَا ٱلطِّبَ إِنْهِ وَمُنتَفَا وَدَرِمُحُتُ الدَرْجِزِكُرُ وَدِي وَيِزَازُ بِهِ وَغَيْرِهِ جے فقائے مرمب کی سے کات کے اگے تھا لؤی صاص تول کیے صحیے و معتبرہ قابل عل بوسکتا ہے خصرص جب ماسکی کوئی و جر موا کمان بے ادبی و ملوث مخاست کے نہ ہواور أیسے سى علمات كرام الى وفى فراويا كراصطب ل فاروقى مي كيد كموردكي رالوں برجیس فی مبیل الشریخی احت از کوا و کے جا وروں مولالله

ما نعت نه کی تومعساوم ابوا کراسمس عزض محمسيم موجود ني لحس رض مسيح كے ليے الياكرنا اگر مب على لوث مذكوره بھي ۾ از کي صورت تھي مکن تھا عجب سے الا کوعمدنامہ رہ دعاندر کمو لکدائی ومطلقاً من كرنا ال صورت مي جي فرت تفا مسير جي اگر كوئي ما في فسنا وي الرضويه فن مث راسفيل فلرجع الي

ule to de ejo so por de la porta

19:53000

من الركوني روزے كى نزركرے تونزدكر لينے سے روز ، فرض جوجا ما سے اور فضا اور کفارہ کے روز سے بی فرض میں اورا سے سوا اور م نفل بن رسطے تو تواب ہر اور ندر کھے تو کوئی گنا ، نہیں البتہ عید اور بقرعب کے ول اور بفرعید کے بجد مین دن روز ور کھنا وام ہے رصفی باسطر بدر ہ كابيان) اصلاح نذرا وركفاره كے روزے يس كام فقرامضطرب ر تحقیق یہ ہے کر ندر کا دورہ واجب ہے مذ فرض کر فرضیت کے لیے وکل قطعی يئے اور اکير وليو فوا ملاس وهم اور تخصص فطعي ندر مي اسي ليے اسكے متكر لَا تَكْفِرْنِينِ كِيمَا فِي إِن ورنداسكي فرضيت براجاع بالتواتر منقول ہے اگر ہے توبط لی مشرب اور احاد اور اس سے وجوب نابت ہوگا مزرضیت مِنْزارُ صوم نذر فرص موتا توصلاة مندوره محى فرص موتى ورشل وكرنوات مازعصر قصنا كيجاتي حالا نكروه بعدصلاة عصر منوع كما في ردالمحتار اسیطرح کفارہ کا روزہ واجب ہے ندرمضان کیطرح فرض اعتقادی کہ اُسكَ منكر كى تكنيركى جائے اگر فرض ہوتا توضروراس کے منكر كى تكويكاتى نيز فرضیت کے لیے وتیل مطمی عابیے یا اجاع اور صوم گفارہ کی فرضیت برز کوئی ر الطبی ہے مزاجاع التواتر بھر کیے وہ فرمن ہوسکتا ہے لیں تعانوی ب کا نذر و گفارے کے روزے کو فن تھنا اور فرض وواجبیں فرق مذكر ناخلات تحقيق ا درعوام كے فلوب مي غير فرمن كو فرمن بناكر والنا ے شرح وقایہ یں ہے وصوم الندس والکفام ہواجب نزرد کفار

اله ملبود الوالعلا أي ليسي الروا

كاردزه واجب كنزي ب وصح صوم مصان وهوفوض والنام المعين وهو واجب رمضان كاروزه زمن ب اورنزمين كاروز واب ہے بدآیہ و دریں ہے والمنن ور واجب لقول و تعالی ولیونسی ا نن ورهد ایخ صوم نزر واجب ہے واسطے قول الترتعالي کے اور جانے وہ اپنی اردی لوری کرین منقی الا بحراوراس کی شرح جح الانريل ب وصوم المنذوس والكفاسة واجب لرتعقى الاجماع عظ فرضية وإحد منها بلعلى وجوبه اى نبوت، علالاعلما فلهذالا يكفر جاهد لاكوا في الاصلام عين نذر و گفاره کار وز و واجب سے ان میں سے کسی کی ذخیت پراجاع منقد نمیں ہواہ بگراس کے دجوب بیسی بوت اس کاعلا ہی معناً اسى وبرسے اس كے منكرى كفونسيس كياتى ہے جيا كراهلاح ين من وررالمنتف شرح ملتق من م وصوم المنان وروالكفارة داجب لدخرل الخصوص في دليل الاول وعدم انتقاد الاجماع على فرضة الثان الخ وتأمرا لكلام ف الدلالختا وم دا لمحتام وغيرة من معتل ات الاسعت ام صوم ندوافاً واجب ہے کہ ادل کی ولیل می خصوص دراطل ہوا ہے اورفرمنیت نانى براجاع نبين ہے تھررمضان وقصنا رمضان اوركفارہ ونذيك روزب کو فرض بتاکریہ کمدیث کراس کے سمادو رسب دور انفسل ای سیسے تحسیم ہوسکتا ہے کونظی روزہ لبسسد شروع ادراعی قصنابی افسادا ورصوم اعتكاف يعى واجب سيد ففل روالمخارس سيدون الحاجب صولم النطوع لعن الشروع فيسه وصوم قصا تهعين الافساد وصوم الاعتكاف يتى لغسلى روزه بدستسروع سك ادر،اس کی تعنا لحد توڑ سے کے اور صوم اعظان واجب سے ہے

مسلم اگرمات کوروزه رکھنے کا را دونتما بلکر جو گئی نب بجی ہے نوال راکس کی ارفیه اور ان کا روزه مرکبی کی بیان اگرا کوش چور در بنا بری بات ہواس ہے آرفیه کی نیت کرئی تب بجی روزه مور ان جر سے خوال آگیا کوش چور در دینا بری بات ہواس ہے آرفیه کی نیت کرئی تب بجی روزه مور ان اسلام بحر دن جر سے خوال آسنے کے بعدا بسسے موزه کی نیت کرنے والے کو اسس سے روزه آذا ہو کہ دن میں روزسے کی نیت کرنے والے کو اسس سے روزه آذا ہو کہ دن میں روزسے کی نیت کرنے والے کو اس کے بیٹے اگر روزه کی منیت کرانے آتے اور ان نیت کرنے کہ میں جمعیا دوال سے بیٹے اگر روزه کی منیت کرلے آتے اور ان نیت کرے کہ میں جمعی عادق سے روزه وار ہول آدامی اسرائ سے جو دا ذائوی الصوم من الفار بینوی انہ صماحی من اول حتی دولؤی قب ل الزوال الن میں اول حق کو لؤی قب ل الزوال الن میں میں خوبی لامن اول والا بصیر صمائما اور اگر لائے کی خیب دن میں کرے تو یوں نیت کرے کہ وہ اجدائے ون سے کی خوب دن میں کرے تو یوں نیت کرے کہ وہ اجدائے ون سے کی خوب دن میں کرے تو یوں نیت کرے کہ وہ اجدائے ون سے

حتی کراگر قبسل دوال یو ل نبت کی کروه اب سے روزه والی فرائر است کی کروه اب سے روزه والی فرائر است اس کاروزه نه موگا میسی اس نبت سے اس کاروزه نه موگا میسی اس نبت سے اوا دا او ی من النها رمینوی انه صمالی مین اول محتی لونوی انه صمالی مین دین لذی لامن اول النها من لا یصیر میما نیما و ترجمش عبارت اول .

مسک سب کا طلاصه بیب کا درن او کی دور دوزه می دوزه کی نیت کریمی توران کی نیت کریمی دوزه استان کی نیت کریمی دوزه می نیت کریمی توران می کا دوزه بوگاکوئی اور دوزه در بوگامی نین کریمی دوزه می نیت کریمی آخردوزه ده مین کی نیت کریمی آخردوزه ده مین کی مسافر و مریش آگرد معنان می به نیت نفل یا داجب آخردوزه دهین کے مسافر و مریش آگرد معنان می به نیت نفل یا داجب آخردوزه دهین کے

あしつりいれるいっていまる

تووای ہوگا رمضان یں اس کاشار نہ ہوگا۔اگرج بیض سے اسیں اختلات یا ہے گراکڑ کابی قول ہے اور بعض سے اسی کو ظاہرا اردایہ کہاہے اور سے بتایا ہے تنویر الالعمار میں ہے فیصے صوم مر مضان بنیة النفل ويخطآء فى وصعت فى ا حاء س مضان ا كم من مربين ومسا فر بل يقع عانوى وعليه المحكثر قال في الدس المغتار تحته وهو الاصح سراج وقيل بأنه ظاهر الرواية فلذا اختأس والمصنف رصنان كاروز ونفل كى ثيت سے اور وصف ين خطاكرك سے محسوم بدا ہے کر در میں ومسافر بکہ وہ جس کی نیت کرمن کے وہی ہو گا وراسراکڑ ہی اور ای صیوتر ب اور اس ظاہر الروان کمالیا ہے اسی وجر مصنف سے اسے افتیارکیاہے وروغرری ہے وصح بنیا النفل بخطاء الوصف في ا داء مرمضان الامن مرلض ومسافريل عاً نؤی (ترجه شل عبارت اول) تجریه اختلامت بھی مرلین ومسا فرکے لفلى دوزه ر محفظ بس ب يعنى الرمين ومسافر دمضان ي نقلى دوزه ر کھیں کے توبعض کے نزو کے نفلی نہ ہو گا رمعنان میں شمار مردگا۔ اورالیے ہی واجب اُخرم بین کارمضان میں شار ہوگا۔ مسافر کا کمسا ا وزور منیت واجب آخر کسی کے نز دیک رمعنا ان می شار د ہوگا۔ جمكي نيت كريك السي بن شمار بولك - الرميمسيم ذب بين مريخ مساذ دولول كاروره برنبت واجب مخرمضان مي شاريز موكا وفيه كلام لخصه في روالمحتاروتهمه في البحروعليه اكثرا لمتون والشروح فال في الهلأية وعنال الى حنيفت ا ذاصاماً لمرايض والمسافر بنية واجهاخ يقع لهنه قال في العناية تحته ناقلاعن ألا يصاح وكان بعشراصها بنايغرق ببين المركض والمسافرول سيصحيوا يج المتسوية وهوقول الكوخي واختاس ما لمصنع وقال في

الوقاسية وشرحه ومنتصرحه ولصح اداعب مضمأك بنية واجب اخواله في مرض وسفى بل عا نؤى اى ا دا عروضاك بصربنية واجب اخوالانى المرض اوالسفى فأنه يقعمن ذلك الواجب مرايري ب كراام صاحب ك نزومك مريض مسافرسے دمعنان بی سی اور واجب کی نیت سے روز ہ رکھا لقراسی واجب کا ہوگا۔ عنابیس اس کے نخت الیناح سےنقسل بہاکہ ہارے بیمن اصحاب مریض وسافریں فرق کرستے ہیں اُن کا فرق کر استحسیر نمبیں ہے آور تھے یہ ہے کہ مریض اور مسافراس میں برام ہیں ہی تول ام كرخى كام ورمصنعت كے اختيا ركيا ہى سنرے دفايادر مختصروتاریں ہے کررمضان کو دوسرے واجب کی نبیت سے ادا كنامحسيرب كرمن وسفرين في نيت بوكى دين بو كالمتنى الايح بى ب ولولزى السرلين والمسافرفيه واجب اخرو قع عمالزى وفى ش وحه وهو الصحيح وقال الش نبلالي فى حا شبت على الدين ناقلاعن الايصراح والمبسوط شيخ الاسلام وفساوك والوالجى وقاضى نعال اذا صام المرليس والمساف ربنية واجب الخريقع منه عندا بى حنيفترم حيى أرميض وسافرك رمعنان یں دوسرے واجب کی نیت کی نو اے واجب سے ہوگا ہی سے اقد بشرنيالى حاستنيد وروي الجناح اور مبوط ستين إلاسلام اور نتاوی والوالجی اور فتاوی قاصی خاں سے منعقرل ہے کہ اگر مربین مساد الع دوسي واجب كى نيت مد معنيان ين دوزه ركها تو اسى واجب الوكا بالجل صحب وسئله يه بحرار منان مي بيمقيم أدمى مردم وباعورت برنيت لفل إ واجب أخر روزه ره كالونه وكا رمضان ہی میں اس کا شار ہوگا اور اگر مربین یا مسافر رمضان میں تفسلی

روز ہ رکھے کا تولیض کے نز دیک نہ ہو گا رمضان کا ہوگا اوراکٹر کے نز دیک نظی ہی ہوگا رمصنان میں اس کاشار یہ ہوگا۔ اوراگر مرفین یام رمفنان من به نیت واجب از دروز ور مطف کا توسیح زمب میل واجب بى كا جوگا-رمىنان يى أس كاشارنه جو كاتيس تما لذى صاحب كوباستينان ميين ومساؤمسئل مخريركزنا عاسيخ نفا-مر حصن کی وجرسے یا اورکسی وجرسے جوروزے جاتے رہے مون رمضان کے بعد جال کے علدی موسلے اُن کی قصنا رکھ لے دیر فرك بوم قصنا رسكيني وبراكاناكن ومعنى وسطره ابسيان فضا روزه کا) اصلاح رمضان کا جوا ا وره فورا بعد قدرت کھنا ستب اور اخرك اريرك ركهنا مثلًا أسى سال نرركهنا -دوري إتيسري يا جوتقي سال ركهنا بعي مهاح ہے اخيري كوئي كناه ہیں ہے سخلاف خار کے کہ وہ اگر ترک ہوجائے تو فور آ قصار کرنا ما ہیے ب عذراس من اخرجا ئزنس لان وجوب على المتواخي ووجوهاً على الغوركما في عامد أتكتب قال الشر نبلالي في حاشيته على الدرولا يجب القضاعلى الغوس بل يستعب ان لا يوخريس القلم المتعلى المتضاء ولا الثربالتاخيرويتضيق الوجوب في اخرص وهذا بخلاف قضاء الصلوة منانه عطالفور ولا يباح المتاخير إلى بعدس ذكره في المحرعن الوالوالجي شنيلاليم عاست یه در می ہے کر در ہ کی قصنا فوراً واجب نمیں ہے بلکستعب ہے كرقضا برقا در مولف كے بدوير فركے اور دير كرسے مي كوني كناه بنيرب اور وجوب أخرعم بك تناك موكا اورروزه كي فضا كاحكم نساز کی قضا کے خلاف ہے کہ ناو کی قعنا فورآ واجب ہے اس میں بلاعذرور کرنا جائز نہیں ہے بھر میں ولوائجی سے اسے ذکر کیا ہی - ور منارین کو وقفہ

لزوما مأقدم وابلا ولاء لانهعك النزاخي ولذاحباس المتطوع قبل بخلات قضاءالصلاة فان عيلے المغوس د المحتار ين دوزول كى تصنالازم ہے جب أسير قاور مول بلابے وريے ر كھنے كے كرائكى قفاس مملت ہے اس لیے اس سے سے نفل روزہ رکھنامازے علات ناز کے کراسکی قضا فوراً واجب ہے۔ تملیقے الا بحریں ہے وقضاء م مضاك ا ك شاء فوقه وا ك شاء تابعه فان اخر لاحت جاءم مضان اخر قدم الاداعك القضاء ليقضى لانه وجوبه على التراخى ولذاجان التطوع قبله كذا في دوس المنتق ومجمع الأغربيني رمضان كروز اعاب متفرق فعناكر عاب ہے دریے رکھے ہیں اگران کی قضایں دیر کی بیانتک کہ دوسرارمعنان اگیا تو ا داکوتفنا بر مقدم کرے پیرفعنا کرے کہ و جوب قضامهلت پرہے ای لیاس سے سلے نقل روزہ رکھنا جائز ہی ورالننتے اور مجسم الابن یر میں ایسا،ی ہے بیس تفالذی صاحب کاروزے کومٹل نساز مگرا کر یعکم دینا کر جمانتاک ہوسکے علیہ قضار کھے دیر لگا ناگنا و بنے مجمن غلط ہے سئل بے سومرکی اجازت کے نفل روزہ رکھن درست ہنیں. رمنحہ مسطر ہ نغل دوزہ کا بیان) اصرالاح عورت کو بے ا مازت سے بہر کے نفل روزہ رکھنا اسوقت منع ہے جبکہ مرد کواس کے روز ہ رکھنے سے مرر وکلیت ہوتی ہوادرا گرو کاعورت کے روز ہ رکھنے سے کوئی حرج نه م و صرود تکلیعت منه مومثلاً مرومریش مویار وزه وار یا مسافرم و یا بج وعره کا حمام ما ندسے مونوعورت کو بے اجازت اسکی روزہ رکھنا جائز ہے اگر میں مرومالنے ہو بکر مروکو انسی جالت میں منع کرنا ا ور دوزہ رکھنے سی م سے روکنا جائز ہیں قتا وے علمگیری و جوهسره نیرویس ب ولکوہ ان تصوم المرأة تطوعا بنيرا ون ن وتحااله ابنكي ن مولينها

بُ المازت فاوندس روز در عن كا

ا وصائمًا ومحرما بج ا وعمرة وا ما ذا كان الزوج مريمنا وصائمًا ادمى ماليكن له منع الزوجة من ولك ولها ان تصوم وان نعاماً لانه انما يمنعها لاستيفاء حفه من الوطى ولاحت له في الاستيفاء حوال مورت كويد اعادت اين ميال كي فسلى دوزه و كهنا مروه مد محر ع كر موشو برأمى كا مرين يا روزه وارياع يا عمره كا احسام إنس ورسے ان حالتول میں بے اجازمت شومریمی روزہ مکنا جا ترب اور شوہرکو اسے منع کرنے کائ نہیں ہے کمشوہرکو اپنے من وطی کی وج سے اسے بنع کرلے کاحق تھا اوران حالتول میں اس کاکوئی حق تعیق درمخت کے يسب ولاتصوم المرأة نفلا الابادن الزوج الإعندعم الفائل به قال فى سردا لمناريخه اى يكرو اسا دلك وقال تحت قوله الاعندعدم الضروسة بهبان كان مرلينا اومسافس ا وصالماً اومحرماً مج وعمرة فليس له منعها من عبوم التطوع ولهاال تصوم وال غلها لات الما ينعها لاستيناء حقب من الوطوع راما في هذا الحالة فصومها لايضرا والاستخ للنع سل ج بعنى ورت نفل روز و فرر كے مر باجا دس فا و ند كے ليكن جكم نها دندگوهورت کی منرورت نه جو اینطور که ده بیار یا مسافر یا روزه دار یا ع وعره كا حلم باندهم بو توشو بركو أسينني روز مسے روكنے كاحق نہیں ہے اور مورات کو اس وقت روزہ رکھنا جائز ہے اگر چرنٹوم اسے منع کرے کو شوہرانے حق وطی کی وجہدے منع کرنا تھا اور اس مالت من اسكاروره أسے حرر نه ديگائيں سع كرنے كے كوئي عنى نيس من مستراكس ك محرسال كي السي في وحوت كردى ور كمانا نركهاك سے اس کاجی بڑا ہو گادل سنگنی ہوگی تواس کی ماطرسے لفل روز ، تورُ نا درست ہے اورمهان کی خاطر گھروالی کو بھی تور نا درست ہروصفہ مسطی

مهال يا ميزيان كى خاطرنىنى روز وتوري كالمم

بيال في روزه كا) اصلاح مهان كوميزيان كى فاطرادرميزيان كومال كى ولدارى كے كيے نفلى روزه تور تا حب درست سے كردوزه تور نبوالا انے ننس پراسے تضاکر ہے اس کے برلے روز ور کھنے کا والون واعتماد ر کھتا ہوا و رقبل زوال روزہ توڑ ہے کا آغا ت ہوا ور مال باب کی خاطر عصر نک بدائس کے اورجواس کے بیدے روزہ رکھنے کا عما دم ہموالب زوال روزه آورك كا آنفاق بوتوروزه آورُ نا جائز بنين - ورمختار مي بروفي النهر عن الذخيرة وغيرها هذا كله اذ أكان قب ل الزوال وإمالعك فلااله لاحس ابويه الم العصر لا بعد لا يني نرالغالق مي زخره وغيره سے ہر کرروزہ افطار رنا مائز جب ے کمقبل دوال موا ور تبدروال مو توجائز نہیں گرانے مال باب کے لئے عصریک ما ٹرسے د لجدعصر- روا لمخاری ہے وقيلهي الضيأقة عذى قسبل الزوال لابعد لا وقيل عذران وأق من نفسه بالقصراً عرد فعا للاذى عن اخيه المسلم والافتلا قال شمس الامكة الحلوائي وهواحس ماقيل فيهذ المابيح قلت يتعين لقيبداالقول اصيح بعداالاخيراذ لاستكانه اذالم يتشمن نفسه بالقمناء يكون منع نفسه عن الوثوع فى الالشرا ولى من مواعاً لا جانب صاحبه يمنى كماكراب كرمنيانت عذرب تبل زوال دامدروال اور كماكياب وه عذر بحاكر سينفس يرفعنا كزيكا بھرد سے اپنے مسلمان بھائی گی ایذا وقع کرنے کے لیے ورنہ عذر بنیں شیرالائر طوائی سے فرایا ہی کہ یہ قید زیا وہ انھی اس سے ہی جواس باب میں کماگیا ہے بس كتا ول كراس تيدا خرك ساقرة المسيح كومقيد كرامعين بي كماسيل بنیں کرفینحس فضاکرنے کا سیے نغسس پر پجرد سسم نزر کھے اُسے اپنیفس كوكناه ين داقع موسل سے بإنا وسط ہوا بنے صاحب كى رعاية كراسے جور نيروس ب والضيافة عناس قبل الزوال وكل العده فيحت

الوالدين الے العصروا مالغير الوالدين فليسمت الضياً فت بجد الزوال عذم ا قال المحلوان احسرما فيبل في هذا ان كان ثيق زنسه بالقصناء يفطى والانسلا وهانا اكله ا داكان قبل الزوال اما بعد و دلا يفطى ألا و اكان فى ترك الا نطاس عقوق الوالدين اواحدهما وملتقطا) وهكلاا في العلم كرية عن المعيط تعيى ضيا فت قبل ذوال عدر مرا ور بعد دوال عصر أك ال باب کے صلے عدر ہو عبر کے لیے بعد زوال عدر انہیں آمام طوا کی سے فرمایا ب كرزياده اعلام ده جواس مي كما كماسي كم اگرا في نفسس يرقعنا رسے کا بھردسہ ہو توافطا رکرے ورمذ نذا فطار کرے اور پرسپ قبل لے وال ہے اور ابدر وال افطار نہ کرے گرجیکے ترک افطار میں والدین کی یا ایک کی نافرانی ہوتی ہواسی طرح فتا وی علمکری میں مسط سے ہے مُل يَان كُفاكُرُوب كُلِّي غُرْغُرُو كُرليالتيكن تَقُوك كي مرخي نيس كَيُّ تواس کا کھر حرے بنیں روزہ ہوگیا رصفحہ وسطرہ اسال روزہ توڑنے والی چیزون کا) اصلاح یان کحاکر کلی غرخر ، کرکے بعد اگر تسکر خینت سرخی باقی رہے کرجس میں یال کا مزہ نم ہوتو وہ معان ہے روزہ ہومانگا ا ډرجواسقدرياتي رسي كريان كامزه وسمن موجو د ا ورملن سموس اکہ بخرت یان کھالنے والوں کے موضویں خوب کلی غرطروکر لے بعد بھی دیر تاک بہت سی سرخی یا مزہ باقبی رہتی ا ن کے ح وانتول کی جڑول ادرمسوڑ عول سے تکلنی ہے اور ج تموك إلى سرخ موتاب -اس صورت مي روزه من موكا - اورات وروزه توف جائيگا كرم سے قليل ميں شرعاً مزے كا عتبارہ بخلتے وقت علت میں اس کا مزہ محسوس نہ ہوتو روزہ ہو گا اور جو مزومعلوم بو توروزه منهوكا - قال في الدس المختاري مستلة الدم

にこういいひんかできいいいいかり

اذا وجد طعمه بزان ية واستعسنه المصنف وهومأعليه الاكثر لانب في مسئلة السمسمة ، الأان يجد الطعير في حلق كما م واستعسنه الحكال قائلا وهوا لا مهل في كل قليل (وفي الجمع والدس المنتق وغيره الاان يجد الطعسر في حلقه كما في الكاف وغيرة قال في المستقيطة احس جدا يين ومغارج الله ودرالمنتقامي ہے كر دانتون ميں خون كلا موا بال چيا يا مواعلق ميں كيب تواس كا مزوطق من معلوم اولے سے دوزہ مائيگا ور زنسيں مبساكه كا في دفير یں ہا ورمعنعن کے نزویک و واچھا ہے اور اگر امی پر ہی اور الم كمال الدين ك الصحن عائكركما كريم قليل في مين المل وقاعده ب مسئلم اگر كان ي ياني دالا توروزه نيس كما دمنح اسطراخ بيان روزه تورسا والى جيزون كا) اصلاح اكرجهام سئلمي اخلاف فعيم مرظا بربی ہے کہ کان میں بانی دالے سے روزہ لڑٹ جائی کا ج طمسرح تيل دُالنے سے لوٹ جانا ہى اور خود كان ميں يانى داخل موسانے دوزه سين لُوليكا-روالمحارس خانيسي ان دخل لا بفسكان ادخله بغسد في المحيم لانه وصل الى الجوين بفعسله ولا ليتبرصلام البدان ومثله في البزائرية واستظهر في العنتم والبركان شم نعبل ليه ملنعما ليي اركان من إلى خود ملاكم توروزه من توسف كااور واخل کیا توصیویہ ہے کر دوز ہ لوٹ مانٹیکا کہ وہ اس کے تعل سے بیٹ على الله كل اوراصلاح بدن كااعتبارة كما مائي كا - أسى كى تل بزاديس ہے اورمسنے القدیم اور بر ان یں اسے فاہرکی ہے۔ رکر ایک ہی نقر کو اتنا مال دینا جننے ال کے بونے سے زکاۃ وا موتی ہے کردہ ہے رصغہ ۲۰ سطر بیان زکاۃ اداکرنے کا) اصلاح ال زكاة بقدرنصاب يا أس سے زائد اليے نقر كو دينا كروه ہے جو قرضدار

(なったりのか)になる

باعبالدارنه جواورا أكروه قرضدار إعيالدار هوكر ال ذكؤة قرمن مين وينياعيال بر عبلانے کے بعد بقدر نساب اس کے اس نہ نیچے تو ایسے نقر کو دینا کروہ منیں جائزے بھے الاہروور رالمنتظ شرح سلتے وورداور أس كے ماسسية شرنبلالى آور درمخت ارمي فنتح القديرس منقول ب والمعبأم لاللام المنتار وكرا اعطاء فت يرنصابا او اكثر الا ا د اكان المد فولع اليه مديونا وصاحب عيال بعيث بوفرق عليهم لايخص كلا اولا فينضل لعد دينه نعماب فلا يكروسني ابك نقر كوبت ورنعماب ا اس سے زیادہ مال ذکوۃ دینا کمروہ ہے گرجبکروہ قرضدار یاعیا لداد ہو کہ اگر دواس ال کوان پر ہائے یا قرضخوا و کو وے تو اس کے پاس بقدرنصاب ذ جع كا قرأت ويا كروه اليس ب.

مسئل اکسی عورت کا مر ہزار رویے ہے اور اس کا شوہرامیہ اور رامیدے کرجب مانکوں کی تو وہ ان کردیگا کھوٹا مل نے کرمے کا تو السی عورت كوزكزة كابيه ورست بنيس لمخصار صغروه سطرم ميان معرف زكزة الصللح مردد تسم كا بوتام ايك عجل جي بلداداكرك كاو عن موتابي وقت طلب ا واک ما تاہے - دوسرے مومل میں کوملدا داکرلے کا وعدہ سی ہوتا اخیراور ویرسے اوا ہوتا ہے حتی کر اجل تو اس کے اوا كرفع كاقصداى النبي الوتا - بعدمرك شومرك أس ك مال جائراد سے برقت و صول ہوتا ہے وہ میں اگر مال وجا کدا و ہواور الش کیا ال تو وصول ہوتا ہے ورد ومول ہی نیس ہوتا کیس اگر مرمعیل اورشوبر اميرموا ورعندالطلب سلنے كى اميدمو تواس عورت كوز كو السين منجیح نہیں ہے اور اگر مرسجل اور شوہر غریب ہو مسراوا نے کرسکتا ہویا خوہرامیراد محمراس سے ملنے کی امیب نہ ہوتو اُسے زکوا ہ لینا تھیے ہی

اورا آمهر مومل مو توخوا ه شو هرام سسر بهر اغریب ملنے کی امید مویا نه مو

ہرصورت میں اسے زکوۃ دینا تھیج ہے کہ دُین مومل مانع اخذر کو ہ نئیں ملک سدناام عظم رحمة الشرعليه كے نزد ك تومطلناً ذكؤة وسيا مائز بخواه مرعمل ہویا فیرمجل شوہرا میرہویا غریب رو المحت ریوسنے سے ہے دفع الى فقيرة لهامهرد يعلى زوها يسلخ نعما با وهو موسى بحيث لوطلبت اعطاها لا يجون وان كان لا يعطى لوطلبت حباس قال في البي المرادم والمهي مات عورت تعجيله والافهود يزموجل لايمنع لكن فى البزائرية ان موسى اوالمعيل قدى النصاب لا يجوض عند همأوب بفتى احتياطا وعند الأمام بجوز مطلقا اهر بینی اس غریب مورت کوزکوا و دینا جائز نمیں ہے جس کا مربعدرانسا ب اُس کے شوہر پرقرمن ہوا ورشوہر الدار ہوکہ و قت طلب اواکے اور جوا سکنے پرا دان کرے تو جا ترہ اور مرا داس مرسے مرجل کوورند وہ دین موبل ہے اخذ د کو ق کو منع نہ کرے گالمین بزاز یہ سے کہ اگر شوہر تو تگراور متعجل بقدرنصاب موتوصاجین کے نز دیک جائزا دراسی پرامنسامانا فتوئ ہے اور امام صاحب کے نز دیک مطلقاً زکو ۃ لینا مائز خوا ہ مرمبل موامومل شومراميرمو يا فقراسي كى كتاب الاضحيك مي والمراة موساقة بالمعجل لوالزوج ملاو بالموجل لاعورت مرعجل سے امر ہوئی اگر شوہر الدار ہو اور مرمومل سے امیرشا ریز ہو گی جوہرہ نیرہ میں ہ وامال كان موجلاحل له الإخذالي ان يحل الدين يعيى الروض مول مو تواسے ذکو ہلینامائزہے بیانتک کہ قرض کے تیں تعالذی صاحب کام معجل دغیر علی میں فرق مذکرنا و واؤن کو ایک ہی حکم یں واخل کر انھے ہیں مسئل جوما فوراً مرحام و إاك أنكمه كي تما ئي روسني يا است زاده ا جاتی رہی ہو یا ایک کیان متمائی یا شائی سے زیارہ کٹ گیایا شائی دُم یا تمانی سے زیادہ کے گئی تو اس جا نور کی قربانی درست نمیں دصفرہ م

الد عالى بينك الوك الدكار الالكام

سطره بیان تربانی) اصلاح تفاندی مامب کامنا کی وم یاکان إِمَّا فَى أَنْكُمْ كَ الْمُصْعِمِ الْرَكِي قِرِيا فِي ورستِ مَ بَنَانَا مَ ظَامِ وَالْوَالِيَّ كَ موانی ہے نہ قول مروع المدے بلکہ رواؤں کے ظامنے کرمام سون وخردح ين جواز وعدم جواز وائر بن القليل والحضرس، بعني الركم كنا جو توجائز اور زياده كثم موتونا مائز اور أم كي تفصيل مي سيدنا وام الخرجمة الشرط سے چارروائین نقول آول پر کرنلٹ سے زیا وہ کرا ہو تو قربانی اجائز اور اللف کا جائز ذوسي يركن كاجوتو ناجائزا ورثلث سع كمك بموقوجا تزقيري يرابع كثابو توناجائزا ور ربعسكم كثابو تومائز وتحى مككثابوا باقيانده سعكم بوب برا براد ما نزا ورنیاده موتونام نز- معایت و دل کوا ام محدر مدان ملید نے اورجاع العنييس الم صاحب على فرمايا ورائد كرام ا اس فام الرطاقة بتايا ا ودا مام فقلي أنفس قامنى طال رحمة الترعليد لي الصحيبي ا ووسي الما المنالي المادي من الما المنالي المادي المنالي المادي المنالي المادي المنالي المادي المنالي المادي المنالي ال و قول الم محدوالم إلى إومع المعنى الميركوم فع مروع البرومستى ب كماله نما عامه متول وتشروح مي وبي اختيار كي تي ورمختا رمي ب البالصياء ومفطوع اكثوالاذن اوالك نب اوالعدين التي ذهب آك فرنوع نيها وعليدا الفتوى ين انرسے اور زياده كان إدم كے يا الكركى زياده روشنى من مرا ما فرا في جائز نبس ماسى بر نتوب مدردالمخار ين برائع سے بود هب بحض الادن اوالالية والدنبا والعد وكف جامع الصغيران كان كثيرا ينع وال سير الا يمنع واختلف اصابنا في الفاسل باين القليل والكذير فعن إلى حنيفت اس بع موايات مروى عيل فيالاصل واعجا مع الصغيران الما نع ذهاب أكثرمن الثلث وعنه انه المثلث وعنه ائه الربع وعنهان يكون المن هب اخل الباقي او مثلها ه والا ولى عي ظاهر إلى

وتحمانى اتخانبة حبث قال والمجهم انه الثلث ومأ دوينه قليل ومان ادعليه كذيروعسليد الفتوى ا وومشى عليها في مختصم الوقاية والاصلاح والوالعنزهي قولهما وفى غاية البيان ووحيه الرواية الرالعت وهي قولهمأ والميه مرجع الامام ان الحثير من كل شي اكثره و به ظهران ما في المن كالهاراية والكنز والملتق حوالوالعة وعليهاا لفتوى وكالهم اختاس وهالان المنها دممن قول الامام هوا لرجي عما لموظاه الرواية عنيه الى قولهماً ملخصراً ميني الرما نور كالبعض كان ما على يا وم يا الم بل كئي توما مع الصغيرين ذكركيا كياب كم أكر زيا وه موتو إس كي تواني تغ بوگی اور جو تعورًا سا جو تو منع نه بوگی اور جارے اصحاب تے طیل وكثرى فعيل من اختلات كياب تبس الم مما حب اس مي جارهاتي السليس اور ماس صغيريس روايت كي كم مانع قراني تماني سے نائد کا ما اے اور اخیس سے ایک بنا کی اور ایک جمارم کی دام باورانيس سے كركم بوا اتى سے كم يائس كي الى بوا ول طالاوا ماورخانيس اس كلميم كى ماوركام كرنسائي اورتماني فليل إورتنانى سے دائد كثيرى ادراس وسنتوى باوامان ردقايري اسى كواختيار كياب آور جوتني روايت بى قول ماجين فآية البيان ميسه كروج وهي روايت كي اور و و تول ماجيي ع ك روع كياب يدب كرفتر برت كاك سے معلوم ہواکہ جرمن میں ہے مثل ماہراور ورطستیٰ کے وہ جو تھی روایت ہے اور اسپرفتوی ہے الداعون اختياركيام كمقبالا قول اام عظامرار وايت قول ماجين كى طوت رجوعه - دردونيره ين على مقطوع

ينها ورجلها وما دهب الاكثرمن تلشداد غا او دبنها اوعينه

اداليتها وقيل الربع وعندهماان بقي أكثر مزا لنعبعد اجزاه قال

الشرنبلالي تحت قوله ومأ ذهب الأكثرمن الثلث ما بيسن

الجامع الصفيروالاصل وعوظاهرا لرواية وقال قاضيخات الجيم ان الثلث وما دونه قليل ومان ادعليه كثير وعليه الفيتوى یعنی اتعالی کا ہواا درمتائی سے دیاوہ کان دُم آکم مکتی گئے ہوئے جافد کی قرانی جائزانس ہے اور کماگیاہے جمارم کے ہوئے کی اورماین لے نز دیک نضعت سے زیادہ باتی ہو آد کافی ہے قلامہ شرخلالی سے کا لربه روايت عامع الصغيرا ورامل كى ہے اور امام نفير المفس فاضيال سے فرایا کہ تمائی اور تما ئیسے کم قلیل ہے اور تمائی سے زائد کثیرہے اور اسی پرفتوے ہے کہس تعالوی صاحب کا قول محسیم منے برطابرالروایہ کو و نیز قول مسیح مرجرع الیه کوهیور کر د و سری روایت برمل کرنا اس کے وافق مكم دينامسكار تخرير كرناشان علمس سايت بعيدے-سكل ياج وستوري كرجس وقلت الرك كيسر بماسرو ركاماك ورنائی موند اشروع کرے فورا اسی وقت کری زع ہو یو معن مل دسم ب جائزے جاہے سرمونر کے بعد ذکے کرے ابط سرمونڈے بے دہ ایسی بائیں تراش لینا بڑا ہے رصفی ، م بان عیقہ) اصلاح بے دیکھے تعالے کے تحتیق کیے کسی امرومهل لمديناكسي مات كويرًا بنا وينا خود برا اور مهل مناه بكر شرع مطريرافترانا ب كرشواً على كري مريوندت وقت برى درى كري كاحم ب ور دالمحارين عررالا تكارس منعول ب خريعي عندالحلي مونڈسے کے جانور ذرع کرنے پرمتنا بوی صاحب کے ردیک عند کے معنی تبل یا بدر کے میں قریب دنز ویک کے نیس.

- توسرموندُنے وقت بکری ذریح کرنے کو مهل بتایا اور قبل یابد کا منت ا نی کردس کلام مجید ختم کرد مکی یا ایک یا ره بر صون کی تومن اوكى دمغه المسطره منت كاليان الصلاح الركوني قران فيمرية كى نذر من ما سے تو أس برأس تذركا بور اكرنا قرآ اعظيم برصنا واجاتيس قال فى م دالمحتار تحت قول الشادح ولوندن التسبيحات دبر العملاة لمربلزمدوكذا لوندر قوأة القران وعلل القهستان فى باب الاعتكاف باغاللصلاة وفي الخاسية والوقال على إن اقراء القراك ان فعلت كذا لا يلزمه شي اه يعي الرف دك بعدي پڑھنے کی نزر انی ولازم نس ہے اور ایسے ہی اگر قرآن بڑھنے کی ندر کی تولازم نیس قلار قبات این اسکی علت فارے نے ہونا شرایا ے آور فانیہ میں ہے اگر کسی سے ندری کر مجبر فرآن بر صناواجہ اگرای كرول أولازم نيس بحق الانري ب وانعاقيدالندر به لانه لريلوم النذم ماليس من جنسه فرض كقرأة القرين ومعلؤة الجنائرة الانه ليس بها اصل في الغروض المقصودة حما في كثير من ألكتب مین ندرم من فرمن سے ہونے کی اس نے قید تکائی کرداگراس کی ندر ا نی جونس فرض سے نسیں ہے تو لازم نسی ہے مرا و قران اور ناز منازه کرفون مقصوره می ان کی اصل نسی ب جیا کربت می کا اون مر بي منت ان كرفلا اكام موماك تومولود برمواد بكي إفلان مزارير ما ورجر صاريكي واست وعبد محق صاحب كالوست واسدمني إسداح بیری گائے ان اسمدس کلکے جڑھائے طاق برائے کی ندرانی تو فيحب بنين موي مذام كالوراكز اواجب محض اصفيه مرسطرة

منت كابيان اصلاح مولود يرصوان كسى ولى الشرك مزوريرما ور يرُمان معد كالماق معك ومشرك سمى كاك سدا عركري كاك یے کی نزدمنت اگریہ ندر شرعی نیس گرندر حرفی توہ ارزا اے نبو له ماكرنا اور و عده سے سبكروش بونا جا بيئے بم اس كا جائز وروابونا الوا لك كرام بكرفودا ام الطالفرك كلام عن ابت كراك -ستر المشكلك الاروزه اننا شرك برصفه مه سطرابيان منت) اصلاح حئراول بس اسيري كلام كيا كياكه وإل تعالذي ماحب لنام بحاتما كسي ك نام كاروزه ركمنا ترك ب" سُل وشرتعالى كے سواكسى اوركى منت ما ننا مثلاً يو سكناكدا ب برے میراکرمیرا کام ہوجائے تو میں تھاری یہ بات کرونگی حرام دنرک ہو بكراس منت كى جيركا كما نا بمي حرام ب رصغه مسطره ابيان تت صلل س يرجى صداول ين كلام كيا كما كدال تعالزي صاحب في يون تحماتما ى كے نام كى منت ما نزا شرك ہے إلى يو لفظ و إن نه تمياكم أس منت ل جنر کھانا ہی حرام ہے گرممن کلام مین اسکی تصریح بھی آگئ کہ نیاز نذر ب أس كا كما نارواب المداحمة اول منعروم اوم ادر مغراء المستمل الشرقالي كوصور كراوركسي كى تسب كمانا شرك كى إت براس بت بخامات مغرم وسطروا بالصمى اصلاح اس جى حداول فيهم يركزرى-مستلم اکرکسی غریب عورت کوکرا دیا تواتنا برا کرا هوناما كرمارا برن ومحك مائ ادراس سے ناز برم سے اس كفاره ادام موكا - (صفحه م سطروا بيان كفاره قسم اص اتناكرُ اوني كاحكم بحب كربين وْحك مِالْتِي او رع ون في لس

كفاست ي يواديكي مقدا

ين والانكان كهلك فواه أسي سيكر نازير مناصح مويانهواي فاب الروانيب بي سيحسيم بريى مامه متون وشروح من اختيار كي مي نه مي كم اتنا برا كرا موص سے سارا بدل و ملك ماك اور خاذ ير منامس موجي کرتھا ان صاحب محرر ہوئی آس اگسی سے مرد کومرت لانباکرتا اور عورت کو لانباكرتاا ورسرد مكف ك قابل كرا ديا توجهي ما نزب البتدا مام مجدر حمة الشبطليد کے نز دیک اتنابڑاکٹرادیناما ہیئے کہ جے سکرناز پڑھنامسیم ہولہذا اُن کے - مرد کومرت یاجامه بی دینے سے کفارہ ا دا ہو جا بیگا۔ گرتھا لو می احب اس کے بی قائل نیں کراس سے پہلے مسئل یں مان لکے رہے ہی کراگر منقر کوایک ایک نظی اایک ایک ایک ایامه دیا تو گفاره ا دانسی موا تنویرس ب اوكسوتهم يستزعامة البدن يعنى اتناكيرادك كداكر بدن كورُ مك ماست يشرنبلا ليسمعلى الدرراور ووالمخاري س وظاهر الجيأب ما يثبت به اسسرالمكتسى وينتفاعنه اسم العريان لاصحة الصاؤة وعدمها والمراة اذاكانت لابسة قيصا سابلاوضار اغط مأسها واذيتها دون عنقها لاستك في ببوت اسم المامكتسية الاعربانة ومع طن الهتصح صلاتما الاملحماعن العنتي وحاصله انه لاب مع الثوب مزاكف ليكن لايشترط ان يكون اكنارما تصد الصلاة يعنى كفارسے يس اتنے كرے كا احتبارہ جس يركر است بھے كانام صادق مواور ننك بوك كانام نه مومحت وعدم صحت ناركانس نیں ہے اور عورت جبکہ نیجاکر اور اور مفتی جسسے سراور کان ڈھاکہ مائي ين موك مو تولي شك أس كراسي كما ماك كا نظاء كما طائمگا اور باوجود اس کے ناز اسقدر کرے سے مسیحت ہوگی تہ ملاح فسنتخ القديرس اور مال اس كاب م كركرك ك ساته اور من يمي ضرور ہو گریسٹ رطانیں ہے کہ اس سے تم

اور درروغریس می ارکسوقی دسیل نؤب یسترعامتدبدنه فلر یجزالسراویل لان لابسه سیمی عربانا فی العرف هواهیم المروی عن ابی حن ال بوسعت لا ما مروی عن می ان اد ناها ما تجون فی المصلولة بینی إسافه مسكینول کو گرا دے مرایک کو ایک کرا کرا کرا کر اگر بدن اس کا در ما سی کو ایک کرا کر اگر بدن اس کا دین والا اس کا دین والا اس کا بین والا اس کا بین والا اس کا بین والا مون یم اس کا در امام ای در سعت رحمها مون یم نگا اولا جا تا ہے ہی تحسیم ہی اور امام الی در سعت رحمها تعالی کے اتنا دے مردی ہے۔ دروه کم محد سے دوا یک کیا گیا ہے کہ اتنا دے جس سے نادم سیم ہو۔

کوری ندوهٔ آل بورنے کی تم کھائی بھیکھنگے محمدیت یا سح بھیستے بعد اسیس کا اس بوزیکا

ملے کسی نے قسم کھائی کہ اس گھریں بنہاؤنگی بھرجب وہ گھر کہ انگل كمنظر بوكواتب أس يل كي توجى تسم أوث كي - ادر اكر بانكل ميدان بوكيا زمن برابر بوكن ادر كركانشان اعلى معيل ياأس كالحسيت بن كما يا معد بنان كي يا باغ بنايا كي نب وسي كي توقسه نبي أولى وصفي مه سطرد بیان گوین جانے کی سمری اصلاح مسئل ذکورمی اگراس کی عمراد وارب تريكنا (اوراكر بالكل ميدان جوكيا زين براير بوكاور محركانشان بالك مشكيا توقع منيس أوفى) خلط ب كردار معين مشار اليه ين بعدميدان موجاني فام وزانان مف ماي كي محى وافل مون طانت مو مانيكا فسم أو ت مانيكي- درر دخر ر د محم الا مرود رفختار وجوم نيره وغيره عامركتب اي ب والعبارة لجمع الاغرولوقال والله لايلاطل عده الداس فدخلها خرية صير أحنيت لان البناء وصب والوصف في الحاض المعين لغوائخ معنى الركسي ل الشركي تسميكا كماكراس كحرين نبس واخل مونكا بحرفراب جل ميدان بوي كے بعدأسين واخل مواتوهانت مو كاكر بنا وصف ركاورومع ماعري يل الخديدة الى - اوراكر كرس مراد بيت ب قويد كمنا د بوجي وكركم

باكل كمندر موكياتب أس س كن توجي م أوث كي اور عدي بنوا باك تب اس بن کئی توسم لوٹ کئی) محض فلط ہی کہ بت میں گرکہ کھنڈر مو مالے ا دوارہ بنالینے کے بعد د امل ہولے سے حانث سی ہوتا۔ در فتار دقدری ودرروغ روشقي الابحرا ورأس كى شرع محم الانترس ب واللفظ للا غرفي لايدخل عد البيت فدخل بعد ما اغدم وصارمي عاولعدمابخ بينا اخرك يحتث لزوال اسم البيت بعد الاغدام فأنه لابيات فیدیسی اگر قسم کما نی کراس مکان می داخل نسی موگا بیمر دو کرانے اورمیدان ہونے کے البدرومارہ مکان بنا لئے کاس من داخل ہوا توجانث منہوکا الماسم مكان بعدرك ك دائل موك كراس يسشب ماسى نيس كمائيى. مل کسی نے قسم کھائی کرتیہ کے دوجا والی برکوم ایماندکائی اور ، يركمرى وكني توقع أوف كي اكر ميني ما الري ومنى المفرى ومنى المرابان كور بانے کی سم کا) اصلاح او کوئی سی کے گویں ذائی ہم کماراس کے کھ ت يرادركسي طرف مي أكر كوا وما يكاتوده مان زبو كالحاعج له جارے وف میں اسے وافل کھرنے کما جا میگا ہی خرمب مختا رہوا وراسی برفتوی درمختاري ب والواقعن على تسطيح داخل عند المتقل مين خلاف للتأخرين ووفق اتحمأل بميل المجنث على سطح له سأتر وعدم معط مقابله وقال ابن اسكال انكان المحالف من بلاد العجولا يحنث قال مسكين وعليه الفتوئ وفرالجي وإفادا نه ارتعي تنجم ة اومثطا حنث وعلى فول المتأخرين لا والغلاهم قول المتاخرين في الصل لانه لالسيم داخلاع فاسيى متقدمين كي نز ديك محرى عيت بركم ا ادارا مراس داخل ہے نا متاخرین کے نزویک اور امام کمال الدین سے دواؤن کے قول کو اون موانق کا ہے کہ عارت دار تھے۔ من کڑا ہوا فالم كرب اور فالى جيت بركورا اط داخل كرنس آور بحريس اكرار درفت ما

كمرين دواخل أبريك قم كما لوابهري جيب بروز عن كام

دادار پرجاره كيا تو مانف مو كا اور متاخرين كي نزديك اس ير عجي مانت منهو كاآور قول متاخرين سب من طاهر به كرعوت بس اسے داخل كھ منكماجائيكا أورابن كمال ك كمام كراكرتسم كهاسي والأعجى موتوعانث من الحكا مكين في كما ب كرام رفوى في روالمحت السي والحقال السط لاشك انه من الدار لانه مزاجزا تما حسالكن لاسلنم من القيام عليه ال يقال انه في العرب داخل في الدار مالم ميس وفها ادلاتعلى لفظ دخل الايجون حق عجوان يقال لرميدخل الداس ولكن صعد السطومن خارج افادة في العتريين على يه المشك جت رسے ہو کوسا اس کے اجزا سے ہے لین اسر کوڑے ہوتے ہ وادر نیں ے کہ کوئے ہونے والے کوئون میں واخل کھر کما مائے جباک کروه درمیان مرك واخل مر بوكر لفظ وخل تني ركمتا بو كرون كما تقضى كريك المحيري رد مگریم بنیں داخل محام باہرسے عیت برج مطاہر فسنتے میں اسکا افادہ نوایا ہ بجع الانزمي وكالماعيث لودتمن على سطحها وتسيل لا يحنصبه في عنفا وهوقول المتاخرين وهوالمخنارلان هذالالعدد غلافى البيري انكافى والمختارا ب لا يحنث ال كان اعمالعن من بلاد العجد وعلالقتو مرالنتي برير وهرالمعتارللفتوي لان الصاعد عليمالالسي داخلاف عهد العبد مسئل جوف اركون كوريني كرا المخل بينا ناجا أز دبين وسغم و مطراول بالنابس) اصلاح من دوم كى موتى م اكسالتى دورى سوتى وتسرى اول يني دييمي مردو كوخ و يسنا اورالبي المكرك ن كومينا ا مرورالم ے اوردوم مین سوتی ولئری کامینتا بهنا اوالسنسه ما روسے سرکر سرکو اوا ضیں اور وہی اجل یا زاریں زیا وہ کبتی ہے اور برسیت رہی کے ارزان موالے کے سبب عام طورسے و بیون و فیرہ میں استعال کی حاتی ہے مرخر بدتے وقت تمسے کرنا ورجان کی لینا عروری ہے۔

المراجع المرا

The state of the s

الله الله الله

حصر جمادم

متلم اگرانے مل مینس کیا انے کم دات والے سے محاح کلیے اورونی ناخش ہے تو نکاح تو ہوگیا لیکن اس کا دلی اس مکاح کوتور فاسک ہے (صغر اسطر بان ولی) اصلاح ندہب مفنی بریں اگر عورت بغیر ونوشی ایے ولی کے این کاح فیرکنوس کرے کی تووہ کاح اصل ہوگا ہی تن فتى كم اكر صرف حلاله كے ليے بلار صاولى كے فير كفوس كار كركى تو حلال مجی نه ہوگا -اسی قول برفتوی ہے اور سی اصح اور احوط ہواداسی واکرت كام ك اختيا رزوايا بونده كرفقا نوى صاحب تخريركيا بحود مختارس بحوديفتي فى غيرالكفوء لعدم جوازه اصلا وهوالمختاس المفتوى لفسا دالزمان فلانحل مطلقة ثلا تالكحت غير كفوا ملامهما ولى بعدمع فيراباه فليصفظ بيني غيركفومين كاح كرك كي بابنه بالكل اجائز مونيكا فتوي دياكيا ے اور فسادز اند کے باعث میں فتوی کے لیے اختیار کیا گیا ہے تیس مرالان والى عوروت بے رصا مندى ولى كے غيركنويس جا كرنكاح كرتے سے شوہر اول کے لیے طال مرکی اسے یا در کھنا ما ہے۔ محمع الانہ ودالمنتقی می ہج وم وكالحسي الامام وهور واية أني ليسف عدم جوانه اصلا اى عدم جواس نكاحها إذ ان وحت لفسها بلاولى في غير أنكفي وبه اخلالتيرين مشائحنا وعليه الفتوى فاضى خان وهانام واعط والمختام للفتوى فئن مأننا وفي المستغ وغيري لون وجت

بغير بغاول فيركفوت كالارتبا

المطلقة ثلاثًا نفسها بغير كفورود خل بحالا تحل للا ول قالواسنيغ ان كيفنطه البين المحن النام المصاحب عيالكل كاح نا حائز مونا رهامت کیاہے اور سی الم الی اوساف کی روایت سے لینی آرکسی عورت لارضاولی کے فیکفوس کاح کرا تو اجائزے اور اس کو ہارے بہت سے مشا یخ نے اخذکہا ہے اور اسپرا ام فقیرانفس فاضی خان کا فتوی ہے اور مادہ احتیا طرکا ہے اور جارے زمانہ می فقوی کے لیے فتر ہے اورست وغیرہ میں ہے کہ اگر مطلقہ التہ سے غیر کفو مس بکاح کمااور نے اس سے وطی کی توستوہ را ول کے لیے حلال مزہو کی ۔فقها سے کام نے وا اے کراسے حفظ کرلینا یا در کھنا جا ہیئے ماییس ہے وعن ابی حنيفة وابى بوسف رحمهااللهانه لا يجوزنى غيراكمنو لاندكم من واقع لا يرفع قال في أتكفاية تحته وم دي الحسن عن الي حني ال النكاح لا ينعقد وبه اخذ كثيرين مشايخنا مقال شمس الاثمة السيرصي محدالله هذااقرب الحالاحتماط وقال القاضى الاماه مخن الدين محدد لله تعالى الفتوى على قول الحسن فرماننا يعلى؟ ا بی عنیفهٔ دامام ایی پوسعت سے روایت ہی کیفیر کفوس کا ح مائز ننس لغايرس أس كے ستن ہى و حتى ام مماحب سے روايت كى بے كركاح بوتكا بى نبير يا دراسي كو بهار ب بيت سے سٹا سے كے لئے اخدكما بحا ور ل عنہ مرئ في فرما ما يسيح كم يراصنيا طرع قريب ترسيم ا ورقا مني الم فوالدين فرااے کہ اسے زانی منوی قول س کے۔ من ال المارى الكراس ولى الركماكم من تحارا كاح فلاف كي ساتد كي وينابول إكرديه اسيروه جي بوربي يا مسكرادي إرفيك لى - توبس بى امازت سى-اب و اونى كاح كردى توسى موما والكا اكوكا خاتو محسی بوگیار صغه اسطردا بیان دلی اصلاح اگر باک با نفه عورت جاز

ت الای ک وقت رو ن کام

كاح حاست وقت إ خبر كاح شكر لا اداز روئى توا مازت مجي مائتيكى اوز ولى كا كاح كردينا مح بوكا اورجدا وازس رونى قراجادت نه جوكى اور ندولى كالكاس المحسيم اوكادي قول مع ب اوراسي رفوى ب - فتا دى ساجي یں ہے لونکت مع السکوت یکون سر ضاومع الصیاح لا سی الاست چکے سے رولی تورمنا ہوگی ملاکر وضعصدما مجملی ورمختارمی بوادیکت بلامهوت فلوبصويت لريكن اذنا قال فى مدا لمحتا رهو المغرة والمغرة مین بلا اواز رونی توامازت موگی اورج او ادسے روئی توامازت ندہوگی بی نترے کے لیے مخارم مجمالا ہر بی ہے فان استا دن اولی البکر المالغة فسكنت اوضحكت اوبكت بلاصوت فعرا ذن ومعالصوت م دو عليه الفتوى كما في اكثر أسكنب ذكن الوئ وجعا : بلغها لكنب لعن اگرولى ي باكره والفرسے ا جازت نكاح لى لي و كا حيد رہى مائى ابلا اُداد دونی تووه اجازت ہوگی اور اِ وارسے دُد تارُدُ کر ناہے ا وراسی مِفتریٰ م جسیا کراکر کتب میں ہے اور می حکم کاح کے دبد خبر سنجنے کا ہے در المنتق ين إوبكت بلاصوت فهواذن ومع الصويت مدلانه دليل السفط فلمريكن ا ذ ناكب اوازروئى تراجازت موكى اور باوازرة موكاكم ده دلل عمدي سي ليسامانت الدكي -

مسئلہ ابنے لڑی الوکے کا نکاح آگر باب یا دادے نے کیا ہی آوجان ہونے کے بعد بھی اس بھام کور ڈ نیس کرسکتے جاہے اپنے میل میں کیا ہو یا بے میل کم ذات دا ہے سے کردیا ہو اور جامے مرشل بربکا ح کیا ہو یا اس سے بست کم بربکارے کردیا ہو ہرطرے نماج صحبیجہ اور جوال ہمنے اس سے بست کم بربکارے کردیا ہو ہرطرے نماج صحبیجہ اور جوال ہمنے کے بعد بھی وہ کچے نئیس کرسکتے دصفح اسطوا ابیان ولی) اصلاح اگر اب دا دامع وف ابسود افتیا را ور حالت نشہ میں نہ مول تونا بالغ اون ابالغ اون ابالغ اون ابالغ اور الدے اور میں یا مرش کی براکائل کیا ہوا الدے اور عمل اور میں یا مرش کی براکائل کیا ہوا الدے اور میں یا مرش کے بیرون کو اور اور حالادے اور میں یا مرش کی براکائل کیا ہوا الدے اور میں اس کے بعد بھی وہ کو کا اور ا

ومروف فاست بے بروا و مرعاض بول السي ع ولم نفى كے لي عنيره كا نكاح غير كفوس إ مرشل سے بہت كم بريا مغيركا و لسے زادہ پر کروئ تو وہ تکاح مرکز لازم اور بالاجاع بكرا ام الى يوسف ومحررصني الشرتعا لئ عنها كے نز ويك توغير كفو ميں يابنين فاحش بخاح كيا بواسطلقا ما ئزينيس فواه ومعروف لبسوسك اختيارمون إلنهو ورمختارم ب ولزم النكام ولولفسن فاحش اوزوجها بغير كفؤان كان الولى المزوج ابا وجدا لربعه منهما سوا الاهنتا مباسة وفسقاوا نعرب لايصح الككاح اتفأقا وحدندا لوكان سكران فزوجها من فاستى وشريرا وفقيرا و ذى حرمنة دنيسة لظهور مسوء اختیار لا بین اگر محاح کرانے والاباب یا دا دا ہوا ورانے فستق ولا يروا بي ظاهر شهو تواً لن كانكاح كيا جوا لا ذم جو كا اگر ج مبت كم صرير اغيركفويس كما موا ورج وه فسق ولايروابي مي معروف وجافتيا و مول توفيركنوي ياست كم مريران كانكاح كيا جوا بالانفاق محسيرة بوكل يراك اكرد انشرس مول اوركسى فامتى فاضرير يا فقريا وذيل مشرورس تكاح كردين توبو مرفهور برانتياري كالصمسيجنر موكار والممارين برحق لوعرب من اب سؤا لاختيا مراسعه ا ولطمعه لا يجن عقد ه اجماعا وكذالون وجها لغبن فاحش فالمص لايجون اجماعا و كذاالسكران لوترجمن غيرالكفؤكما فما تخانية ويه علمان الماء كلاب من لس ليسكوان ولاعرف بسو والاختيا دميني اگرا یہ کمعنی یا لا ہے کے باعث معزمت بسور اختیا دموتو بالا جلع نکام جائم درنوبي الرست كم مريز كاح كردياتي بال جاع جائز نبس آدر يوبين وسي كرد الفحسيرينين مبيراكه فانيهي بساوراس لوم مواكراب نشه إ د اودمعروت بسورانتارز مو- ديفنع اس

فأن كان المزوج ابا اوجد الزم الاان يكون الاب سكوا نااؤمع وفأ بسوء الاختيار محاسة وفسقا فالعقد باطل عنده هو المصحيعي الريحاع كرك والا إب إ دا دا موتولازم الوكاكريكر إب نتي يا ازروسے فسن ولا ير واہى كے معروت فبسور اختمار ہو تو اس كائل المام ماحب مح نزديك إطل موكايي عجب ورروفروس - وللولى انكاح الصغير والصعيرة لغيب فاحش و لغيركنوم ال كان ابا وجد اخلافا لهما قالوا الخلاف فيما ذاكان الاب صأكحا ولؤكان سكراك لاتعيم انغاقا مكذ الوعرف منهسوء الإختيا ربطهعه ا وسفهه الأيعجا تفاقاً قال الشرنبلالي تحته اى لايعيا لنكاح هوالصحيحى لون وج بنته من فقيرالى محترف حرفة دنية ولريكن كفؤا فالعقد باطل كذا فوالعيرمني اگروکی اب یا دا دا بوتو اضیس صغیرومغیرو کا بحاح بست کم صریر باغیر فو می کردینا جائزے صاحبین کا اس میں خلاف ہے فقرالے فرمایا ہے خلاف جب ہے کہ باب ٹیک صامح ہواور حرود نشیر! زہو تو! لا کفاق کی ہے تنب ہے توہی اگر باب طی نعنی اسفامت کی و مصروف بسو نغیار او تو بھی کام محسیم نم موگایی مسیم ہے تک کراگر اس سے اپنی لأكيمسى نقيريا رذيل مبنيه والمصي ساته جواس كاكنونه تماكردي تؤكان ياطل ك إيابى بحريس ك جربرونيره بن ك والمخلاف فيما ذار لغي سوءا ختيارالاب معانة وفستاا ماا ذاعري فالنكام باطل اجماعا وهكنانى فتأوى خيرالدين مملى وصدة الله عليه حيث سكل به فاجاب باحرياه ستدالابعبارة شرم المجمع والسعد العز والص والعنت وغيره عنى اختلاف جب المراب مروبور اختیار اند دسیفستی دلا بردایمی کے نہ ہوا درجومعسدو ن بسور اختیار ہو تو

نجاح اجا عاباطل ہے اور اسی طرح فتا وی خریر بیس ہے۔ مل وینداری بی برابری کا یا مطلب سے کد الساسخص جو دین کا يا نبذنب - كيَّا نشهدا - شرابي - بركاراً دمي ہے - نيك بخت - پارسا - د بندا د انه عورينك برايرى معماما وسيطح وصفيه ١٥ سطر١١ بمان برابرا ورمشل كا) اصلاح اس كامفوى يرب كرنيك إرساعورت كانيك بإرسامرد كفويها بأناس بركارا ورفاسقه بركاره عورت كافاسق بركارم وكغوب دنیک ارسا خواہ عورت کے باب دا دانیک صائح ہوں یا فاسق بدار اکن کی صلاح ونسق کا کچرا عتبار نہیں ہے صروب عورت کے صلاح وعام صلاح کا عتیارہے۔ تو اگر کسی نیک بدر انتخص کی فاسخدار کی سے بلام انے اب کے کسی فاسق سے محاح کرلیا تو وہ نکاح لازم وحسیم ہوگ اب د وکسی کے میمٹائے سے نہیں جھٹ سکتاباب داوا و فیرواولیا کو س اعتراص الد نكاح فن كرالے كا منتار نبس ب كركاح كنوس جوائيم أغيس اعتراض كاكباح اورتكاح منخ كرين كأكميا اختيار حالانكه الغين اليي نكاح بن مضرض موسط ادراس منح كراف كا شرعاحي علی ہے کرکنارت ان کاحق ہے مزعورت کا وریہ تکاع ال کے كفوير أبيل بهواب الخفيس اس كاح سيد نناك وعار لاحق موكى دوتاه وفيرس مع والكفأت حن الولى الاحقها عنى كفأت عن ولى ب نحت عورت اسى يس برسے سے ولعتبر ديا تھی لقى ئ فلس فاستركف الصرائحة اوفاسقة بنت صامح معلنا كان الكاعسل الظاهر سينى كغائت دبائت سيني تغوي يريجي اعتباري جاسي في سي فاستن ننگ ممانحه ما فاسقه نبست صامح کا کفونهیں خوا و و فاسق معلن مو بانهوا للبردمي م - طق الانجريب وتعتبر حياسة فليس فاستى كفوً المبنت صباعج واك لربعلن في اختيار الغضيلے وقع

الصحيح ميني دماليمن كغائث معتبر بهس فاسق نبث صارح كالغونهي أأم ظاہر نہ ہوآ آم نعنلی کے اختیاریں اور ہی سیجے غرریں ہی واقعتبر ديانة فليس فاست كفؤ الصائحة او سنت صمائح معنى كفأت يان ي - ما حما بنت صالح كالفوسي خزانة الوالت ين الله عب امرأة من بنات الصالحين لونكعت فاسقاكان للا ولماء حت الروائخ سكول كى الكى الا ولماء حت كاح كرايا تواد ہے متنبیر سنیوں کے رعنی گرا، جیسے والی فی وغيرولوك كعزميس بب بكراكر المتم عقائر وإقوال كفره مون جي أحكر ہے ہی ہی توان سے بحاح ہی سے نہ ہو گا اندا ایکانیا احتیا طراورتفتیش اورومکھ بھال کے بکاح کرنا ما سیے کہبت سے لیے وقت ما فغیون کی طرح تقبیر کرایتے ہی اورائے کوسٹی خفی ظاہر کرتے مي ورالنت يرب وتعتبره بائة وهي التقري فالمبترى لي كفوللسنية من كفأت ويانت وتوى مي مترس بي رحتى (و إلى خارمی رافعنی مغرمقلدوغیره استی مورت کے کفوتنیں۔ سل جورے می فقط ایک ہی جوری کیرے مرد برداجب میں مندایک یا مام یا ساری جی چنر کادم شور موایک سے سرتک لیٹ سے اس کے سواا در کوئی کراوا جب بیبن طره بالنم اصلاع مسءورسه المركاع كيا واورا ومى باخلوت مجم طلاق ديرى موتواسى شرعامته لعنى ايك جورى كرد دینا واجب ہیں گرکر ون کی قداداور توصیت مقرم معتبر میں کورے يس فلال كيمه مول أور جار بول جاري است زياده يا كم نرمون ظر اعفيل رضرك رحمددان برعبوراكيا بعين سنسرس وكراب عواعورس متی جول الدر النس بھوالیس میں جاتی ہول وہ متفرکے جو امریس

ديے جائي خوا ه و هنين جول يا جار پانخ - تيس تفا فوي مساحب كا ايمب جوزى كرك ماجب بتاكراس عاركرول يم خصركنا اوريه كساكرا عك سوا اورکوئی کرا واجب بنیں اور اُن ماریں ایک سربنداورایک تی براى ما ورجى بى سرسے يا وُل آك عورت لبث مائے گنا الم المدومستان کے رواج کے باکل خلاف اور شرعاً غیرمتبرکم ہندوستان کے کسی شہر یں سربندا در اتنی برای جا در کا رواج نبس اگرے تو و میر اور جادر كاجوز ياده سے زياده طول ميں تين گزا در عرمن ميں ديم معار ہوتى ہے ندائن برای کرسے یا ول کا اس میں لبث جائے ، البته مرده عورت كو عزورسر بهنداور ائن براى جاور ديتے مي كرجس مي سرسے يا وُن ك لیٹ مائے ۔ یا اگر کوئی عرب ہے ؟ تی ہوئی عورت مند وسستان ی ا بنی عادت کے موافق سر بنداور اتنی بڑی ما در استمال کرے تود بعلیم مندوستان مرموها رواح عرب ہوگا اور اس سے موافق بیال علم نرکما ما يونتومتعرك جورب كى تفسيرس حفرت عبداللراب عباس وام المونين حضرت عائشہ صدر بقروضی اللہ تعالی عنها سے صرف بین کرے درع وخار ولمحقرات می اور و بی عامر متول می ذکر کیے گئے میں تو بھر ہوتھا كرايين إجامه ياسارس كيول نيا دوكيا اور كهال يهي برما ياس إدني كى لى دم ہے كر ووال كے دريا راوردكس ور داع كے موافق بى نہارے ریار ورسم ور واج کے موافق جس کی تقریع کام فقایں موج واور کتب نعترمی نرکور کماسیاتی بس مدوستان کے بیش شون مِن توعورتين عمومًا الكياكرتي ما الكياكرا اورياجا مه دويه بنيني بن اور المعین کینکرالیمن آ تیجیاتی بن-لمذاول جورے بی بی کرے دیے جائین کے اور جس مگر گھرون میں تو ہی کردے بینی ہیں اور مبلیں جاتی ہیں توادیرسے سعولی دولائی یا مادر اور صفی ہی بے جساور

اور ص ما ناسیوب مجمتی من توالیسی مرجورے میں ما در مجی دیمالی وعسل بدالقياس س شرير جوكر بعورت عمواً مبنتي مو باورافير سنرالس میں جاتی آئی ہوں وہ متعرکے جرزے میں دیے جامی خواہ لى ول اوراولے درجه أن كا ين ب - كرنا- ماجامه- وورثه اس المنهول مجسيع الانرودد المنتق يسب وهي وسرع وخماس وملحفة قالواهدا في دياره مرواما في دياس نافتلس لكار من ذلك فيزا دعي عن اامرا روتكعب كما في الفيع عن السكال ذكذا فحالش نبلالميةعن الجحروقال بى ددا لمحتادقال نخ لاسلام هذافى دياده مراماني ديارنافيزا دعلي هذاان اروكعبكذ فالدمالة فلت ومقتف ال يعتبرع ب كل بلدة العلمافيا تكتسى بعالمرأة عندا كخروج تامل لثرم أبت لبض المعشاين قال وفى البرجندى قالواهدًا فى ديارهم اسافى دياس نافينبغ ان يجب اكثرمن ذلك لأن النساء في ديادنا تلبس اكثرمن ثلاثه اثواب فيزا دعسك ذلك انراد وككعب مينى متع كحكير كرًا دو برر ما درب فقاك فرايب كه يركزے عرب كے موافق می اور ہارے بیال ال سے زائد سے مائے می تو اُنزازاد کھ زادہ کے مائیں مے میسا کوسنے یں ام فخرالا مسلام سے ہواور ا ہی شرنبلالیہ میں بحرسے ہے آور روالمخار میں ہے کرا ام خالاسلا ہے کہ من کرے ان کے دار می ہی اور ہاسے سال ب زیادہ کے جائیں کے الب ہی دراب براہ بر ستا ہوں کرمقتضنے اسکا یہ ہے کہ ہرشہرد الوں سے عرف میں عوتیں جوکزے ہینکر تکلنی ہوں وہ متعہ کے جو ڈھے میں اعتبا رکیے مالینگے مشبه والول كو دمكماك كماس بر تجندى مس

ر نعتائے کرام نے فرمایا کہ یہ تین کرے وب کے موافق ہیں اور ہوائے ہمال لائق یہ ہے کرتین سے زادہ واجب اول کر سارے ہمال کی عورتین تین کیروں سے زیادہ بینتی ہیں ہیں ان ٹین کیروں برا زار اور د إد وكي جائيلي - كفايس ب رهى درع وسخارو منحفة وهذا التعت مانورعن حائشة وابن عباس منى الله تعالى عنها وقالوا هذانى ديا رهم فامانى ديارنا فينبغى ان يجب اكثرمن دلك لان متعتها انكون شاب مدهاعادة والنساء في ديا ونا يلبس اكثر من ثلثة الوّاب فيزا دعك ذلك إن ارد مكعب سيئ متورك كرب لرًا اور هنی اور جا در سے اور یہ تقریر عاکشہ اور ابن عباس رهنی انشر تعالى منها سے مروى ہے اور فقائے فرایا ہے كہ يہ كرے وب س بى ہارے بیال لائن یہ ہے کہ ان سے زیادہ واجب ہون کر عورت کا متعہ عادہ اس کے بینے کے کردے ہوتے ہی اور ہارسے بیال کی ورن مين كرول سے زياده بنتي إيرائيس الم براذارا ور كعب زياده کی جایگی-مسئلم اگر عورت کا دو ده یا نی پاکسی دوایس الاکسنے کوبلاد یا توريكيموكم دوده داده م يا ياني يا دولون برابراكردودمنداده مويا و د لؤن برا بر بهون قرض عورت کا د و ده به جره مال بوکی اورسیا عام ہوتے اور اگر یا تی یا دوازمادہ ہے تو اس کا مجمدا عمار نسر فرورت النبير عي ومؤمم سطواول دووه اللك كابيان) اصلاح اكرمورت كا دوده ادركسي دوده بن الكريج كوبا يا جائ أوظباجزار هاغناس منى الرعورت كا دوده دوس رودوس زماده بابرابر موتوحرمت رمناع نابت ہوگی ورنہ نہیں مبینا کہ اس سکار کے بدسکا یس مذکورے اور جسی دوایا یانی سلاکیلایا جائے توظیم اجزار مین

ت كادود حساني إدوائن الأربية كريا زياحا

زيادتي كمي كا اعتبار نبيل سي بلكراس وقت زمك ومزه برلخ م اعتبارسے لین اگردود مرس دوا وغیره اللے سے دوده کا زار قرن زبدلے توحرمت رضاع نابت ہوگی اورجس عورت کا دو دھ موگا وہ یچ کی ال بو جائیگی آوراگر دو د حاکارنگ دعزه دوا و غیره طفیصیل ل توحرمت رمناع ثابت نه بوكى كماه ومروى تن الي يوسع وحفالله عليه إ دوده كا نام باقى رسخ درسي كا اعتبار سيليني اكردوا وغيره دوده كسے دو دھكانام باقى رہے اورأسے دھے دالے دودھ كمين أو أس بي كو يلاك سے ومت رصاع ناست بوكى اوراكردوا وغيره بلاكے سے دو وه كا نام باتى سرب أسس ديكيف والے دو وه ذكسين توحمت رضاع نابت أنهوكي كماهومنسع في معروحة الله على أورظا بركم لمعض دوائين اليي الوتى من جو دووه من ذراسي الملاس دو دھے دنگ ومزے کوبدل دہنی ہی دود دیکے نام کوباتی نبراطعتی بین و ملینے والااسے رو دوہنیں کہ سکتا ہے توالیں صورات میں بیچ کو أسع بلان سي كسي حرمت كالمكركيا جاسكنا ہے - كيس محفالذي ما حب كاعام طورسے بردوا دو دھ لمی ہوئ لیں غلبہ اجزار کوا عتبار کرناادر ما منتا زیادتی می کراومت کرنا کیے تھیک ہوسکتا ہے قال فی دد الحتا تحت توله اذاغلب لبن المرأة وضرها عين في الل واء ماك لغيريعن كونه لبنا وقال الثانى ان غيرالطعمر واللون لا ان غيراحهما كف ونيحة في البح ووفق في الدر المنتق فقال يعتبر الغلبة بالإجرا فى الجنس وفى غيرة تبغير طعم اولوك ادري كما مروى عزا في وسعد لینیام محدسنے دواس غلبہ کی بہنفسیری سے کروہ دو دھ کومتغیرکردے اور امام الی اوست سے فرمایا ہے کہ رنگ اور مزے کو بدل دے نبکہ الکی وصف کو کھودے تہرا ور اسکی شل مجرس ہے اور درالمنتقے می وافات

قول کو بول موا نق کبیاہے کہ در دمرا بی ضِس میں ملیگا توغلبۃ اجزا کا عشب ا ليا جائيگاا درغيرښ ميں رنگ يا ټويا مزه کااعنبار موګاجيسا کرامام بي توت سردى سے مح الا نريس ہے وليت والعلبة لوخلط بماء اود ماء اولبن شاة والغلبة في جنس الاجراء وفي غيرة ال لريف والل اللبى تشبت المحرمة عند نعى وإن غيرلا وقال الويوسعدم ال غيرطع إللن ولويه لا يكون مناعا وال غيراحدهما دوك الأخويكوك مرضاعاتكا فى الكفاية يعنى الرعورت كا دودهاني یا دوا یا کمری کے دورہ میں لا یا گیا ہو توغلبہ کا اعتبار مومی أورغلي بنسر مِ اجزاك ساتھ موگااورغير عبس مي اگردوا دوده كومتغير فركس تعام مرام کے زریک مرمت تابت ہوگی ادر جمتغیر کو دے تونہ ہوگی اور امام الی اوست نرائے بین کراگردوا دود صے رنگ دمرے کو مرل دے تو رضاع نابت نم ہوگی اور جو اس میں سے ایک کو بدل دے تورضا نابت کی دررس م وليتبرالغالب لوخلط بأعاود واءاركن شاة الضاقا بشر لعتبرالغلبة بالإجزاءنى انجس وفى غيرى بتغير طعمرا ولون اف م يح بمأ دوى عن ابى بويسعت في كوه فى المحيط يعنى اگر عورت كا دو د حدا في یا دوا یا کری کے دووہ میں المایاکی تو بالا نفاق خالب کا اعتبارہے پھر عنس من ملنے سے غلبہ اجزا رکوا طنبیار کما جا ٹرکھا ا درفیش میں رنگ یا او یا مزمك بدلن كابساكه الى يوسعت سے موى سے او محيط مي ركميا ہے كقابر ماست يهما يرمي برداذا اختلط اللبن بالماء واللبن هوالغكب تعلىبه التحيم وكذا لوخلط بالدواء فالعبرة للغالب وفسرالغلبة عدى مدالله تعالى فقال ان لرينيرا لدوا واللبزشي المحمة وال غيرالا تتبت وقال الولوسف ال غيرطعيراللين ولوته لايصون من ماعا وان غيرا حدم ودن الاخريكون رضاماً

وفيل على قول إلى حنيفة سرح ا ذا جعل اللبن في دواء اوخلط بالماء لانتبت بهاكى مبة بكل حال كذافي فتا وع قاضى خان مین جب عورت کا دو دھ کسی دو دھ یا یا نی یں ملااور وہ غالب ہے تو مت نابت موكى اور آوي اگر دواس مل توغا ليكا غيار موكاه م محد غلب كي نفسيريدكى ب كراكر دوا دو و حركمتنفيرز كرك او حرمت فابت ادر بوستغرروب تونابت نبس اورامام ابی یوست نے کماہے کرارم ووزنگر وود مكوبدل دے تورضاع بنیں اور جوایک كو بدلا تو دضاع ہوگا اور كماكيك كرام مماحب كے قول يرجب دور و دوامي والايايانى یں ملایا ٹواس کسے ہرجال میں مرمت ٹا بہت ہوگی الیسا ہی فسٹ اوی فامنى خال مي ہے۔ مستل عورت كا دو د مركسي دوايس فالنا مائز بنيس-اورا كر دالديا تو اب اُسكا كمانا اورنكانا نامائز اورحسوام اسى طرح دواكي آنك بس یا کان می د وده دا اناصی جائز انسی - تطامسه یا که وی کے دوره

اب اسكا كھانا اور لگانا نا مائز اور صدام ہے اسى طرح دوا کے لیے آنکہ بسی اکان میں دودھ ڈا لناجى جائز نس ۔ فلامسہ یہ کہ اور ست نبی سے کسی طرح کا نفع آئم نفس نا اور اس کوانے کام میں لانا ورست نبی اسمخد و بسط سے دووھ بلالنے کا بیان) اصلاح میں لانا ورست نبی دووھ بلالنے کا بیان) اصلاح میں سکسی طرح کا نفع دورہ و اور حوام چیز کا اسستمال میں لانا اس سے کسی طرح کا نفع انتخا نا ظاہر خرج ہیں جا نمز نبیب کما فی الجسی و غیرہ گروقتِ مزودت اور حالتِ امنظ ارحوام چیزی ہمی تفرون کرنا جائز اور اسمع کام میں لانا میں موات اور جائے کے الاتفاق جائز اور اسمالی کام میں لانا حالت امنظ اروار اور و قدت منظے دورہ ی شے کے بالاتفاق جائز المستمال نہ ہو خارجا کام میں لایا جائے کے شراب حالتِ اصفوار اور و قدت منظے دورہ می شا جائے کا شراع کی اسمالی کام میں لایا جائے کہ شراع کا اسمالی کام میں لایا جائے کہ شراع کا اسمالی کام میں لایا جائے کہ شراع کی انسان میں موجا کام میں لایا جائے کہ شراع کی قاموں کو اسمالی کام میں لایا جائے کہ شراع کی قاموں کو دورتی منہ کام میں میں موجا کام میں میں موجا کام میں موجا کی موجا کام میں موجا کام کیا کام کی موجا کام کیا کام کیا کی موجا کام کیا کیا کام کیا کام کیا کام کیا کام کیا کام کیا کام کیا کہ کام کیا کام کیا کام کیا کام کیا کام کیا کام کیا کیا کیا کام کیا کام کام کیا کیا کام کیا کیا کام کیا کام کیا کام کیا کام کیا کام کیا کیا کام کیا کیا کام کیا کام کیا کام کیا کام کیا کیا کام کیا کا

ا ما اُز چرو ن کو مبا ح ا در جا نیز الاستمال کر دیتی بس بگر عورت کادو ده

تورت كادوده دواي استال يريح كا

بعد مرت رمناع مهاح نه موسے کی علمت یں بھی عدم مزورت کی قیدجی سے ظاہر کہ بعزورت بعد و من عبی مباح مرافختاری ہے ولسو بيح الاس ضاع بعد مل ته لانه جزاءمي والانتفاع ب بغسير ض ورة حوام يين بعدمت رضاع دو ره يا نامباح نيس كرمزاً دمي بى اس سے بلا مزورت نفع اسمانا حرام ہے - بلکہ ام ابی یوست کا خرمیہ المستعمال جائز تواگر كونی طبیب ما ذن کسی بها ی لیب لیس با آنکمدکان کی دوایس عورت کا دوده بلا کراستجال لے کوئے یا عرب کے دووہ میں کو اجمار کر سربرر مطفے اع کھ كان من دُالے كو بتائے اور أس كے علم اور أس كے تجرب مي و ، استخس کی بیاری کومفید ہو ادر اس کے اسواا در کوئی دوا اُسکے مور كومفيدنه جوتو أس خص كوعورت كا و و وحد و واز استبال كرنا ما يز جوكا ادراسى برفتوى ب آل بيغرورت شديد معنى مفيد خيال رح أساستعال كرنا جائزة بوكا - ورمختاريس - اختلف في المتدا وى بالمحم وظلم المذهب المنعكا فى رضاع البحريكن نعتل المصنعت تف وهذا عن الحا وى وقيل يرخص ا ذ اعلم فيه الشفاء ولم لعلم د واع النح كمأخص المحر للطشأن وعليدا لفتوي يعنى عرام جيرس دوا رسے میں اختلات ہے اور طاہر دہب میں مانعت سے ابیا کروناع بحرير سع ليكن عندف مع اس جكرا ورائسس بكر مادى سے نعل لباب کراس کی رضب دی جانگی مبکر اس بی شفا معلوم بواور لوئی اور ووا ندلے جیسا کہ بہاسے کو شراب کی رہ اواسى يرفتوى سيعدد والمحتارس اس كح تحت مح فعى النها يةعزالن خيراً يجون انعلم فيه شفاء ولمربعلم دواء اخرو في الخانية ال مأ فيه شفاء كرباس به كما يحل الخر للعطشان فرا لصن وسة

وكدا اختار وصاحب الهداية في المجنيس وافاد سيدى عبدالغن اله لاينلم إلاختلاف فى كلامهم لاتفا قم على الجواز للضرورة لینی بنا بریں ذخیرہ سے سے کروام شے سے دواکر نا مائزے جبکہ اسیں شفا معلم ہو اور اس کے موا دومری دوانمعلوم ہوآور فانمیس سے کم جس لی شفا معلوم ہواس کے استعال میں حریج سنیں مسا گرشاب اے کے بے مزورت کے وقت طال ہو تی ہے اسی کوماب مایے ك ننیس می اختار کماہے اور مسیدی عبدالنی ملے افا وہ فرایاہے کم المام الله من انخلات ظا مرئيس بي كروه سب ضرورت مي جواد بيمني مر أسى مرب وقال فى العنتم و اهل الطلب يتبتون للبر المنت اى الذى مزل بسبب مرضعة نفعا لوجع العين اختلف المشأكخ فيه قيسل لايمون وقيسل بمحاذا ذاعلمانه يزول به الرمد لين سنخ القديري ب كطبيب لاكى والى عودت كے دوده كروروهيم كمليح مفيد تبات بن اور منايخ اس بي مختلف بم معنى كنة بي كم مائز نيس اورمبن تحية بس كرمائز بحبك أبكد كالمحابوا اس مصطوم موتخزانة الروايات برب وصبه فىعسين ماملة عند اصحابالا يجوز وقيسل يجون اذاعلم إنه يزول بدالرمى لتحقق الحاجة والاباس بان يسعط الرجل بلهن المرأة والشين للدواء مین اکھ و کھتے می عورت کا دورہ والنا ہاسے اسحاب کے نزدیک جائزانس ب اوركما كياب كم جائز بحب كراس سے آنكم كا الجمامونا الموم ہو کراسوقت مرودت تحقق ہوئ اورعورت کے دودم کو دواڑھے اورناكس والضع حررج نيس بحاقول اوراسي قيل وقال بعض رفتوي ہے جیب کر در مختار میں گزراتو لاجرم قول مفتی بر میں بفردرت عور تون کا دو روامي استمال كرنام مزجك اس عصفا معلوم موالخ كمامرو

مثلق ميدكون ايسنكارك كالم

مر جس عورت كوطلاق رجى ملى مو است مناسب كرخوب بنا و منكارك راكرے داكرے كم شايدمروكاجى اس كى طرف جفاك برے إور رجبت كرك رصفه عسر هابيان رجت اصلاح مطلقه وجبيكم بناؤ منكاركرنا أسوفت مشروع سي جرشن رحاصر مواوراس ساء أميد رجن مواورا گرشومرما فرنه موغائب موبا بوج منفن وكرا مت رجت كى امیدنه بوتو بنا وسنگار کرناب فائده وغیرمشروع ب ورمختاری ب والمطلق الرجية تتزين لزوجها الحاض لآالغاث لفقد العالم ا داكانت الرجعة مرجوة والاولاذكرة مسكين قال في مدالجتاد واقوياني الجح وغيراليني مطلق رجيه اسني شوبرها عنرك لي زينت كي دفائب كے ليے جكر روع كى اميد مودر ندكرے - المكن في اے ذكركماس اور بحروغيره مي اس كا قراركيا ب محبت الا انري ب والمطلقة الرجية تتشوت وتنزين هذا الاكانت الرجية مرعوة فانكانت لاترجومالشدة بغضه لعإفا غالانعلكما فراكحافي وغيرة الين طلغ رجبي زميت كرب جبكر رجت كى المبديوا ورجو شدت بغض کے بعث رجت کی امیدہ ہو تونہ کرے مسیا کہ کانی وغیرہ میں ہے مل اگراہی رحبت نرکی ہوتو اس بورت کواسنے ساعد سفوس لجانا مائز بنيس دمني المسطرع بال رجن اصلاح مطلق وي كوافي ساته مغرس ليجانا جب ممنوع ہے كه زوج كے صراحة روع سے انكادكيا جوا ورج شوبرك مراحة رجت سے انكارنه كيا بو اورائيسا مغركولجاك تونا مائزنسين كراس كاحورت كوسفرس اف ساخلياناى رجت ہوگا مجے الانریں ہے ولیس له ان لیما منوعا هـ دااذا کان المعرجتها أماذ الربهره كانترجة ولالقادا كان اسفى الشرعي والالالكون سرجة ولالته بمين ثوم

كالمطلقة رجيرك ساعة مفركرنا جائز نهي ب جرمرامة رجت سے الحادكيا بو جوانكارتكما وتوسفر دلالت رجت بوكا الرسفر شرعي بوور زنسي وكاروا ين وولايخ وهامن بينها وهذا ا ذاكان صرح لعدم مجمتها علوليهم كالن السف وجعة ولالترفيخ قال في مرد المحتا دعمته في الجيران المرادان كان يصر بعدم مجعنها وامازاسكت كانت المسافرة مرجعة دالة كماموا شاس اليه فرالفتي وشرح جامع الصغير القاضي وفتاويه والبالأثع وغاية البيأن معلكين بان السغى ولالتاليجة فاستنف به ما فركن الزيلعي سان السفرليس دلالة الرجعة اه يعن شوم طلقه رحيه كوكوس إبرز لياك مبكر مراحة رجت كالكاركيا بوادرج الكادكميا بولوسفردلا رجت بوكا بحسرس سے کرمانعت تفریح عدم دھنت میں ہے اور جرک تفریح مذکی جی را توسفر ولالت دجست بموجح جبسا كرفسنطح وشرح جامع صغيرا ورفتا وي قاصى فالن ادر بدالع اور غاية البيان في اسطرت اشاره كياب كرمغرد لالت رجت ب اس دمیں اے جسفر کودلالٹ رحت بنیں معرایات و منعی موا۔ مسكلها والركون كها كما كري صحبت كرون تومرسه ذمها كم جي یاایک روزه ہی ایک رویم کی خوات ہے یا ایک قربانی ہے آوان مع رآوان یں ہی ایلا ہوگا ارتفحیت کر میکا تو ہو ا ت کسی ہے د ، کرنی بڑ می اور کفار دنیا يريكا اصغرام سطريل بالنايلا) اصلاح حررت سے وطی فركنے براللرك سم کھا نایا ترک دهمی زو جرکوالسی چنر پرمعلق کرنا جرفی نفسه وشموار و ناگوارا در لازم به فيرعاً ايلاس ا ورفل بركه ايك رويه خيرات كذا في المنسبه ويشوار وناكوا ر المين اورجب وستوار و ما كوا رينين تو اطالهين لين الركوئي لون كم كداكم ين بخدس محبت كرول تومجه برايك رويم كى خيات سعيا هل اسك اوركو كى دنى چیرہے سیار تا اوی صاحب فرائے میں تر ایلانہ ہو گاجی کی نظر در کو نازتلاوتِ تران ملاة جنازه تومنو عنسل وغيره برترك وطي كومعلق كراامي

آدن چر بعلی ایابیر

۔ ان چیزون برمعلق کرنے سے بوجہ لازم ا وروشوار و نا گوارنہ ہونے کے اطانو کا متون من جوصدقے کا نفظ ہے اس کا بیمطلب نئیں ہے کر ہراد نیا چیز کے مقتر ارنے کونٹس پرلازم کر لینے سے ایلا ہو جا نگا۔ یونتو ایک روبی ایک پیسے وغیر كاحدقه لازم كركي كسي اللهونا عاسي توعيرا بكروير سي كي كيا تحصيص اس لیے شراح سے صدیتے وغیرہ کی استحد تعزی فرادی کہ وہ استعدم فالمنے عبى كا وينانفس يرنا كواراور وشوار ہو- در المنتفح ميں ہے ولوقال ان قريتك فعلى جا وعمرة اوصوم اوصرى قتا وعين قداس ايشت عليه اخراجديمن اكسى سے كما اگريس تحست قربت كون توج يرج ياعره يا صرفهب اوراتى مقداراسكي عين كى جمكا ديناً أميروشوارموتوا يلا مواكل ومختارس مع اوان قربتك فعلى جج اونحى مايشى بخلاف فعلى صلاً مركعتين فليس بمول تعدم مشقتها قال فسرد المحتا ولماتقدم من ان المولى هوالذي لابكنه قومان من وحته الابشى مشق بلزمر فلادبلان كونه لازماً وكونه مشقاً ولا يسح القسع لِعَما أة القراب وصلاة الجنازة وتكفين الموتى كما والايعان القهستاني فاذالريسي النذس امكنه قرباغا بلاشى يلزمه اصلاكما لوقال ان قربتك فصل الت وصنوء فلا يكون مو فافہم مین اگر یک کر اگر من مصے قربت کرون تو مجدیر رج یا شل اس کے کوئی اور جیزید اسسیروشوار ہو مخلاف اس کے کومجہ برڈ ورکعت نازے کراس سے ایلانہ ہوگا کہ ان میں کوئی مشقت نہیں ہے کسلے گزیا کہ مونے وہ ہے جس کو اپنی زوجہ سے وطی کرنا مکن مذہو گردشوارگزارے کے ساتھ میں جیے سے لازم کیا ہے سیس الما کے لیے شے کا لازم اور وسوار گزار ہونا فرور ہے اور قران پڑ معنے اور نماز حبا دہ اور تکفین مُوٹ کے کی قسم سے نہیں کیا لرایان مستان میں ہے ہی جب نار مسیم نامی توشو ہر کو با از و م سی شے کے در ب سے وطی مائز ہو گی جہا کہ کما کہ اگریس تھسے قربت کرون

وتجعير بزار ومنوس لبس اس سے موسط مزمو كا-مستمله عورت اپنال اپ کو د میمنسک لیے ہفتہ میں ایک منى ب دمغرم ه سطرا بيان رسن كو گر ان ا صلاح اگران اپ حورت مک مسلے قائل نہوں تو حورت کو ہفتہ میں ایک یا راس کے دیکھنے ا در المراد ا در منوم ركوم سع الله من و دكا منع ا درجال باب عورت مك مسنح كے قابل موں مثلاً صحيح سالم حيلتے بھرتے غير متعدموں لو مذ خورت کوان کے و مجھنے کے لیے جانا جا ئز منظوم کو جانے سے روکنا من ورفتا يسب ولامنعهامن الخروج الى الوالدين فى كل جمعتنان لوليتدراعك اتياغاً على ما اختاره في الإختيار وقال في مرد المحتار تحته ناقلاعب العنت وعن ابى يوسعت فى النوادم تقييد خروجها بان لايقدم اعسل اتباغا فاك قدم الايذهب وهوحس وعداختا دبعض الشايجمنعها من المخروج اليهما واشار الى نقله في شرح المختار والحق الإخذ بتول ابى يوسعن ا ذاكان ابوان با تصفد التي وكرت والاينبغي ان يا ذن راها فی مزیاد تعمایین شوم عورت کوان باب کے بیال مرجود جانے سے معنک اگردہ اس کے پاس اسے بر قادر ہون اختیار میں اسے استیا رکیاہے اور دالمتا ين سنتج القديرس بي كوامام إلى يوسعت سے لوا ورسى حورت كا مانال إب نا سكف كے ساتھ مغيب بس اگراں باب أكے قابل ہوں تون مائے اور یی اچھاہے اور لعین مشایخ سے ورت کو ماں باپ کے بہاں جانے کی مافت فرانی ہے ادر اس کی فل کی طرف شرح اختیار میں اسٹارہ کیا ہے اور قول الم ابي يوسعت كوا فذكرناحي ب جبكهال الشفت بعنعت زكوره مون ورز شوم كوال اب کی دیابت کے لیے جانے کی اجازت دینا لائی ہے۔ الرائم التوبر وكل توم التا كا وقت سے اگر دوبرس كے الداركا يسدا بوالوده حرامي سن بكرده سوم كو ب رصفيه ، سطرم بيان بجرطان

اصلاح وعم كبيره بالفروت كاب نهرا يك كابيساكر سنلي مفرم لا ب كرمفير ملعة كارشوم مرك ك بعددس ماه دس دوزك اخر بجر سدا مواوراس ن النفار عدت ماحل كا قرارد كيا مو تونا بت انسب موكا ورك ستومر کی طرف نسبت کیا جائیگا ورز نمیں اگرچ دوبرس کے اندرجوبی ہا ہے الم عظم والم محدر حمة الشرطليماكا مدب سه اورعامه متون مي اختيا دكياب تس تعالذي صاحب كالمطلقاً عكم تخرير كرنا كبيره وصغيره بن فرق نركزا كيسيمعتبر وسكتا ا يامر والا فلا يعني عورت الرمرامقه مو تو دس اه دس روزي كم بن محربيدا موني السب موكا ورزنيس ورختاري ب اماالصغيرة فان طلدت لا قلمن عشرة اشهر وعشرة ايام شبت والالا ولواقرمت بمضيها بعدادبعة اشهروعشرة وولدته نسستة اشهر لريشبت سيني ارصنیرو کے دس اورس روزسے کم یں بچربیدا ہوا تو نابت انسب ہوگاوڑ منیں اورجو اس سے مارہ وس روز بور عدت گزرنے کا قرار کیا اور جماہ ين بجه جنا تونا بت السبت بولا - مستله سيال بي بي بين مدائي بوكئ الم ادرطلاق لِي كُي ادر كو دي بجرب قواس كى برورس كاحق الكيب إب اس كونتين مين سكما-مستمل اگرمال مرموتو يرورش كاحتى ان اور برناني كوب ان كے بدوادى

الديردا دى كويد بعى منهول توعى بنول كوى ب -سى بنيس مامول توسولى بسنين ايك مال كى برايك إب كى بيرظالم بيريد في كوحق ب لمخداد صفيمه سطروبيان يردرش اولاد) اصلاح اكرال فاجره بركار غيراموندب عقل بے رعم لا بروا ہ ہو بیج کی تربیت اور پالنے پر قادیا نہ ہوا ور بیم کی مفاظمت اور خور پر واخت نکرسکتی ہواس کے پاس رہنے من بی کے منا لع اور بر باد خواب موساخ کا اندلیشد مو تو وه حدار برورش نیس اسیطرح

اگران سے دوسرا محاح کرلیا ہویا نیے کی پروسش کی باہست اجرت اسلے ب اجرت برورش فركيا اور باب غريب على ب اور دوسما حداد با اجرت پرورش كرك كوتيار موتو ال سے مداكر كے اس وورے كوويا عابيكا ورمخاريب ستب للامرالا تكون فاجرة فجوسة بضيع الولدية اوغيرمامونة اوابت ان تربيه عبا ناوالهب معسروالعة تقبل ذلك على المفهب عنى تربي إلى الكرم مرجك فاجره ، وكرمس كوج سے بچرضا کے ہویا غیراموں ہو یا ال مفت یا لئے سے ایکار کرے اور ماغیب ب اور معوبی مفت یا لئے کو تیارہے تو اسے می برورش نہیں مدر والمحت ار يسب قال الرملي وليشترط في الحضائة ال تكون حرة بالعة عاقلة امينة قادرة ولوتمنع عن تربيته عبا ناعن اعسار الاب مين علا رطئ سے کما ہے کہ حصالت میں شرط سے کہ وہ آزا و بالغرط قلد اجذبرورش مر قادر ہوا ور باب کے فقیر ہو لئے کی عالت میں مفت بالنے سے بازندرہے۔ مجع الانري ب الاماحق بحضائة ولد عاان كانت اخلا ولاحضائة اللمرتدة ولاللفاسقة كما في العنقر مان اينابي إلى كاحقدان وجكووابل مدوس بوا ورمزنده اورفاسفه كوحق برورسش نبيب جيسا كوفتح ين بو وود يسبه هى الامرمالم تتزوج الاان تكون مرتدة او فاجرة كذا فالكافي ی برورش ال کوم جبتاک کروه و در انکاح نرکے گرب کر مرتده یا برکاره بو تونيس ہے ايسا ہى كافى يس سے تھر إتفاق روايت سوتلى بنوں كے بعد سكى بہن کی بیٹی - پھرسونیلی بین کی بیٹی پھر معالی کی بیٹیاں سیجے کی پردرسٹس کے کیے احق واولے ہیں - اور تھا نوی صاحب سوتیلی بہنون کے بعدی حنا فالد بعر بعولی کو بتارہے ہیں۔ کو یا گھر کی عطا ہے جے جا ہی ویں جسے جا ہی ندریں محرجب سکی یاسوتیلی بین کی بیٹی مقابلہ خالہ یا بھونی کے دعوی کرے گی نوكياري عمر ورمختار وورر و محملان سب واللفظ للدى فرينية الافت

الابوين ثم الموطراكالات مقوالعات قال في مروا لمحتاد تحته كونهما احتصن الخالة بالغاق الروابات عن مينون مم بهنول كي بيري برويش كابن كي بي بحر سقي التي الغاق الروابات عقد ره به موجوبي كرم الورستى التي التي الاخالات الاخالات الاخالات الاخالات والأمرا وللامرا وللامرا ولى من المخالات والعات في الروابات كلها و منات الاخت الدخت اولي من المخالات وبنات الاخت اولي من المخالات وبنات الاخت اولي من المخالات وبنات الاخت اولي من المخالات وبنات الدخت اولي من المخالات الاختيان الدخت اولي من المخالات وبنات الاخت الاختران المخالات وبنات الدخت اولي من المخالات وبنات الاختران الدخت اور محالي المنات الاختران المخالات وبنات الاختران المخالات والمخالات والمخالات والمخالات والمخالات والمخالات والمخالات والمخالات المحتر اولي من المخالات المحتران المخالات المحتران المخالات المحتران المحتران المخالات والمخالات والمخالات المحتران المحتران المخالات والمخالات والمخالات والمخالات والمخالات والمخالات والمخالات والمحتران المحتران ال

ويوت بن عالية كالم

مست المراح مسلمان المرسلان المسلمان المراح وسفه المرب المرحوق مسلمانان المسلم مسلمان المراح مسلمان المراح مسلمان المراح مسلمان المراح مسلمان المراح مسلمان المراح المراح مسلمان المراح مسلمان المراح المراح